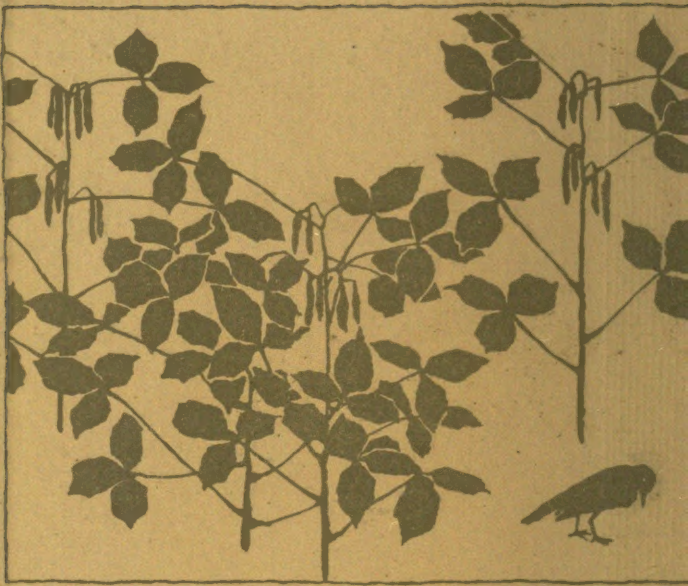
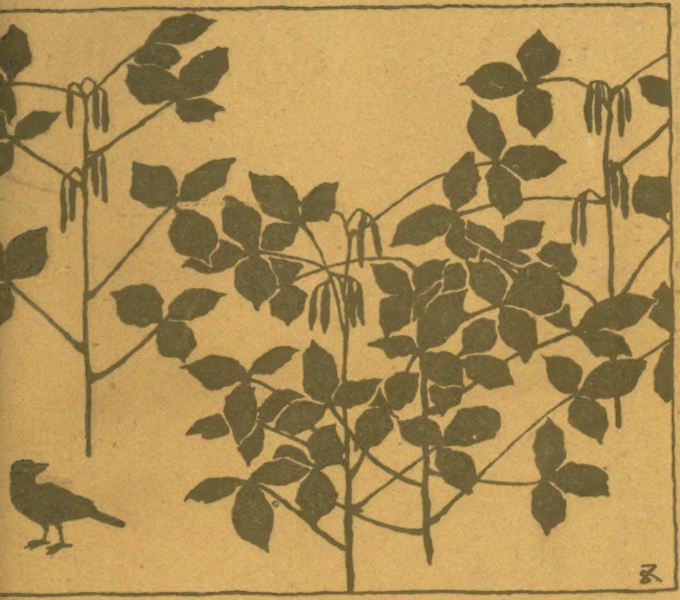
EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03038 1230





（岡山製本）

大正三年三月十七日印刷
大正三年三月二十日發行

有朋堂文庫
西鶴文集下（非賣品）
不許複製
編輯兼發行者　東京市神田區錦町一丁目十九番地　三浦理

印刷者　東京市本所區番場町四番地　平井登

印刷所　東京市本所區番場町四番地　凸版印刷株式會社分工場

發行所　東京市神田區錦町一丁目十九番地　有朋堂書店

○六方　下五一八ノ一二

ワ

○和歌
　思ひきや　上七九ノ九
　世の哀れ　下八三ノ八
○若狹國小濱　上三二ノ六
○若衆　上九四ノ一〇
同　上一二六ノ六
同　上一三七ノ一
同　上一五〇ノ一一
同　上六〇六ノ一四
同　下七二ノ一二
同　下八八ノ三
同　下九三ノ五
同　下九九ノ一三
同　下二八六ノ五
○若衆頃　下一五八ノ八
○若衆下地　上三三九ノ九
○若衆自慢　上一〇〇ノ一三
○若黨の九市郎　上一八二ノ一三
○若葉　下三一三ノ七
○若松　上一〇三ノ一
○若松の間　上一一一ノ四
○若代〔ワカヨ〕　上五九〇ノ二
同　下三一四ノ三
○脇心　下六四ノ六
○分里〔ワケザト〕　上四二五ノ七
同　上四九七ノ五
同　上五七五ノ六
同　下四〇六ノ三
○和國　下五二三ノ三
○和國美人揃　上七〇ノ一〇
○わざくれ心　上三九一ノ一四
○綿秋〔ワタアキ〕　上六〇六ノ一〇
同　下三三二ノ八
○私雨　下一〇四ノ四
○綿持の佛　下五一八ノ五
○和田林八　上一三〇ノ一二
○和朝の七賢組　下二七一ノ九
○わぢ〳〵　下二三三ノ一〇
○輪乘　上三〇〇ノ三
○割挾　上一四ノ六

西鶴文集上下卷索引　終

○利左衛門　下三八一ノ八
○立花　下一七四ノ二
○りん　下五四ノ四
同　下五五ノ一
○林清　下四三〇ノ一一
○林太郎　上一三五ノ一〇
○龍　上一六〇ノ九
○琉球屋何がし　下一〇一ノ四
○琉球屋のおまん（おまん參照）　下一〇六ノ一一
○龍山　上二九九ノ六
○龍松院　上五五六ノ五
○龍之助　上二八八ノ二
○龍門　下八ノ一三
○俚謠
伊勢の津よりも松坂よりも　下四六九ノ二
源兵衛どこへ行く　下一〇八ノ六
身袋やぶれ菅笠　上一七三ノ三
○朱雀の野邊　上六五三ノ一
同　朱雀の細道　上四九八ノ一〇
同　下一一七ノ一一
同　下三二四ノ四
清十郎ころさばお夏も殺せ　下一八ノ二
むかひ通るは清十郎でないか　下一八ノ五
やろか信濃の雪國　上五九ノ五
○靈鷲山の御池の蓮葉　上六二一ノ五

ル

○ろすちやつ　下三九ノ六
○瑠璃灯　上九七ノ三

レ

○靈岸島　上三五一ノ一四
同　上四四五ノ三
同　下三三一ノ一〇
○靈夢　下一六ノ九
同　下六四ノ二
○戀愛
戀の出家　下八九ノ一二
不義の見解　上七三ノ四
遊女の戀　上一〇九ノ一
○連歌（俳諧參照）　下一七四ノ一〇

ロ

○老人役　上三一六ノ四
○浪人改め　上四三八ノ一二
○浪人の左太兵衛　下三四一ノ一〇
○浪人の尉右衛門　下三〇三ノ一一
○六齋　下四一九ノ一〇
○六三郎　下四〇八ノ一四
○六尺　上二一三ノ一三
同　下三三一ノ三
同　下三四七ノ九
同　下五〇四ノ九
同　下五一一ノ二
○六十郎　上一一七ノ二
○六地藏屋重　下五三三ノ五
○六枚肩　上五九六ノ一三
同　下一一七ノ九

○餘慶　下四九三ノ一一
○餘慶　下五一一ノ九
○横井尉左衛門　下三五三ノ三
○横川周益　上三〇九ノ五
○横手ぶし　上三五二ノ一三
○横目　上六〇六ノ一
同　下二四〇ノ四
○横目付　下五一九ノ一〇
○横目役　上一〇六ノ一三
同　上一八一ノ六
同　上三一六ノ一三
同　下一六九ノ一四
○與三右衛門　上四四八ノ一〇
○吉崎　下　六ノ三
○吉田の兼好　下一五四ノ六
○義經　上　二一ノ三
○吉野　上六三七ノ六
○吉野川　上　六二ノ五
○吉野の下市　上一一六ノ九
同　上四二四ノ二
○吉野の瀧おとし　上　七九ノ一三
○吉野の山　上　一七ノ一
○與四兵衛　上二八〇ノ八
○よしや組　下二五三ノ四
○餘情　下二〇九ノ七
○四谷〔ヨツダニ〕熊之進　上三〇三ノ一四
○四つの樂み　上四五五ノ三
○四谷〔ヨツヤ〕　下　八三ノ三
○夜天狗の長九郎　下三八四ノ四
○淀の川舟　上三九八ノ二
○淀の小橋　上五九六ノ一三
○淀の里　上四四八ノ九
○淀の釋迦次郎　上四一八ノ九
○淀屋橋の法師　下三一五ノ一一
○よれ　上六一六ノ一二
同　上六二一ノ一三
○よれ狂ひ　上六二〇ノ八
○世の寶　下一九七ノ七
○世の中〔豐作〕　下二二四ノ一四
○娌入屏風　上三三九ノ七
○娌突　上　五六ノ一一
○寄子　上一一三ノ七
○鐙通し　上一七〇ノ四
○萬相場飛脚　上四六七ノ八
○萬屋　上四三〇ノ三
○萬屋三彌　上三六四ノ一二
○萬屋甚平　下一三七ノ八

ラ

○畾地〔ライチ〕　上四三七ノ一
同　下五一一ノ三
○落書の大圖　上一三四ノ一二
○樂介　下一五七ノ七
同　下四五八ノ五
○洛中盡し　上三三九ノ七
○樂坊主　下二七一ノ二
○洛陽清水寺　上三八五ノ一
○洛陽白山通り　下四五五ノ五
○洛陽分限袖鑑　下一四七ノ六

リ

○利勘　上三三八ノ八
○利休の言葉　下一七三ノ一二

○夜番の久藏　下三八四ノ一
○籔井笹右衞門　下四四五ノ九
○やま草　上一〇ノ一
○山口圓休　上一二〇ノ八
○山崎越　上一一七ノ四
○山崎寶寺　上一四三ノ一
○山崎屋　上四一八ノ二
○山崎屋宇右衞門　下三九〇ノ三
○山崎屋宇左衞門　下三九〇ノ四
○山城の伏見の里　下一八一ノ六
○山城の淀の里　上四一八ノ二
○大和長市郎　下四〇一ノ三
○大和の龍田　上三四九ノ四
○大和屋座　下二七一ノ一〇
○大和屋甚兵衞　上三五〇ノ三
○大和屋藤五郎　下三三四ノ七
○大和屋藤四郎　下三三四ノ六
○山吹餅　上 九八ノ七
○山伏　上四八〇ノ八
○山本　下二五三ノ一
○山本角太夫　上四四五ノ三
○山本長左衞門　上六二一ノ三
○山本文右衞門　下一九二ノ三
○闇の夜の治助　下 六ノ八
○守宮〔ヤモリ〕　上 九ノ三
○遣手　上三二〇ノ九
○遣手の萬　下三〇二ノ三
○野郎　上五九五ノ六
同　上六〇〇ノ六
同　上六三七ノ四
同　上六四七ノ七
同　上六四八ノ八
同　上六五五ノ七
同　下二七一ノ一〇
同　下二七三ノ七
同　下二八六ノ四
同　下三〇二ノ二
同　下四〇七ノ四
同　下四九二ノ一
○野郎遊び　上三五〇ノ三
同　上四〇〇ノ八
○野郎狂ひ　上六一五ノ一
○野郎宿　下三二三ノ二

ユ

○油三〔イササン〕　下三一一ノ九
○遊夕〔人名〕　下三六六ノ四
○友禪繪の布呂敷　上二七八ノ一〇
○油太　上六四七ノ七
○由的順正　下二八五ノ五
○祐天和尙の名號　下四四九ノ一
○夕の夢見　上一六一ノ一三
○雪山松之助　上六四八ノ八
○柚括〔ユズクリ〕　下四七八ノ五
○夢都〔ユメイチ〕　下四三五ノ一
○夢川大六　上六四八ノ四
○夢違ひの御札　上四六三ノ七
○夢の浮橋　上一三六ノ一三

ヨ

○宵藥師　下三二一ノ一
○楊弓　下一七三ノ五
○慾の孫吉　下三二〇ノ七

○森下久庵　下三八八ノ一〇
○森島權六　上四二七ノ一四
○森之丞　上一〇〇ノ五
○森村何某　下二七七ノ八
○森山玄好　上三四三ノ九
○森脇主税之助　上二四二ノ一二
○諸井賴母　上一三四ノ七
○諸内玄庵　上一五七ノ一四
○諸白　下一三三ノ三
同　下二五三ノ一
同　下五〇一ノ二
○諸白二斗切　上　五三ノ一〇
○諸味　下三一八ノ三

ヤ

○八百屋九助　下三八九ノ二
○八百屋八兵衛　下　七一ノ九
○八百屋彦作　下四三五ノ六
○矢數　上一八〇ノ九
○八百八禰宜　上六二八ノ七
○屋形町　上一二八ノ五
同　上一四七ノ一
同　上二八八ノ一〇
○燒印の大編笠　上四九八ノ一二
○燒飯　上　六四ノ八
○八木屋霧山　上六〇六ノ一二
○矢切團平　上一八一ノ六
○厄落し　上四一三ノ四
○役者の藤十郎　上六五五ノ一〇
○厄拂　上五三六ノ一二
○厄拂ひの包錢　上四六三ノ七
○燒石の九太夫　下二五三ノ一
○燒けとまり　下　六ノ六
○八坂　上四九六ノ一
同　上五七六ノ一
○八坂の庚申　下四七七ノ二
○八鹽紅葉の廣庭　上二三三ノ四
○彌七　上二八二ノ六
同　下三二〇ノ六
○養〔ヤシ〕なかし　下二四二ノ九
○屋島十郎右衛門　上二六四ノ八
○彌四郎節　下五三ノ四
○安川權藏　上一一四ノ七
○安川權之進　上一一一ノ九
○安川流　上一一四ノ九
○彌助の鼓　下三八九ノ七
○入筋懸　上六五一ノ一二
○安森戸左衛門　上一八六ノ三
○彌陀次郎　上四一八ノ六
○彌太夫　上二九九ノ四
○奴扮裝　下二五六ノ三
○八橋撿挍　上三五〇ノ一一
○八つ門　下一一七ノ一〇
○谷鉄　上　三九ノ七
○柳田長五左衛門　上二九二ノ五
○柳樽　上二八〇ノ七
○柳堤　上一〇三ノ一三
○柳町　上　七七ノ四
○柳馬場楊子屋町　下五三三ノ一
○柳原　下　七四ノ二
○屋根の輪　上三七二ノ八

○めんどりば　下二三ノ一
○目安　上四四六ノ一
同　上四九八ノ二
同　上五〇九ノ一〇
○目安書　上六二ノ三

モ

○茂右衛門(性質)　下五三ノ一四
同(入水)　下五七ノ二
同(亡命)　下五九ノ一
同(上京)　下六五ノ二
同(最期)　下六七ノ四
○最上川の高水　下三八〇ノ八
○最上屋市右衛門　下三五九ノ三
○虎落(モガリ)　上五〇二ノ一〇
同　下一二〇ノ一二
○虎落大明神　下一八二ノ一三
○茂吉　上一八四ノ九
○木食(モクジキ)　上二〇ノ六
○目代　下四一四ノ一四
○杢之介　下二六〇ノ一
○目錄　下三三六ノ一三
○茂左衛門　上一八二ノ一〇
○茂三郎　上三〇六ノ八
○摸相　下二八八ノ三
○もだ〱と　下一〇五ノ二
同　下九八ノ六
同　下三〇ノ一
○餅花　下三三一ノ一〇
○勿躰　下一八九ノ一一
○本播磨　下四八四ノ一二
○求馬　上九四ノ六
○元渡りの唐織　下一〇九ノ三
○物頭　上一二四ノ一三
○物頭役　上二八〇ノ六
○物師　下三一八ノ一三
○物成(モノナリ)　上三六九ノ八
○物日　上五九七ノ二
同　下二四四ノ八
○物前　上四一九ノ一四
同　上一三六ノ八
同　下一五七ノ八
○嫪(モノマウ)　上二四五ノ一〇
同　上三四二ノ二
同　上三四三ノ一〇
○文作(モンサク)　上四四五ノ一三
同　下一二〇ノ一〇
○文作の三味線　上六四八ノ四
○紋なしの衣　上一三五ノ五
○紋日　下一八〇ノ三
同　下四三三ノ七
○門兵衛　上一三三ノ一〇
○文武天皇　上一四一ノ八
同　下四六九ノ一
○木綿買　上三四ノ九
○もや〱と　下一〇ノ七
○貰ひ乳　下二三九ノ五
○森右衛門　上一〇一ノ五
○森尾宮内　上二〇七ノ九
○森尾兵庫　上二〇四ノ一四
○森五郎　上六五六ノ八
○森坂采女　上八七ノ一三
○森澤團齋　上三〇八ノ三

○妙理比丘尼　上二四二ノ一
○みよしの染　上二八九ノ五
○三輪の里　上二〇六ノ三
同　上四二四ノ一
同　上二九二ノ八

ム

○百足「ムカデ」　上二七八ノ三
○百足丸　上二八〇ノ一
○むかはり　上四八〇ノ二
同　下三六九ノ三
○椋本屋　下四三八ノ七
○無間の鐘　上三七九ノ三
同　上五一七ノ一
○武藏野　下一六三ノ一三
○武藏野漬膽丸　下二五八ノ三
○武藏坊辨慶の借狀　下一五四ノ一
○蟲出しの神鳴　下七四ノ七
○無心底者　上二九八ノ九
○無常野　上二八七ノ二
○結昆布　上一七八ノ二
○夢樂　上二九二ノ九
○村芝與十郎　上二〇九ノ六
○紫女「ムラサキ」　上五七ノ一
○紫腰　上四四五ノ一
同　下一二〇ノ七
○紫野　下四九六ノ九
○紫野大德寺　上二〇七ノ九
○村之助　上一二一ノ五
○村丸　上一二六ノ五
○室君　下九ノ三
○室津　下三ノ一
○室の明神　下一六ノ八

メ

○名月橋　下三〇四ノ二
○名酒　下二五三ノ二
○名所屋七二　下四〇六ノ二
○命々鳥　上二九五ノ五
○めいよ「名譽」　上三八ノ六
同　下三五三ノ三
同　下一八二ノ六
○名譽　下一九六ノ一三
同　下二〇二ノ一〇
同　下二八四ノ五
同　下四二六ノ一
同　上五八六ノ一〇
○めいよう　上一一ノ五
○夫婦池のこさん　下二四ノ一〇
○目口かわき　下五一八ノ五
○目黑　上四七一ノ五
○目黑臺座町　下四六四ノ六
○目黑原　下二五三ノ九
○めげる　下一〇九ノ五
○めしあはせの事　下一〇ノ一二
○召合の戸　上五二五ノ四
○食車「メシグルマ」　下一三六ノ一四
○目時　下七三ノ一
○目玉の林内　上七六ノ六
○目づき　下四六二ノ七
○目付衆　下四三一ノ一
○めつた的　下四五九ノ一一
○面向不背　下五二三ノ五

○丸屋の七左衛門　上六五三ノ三
同　下一七ノ九
○丸山　上五四四ノ一二
○丸山の遊女町　上三九一ノ一四
○丸山の林阿彌　下三八九ノ一
○丸曲　上三三九ノ一一

ミ

○身揚〔ミアガリ〕　下二九三ノ四
同　下三三〇ノ八
○見集〔ミアツメ〕　下　一一ノ三
○三浦の花紫　上六二三ノ三
○御影供　上五〇八ノ七
○三井の古寺　上一七四ノ七
○三保の松風　上一七四ノ五
○身が涼しい　下四四五ノ四
○三形式部　上二七一ノ九
○右丸左丸　上　九ノ三
○三栖江右衛門　上二七一ノ一四
○見せまじき物　下　七九ノ九
○味噌酒　下二六一ノ一
○みぞろ池の大蛇　下二五八ノ一四
○深谷彌惣　上二八〇ノ七
○三井九郎右衛門　上三三九ノ一
○水右衛門　下二五七ノ六
○水掛祝　上一三四ノ九
○水神鳴　上　四四ノ九
○水際岸右衛門　上二九五ノ二
○三具足　上四六四ノ一三
○水口の入兵衛　下三〇九ノ八
○見付　上一一ノ九
○水越外記　上一三一ノ三
○三瀬八十郎　下二七二ノ一四
○水茶屋　上二六一ノ一三
○三津寺八幡　上五七九ノ三
○三つの樂　下四五五ノ二
○水間寺のかり錢　上三一六ノ六
○美津屋德四郎　下四八九ノ一
○水屋能　下二九二ノ一
○みな川　下　三ノ九
○湊燒　上四六九ノ一三
○源〔ミナモト〕　上五八九ノ一三
○峰の觀音　上三七九ノ一一
○身はれ　上四七〇ノ五
○美作誕生寺　上一九〇ノ九
○三保修理助　上二六一ノ八
○三夫婦の升搔　上四五七ノ七
○宮烏　下三三〇ノ一三
○宮口半內　上四二八ノ三
○宮越十左衛門　上一〇二ノ一一
○都の珍味　下四三五ノ三
○宮雀　上四七八ノ一一
同　下二〇一ノ五
○宮松　上二〇七ノ一〇
○身緩〔ミユルギ〕の茂左衛門　下二五六ノ二
○妙　下四四三ノ四
○妙三　下三六七ノ四
○妙心寺　下三七一ノ八
○妙松院　上　九五ノ一〇
○妙福寺　上　六三ノ一三
○名物記　上三九二ノ三
○妙貞　下三九〇　四

○前の魚　下四三五ノ一
○前の海　下四三五ノ一
○まき心　下三二ノ一三
○巻田新九郎　上二七三ノ九
○枕鎚　上一三三ノ五
○まくり甘草　下八〇ノ一四
○孫七　上三〇二ノ八
○孫八郎　下三八〇ノ三
○孫六の大脇指　上一五四ノ一〇
同　下三八九ノ七
○正成のさし物旗　下二四三ノ四
○正木宅平　上二七一ノ一三
○増倉治部大夫　上二五一ノ八
○増見勘六　上一九〇ノ二
○増井兵蔵　上二六八ノ一
○増井槇右衛門　上二九七ノ五
○増田治平　上一四三ノ六
○升掻を切らす　上三一八ノ七
同　上四五七ノ六
○町六方　上一六七ノ三
○待宵の諸袖　下一〇四ノ九
○松江川　上六三ノ一
○松枝清五郎　上二九ノ四
○松風琴之丞　上六四八ノ五
○松川太郎八　上一六二ノ一
○松島半彌　上六〇六ノ一四
○末社　上一九八ノ二
同　上三三三ノ三
○松茸の石づき　上四九二ノ一四
○松田藤五郎　上四三ノ一
○松ノ尾　上二八ノ三
同　上四五二ノ五
同　上六〇〇ノ九
○松尾大明神　下一三三ノ四
同　下二七七ノ一〇
○松葉屋のかるた　下七八ノ八
○松原踊　上三九六ノ四
○松淵時之助　上二四〇ノ一
○松前　上六三ノ三
同　上一四〇ノ三
同　下八七ノ一二
○松前屋權太夫　下三九八ノ四
○松屋後家　上三三二ノ一〇
○松屋のなにがし　上三三一ノ一〇
○松山　上一五五ノ一三
○馬刀　上一三六ノ一三
○まで（接尾語）　上五七ノ二
○眼に角を入れ　上二八八ノ一三
○眞野の長者　上三六八ノ六
○間夫　下二三三ノ一
○まんじ屋小薩摩　上六二三ノ一三
○萬年暦　上四二九ノ一二
○萬日回向　上五一七ノ一
同　下四五九ノ一二
同　下五〇三ノ九
○大豆板（マメイタ）　上三二五ノ五
○豆板　上四九二ノ七
同　下二六八ノ一
同　下四四三ノ九
○豆灯籠　上四二二ノ九
○摩利支丹　上一六七ノ一一
○丸太　下四六九ノ七
○丸葉柳　上一五二ノ五

○風呂屋　上六〇六ノ一〇
同　上二四四ノ八
○風呂屋もの　上四九七ノ八
同　下一七八ノ一三
○不破の關　上三四九ノ九

ヘ

○平家　下四三五ノ一〇
○平家座頭　下四三八ノ一三
○平太郎殿　上五六〇ノ一
○可盃〔ベクサカヅキ〕　下二三三ノ七
○別所權右衛門　下一九二ノ一三
○辨慶　上一二ノ二
同　上二七一ノ八
○便亂坊〔ベラバウ〕　上三九六ノ一三

ホ

○放下師　上四八〇ノ一三
同　下一三三ノ一二
同　下四七三ノ二
○奉公雜　下三四九ノ三
○ほうき院　上七四ノ一〇
○豐心丹　上五ノ四
○方丈　下七五ノ八
○法師宿　下三一八ノ九
○棒乳切木〔ボウチギリキ〕　上三〇五ノ五
○棒ノ津（坊ノ津）　上二七八ノ一三
○寶引〔バウビキ〕　下一六九ノ一〇
同　下四三一ノ一
○寶引錢　上四九二ノ三
○土釜〔ホウロク〕頭巾　下二五二ノ八
○土鍋の一盃　上四九六ノ一
○木半　上六〇六ノ一三
○菩薩　下二五八ノ九
○星村九郎八　上二九七ノ五
○細井金太夫　上一二三ノ一三
○細井流　上一一四ノ九
○細川賴春　上九二ノ一二
○胞くり金　上三二四ノ一四
○細布の赤ふんどし　下二四四ノ一三
○保津川　下一四三ノ八
○法華寺　上二〇三ノ九
○北國衆　上五九七ノ一二
○法體老人　上一五ノ七
○棒手振　下二一九ノ六
同　下四一八ノ七
○本阿彌　下五〇二ノ八
○本乳母　下二四〇ノ三
○本賀猶右衛門　上一九二ノ一
○本子　上五三九ノ七
同　上六四八ノ八
○本町の呉服物　上五六七ノ六
○本手の小唄　上六五一ノ一二
○本初音　下三一八ノ七
○ほらなる金銀　上四〇三ノ三
○祝山〔ホリヤマ〕中務　上二四三ノ一
○母衣〔ホロ〕大將　上一八五ノ二
○ほろろうち　上三〇五ノ五

マ

○舞錐　下二四四ノ四
○前髮　下一〇五ノ一三

仲人の禮金	下四五八ノ五
茄子の初生	上三三九ノ一
生鰯	下三五五ノ一一
奈良茶	上六三一ノ六
猫の蚤とり賃	下一八二ノ六
初松茸	下一二六ノ一三
羽二重	上四六三ノ九
破魔弓	上五六六ノ一一
飛脚賃	下四六八ノ二
火喰鳥の卵	上四一六ノ一
筆耕	上三九三ノ八
同	上四七八ノ一四
同	下二〇〇ノ一二
表具屋	下一八一ノ一二
緋りんず	下四四七ノ五
鰤	上五五三ノ一〇
干鰯	下三五五ノ一三
棒振蟲	上六〇二ノ二
本繻子	上四六三ノ一一
松茸	上三四四ノ一四
眞綿	下五二五ノ一一

妾奉公	上六〇五ノ一一
飯焚	上五一八ノ八
餅米あらひ賃	下一八一ノ一一
藥禮	上四四八ノ二
同	下一九七ノ六
屋敷奉公	上二九三ノ一
家賃	上三四四ノ一三
仝	上五七六ノ一三
雇女の給金	下二三〇ノ九
やとひ轆杓	下一九五ノ八
遊女	上三二一ノ二
同	上五八四ノ五
同	上五八四ノ九
同	上六一〇ノ七
同	上六二三ノ一一
遊女の身受	下二六八ノ一三
嫁入道具	下　三七ノ八
娌入蚊帳	下一三五ノ一三
料理	上四八六ノ一
蠟地の紙	上五五四ノ一
若衆下地の前借	上五三九ノ一一

若衆宿の奈良茶	上四九五ノ一四
○文作〔フヅクリ〕	下一四八ノ一一
○佛師左京	下三八九ノ三
○筆屋	上六〇〇ノ一三
○太箸の由來	上三四二ノ八
○舟改め	上二〇九ノ七
○船町の魚市	上五六七ノ二
○布平	上六四三ノ六
○文作事	下一二三ノ一〇
○豐後梅	下一五二ノ三
○豐後の府内	上一五三ノ八
同	上三六四ノ一一
○豐後屋德次郎	下三八六ノ六
○分銅屋の何某	上三九六ノ六
○分別の萬	上六二一ノ一
○振袖	上六五五ノ一三
○振手形	上四六五ノ九
○古狸の淸春	下二〇二ノ六
○富婁那の忠六	上五一五ノ一一
○不老丸	下二一〇ノ一三
○風呂釜の大臣	上三六八ノ一三

○藤の茶屋　上一〇ノ四
○藤の丸屋　上一七八ノ一四
○藤村左太右衛門　上一五〇ノ九
○藤屋甚九郎　下三八九ノ三
○藤屋彦右衛門　上三二一ノ一
○府中(靜岡)　上四七ノ一
○藤書院　上二七三ノ八
○物價相場
揚屋の酒　上四九五ノ一四
油　上四一七ノ九
編笠　上五五四ノ一三
伊勢海老　上四〇二ノ三
同　上四七三ノ一二
乳母の給金　上五一八ノ七
同　下三九八ノ一二
馬の代價　上二九九ノ八
黄金　下四四〇ノ八
かくし娼　上六三一ノ八
懸小鯛　上五六七ノ一二
駕籠賃　上五九六ノ一三
釜みがき賃　下一八一ノ一一
蚊帳　上五五三ノ一一
金魚　上六〇一ノ一〇
金利　下四九三ノ一〇
競賣宿の口錢　上五五三ノ六
下女の給金　下二一八ノ六
下足料　上四四四ノ一三
骨董品　上四五六ノ九
金餅糖　上四一一ノ七
同　上四一二ノ五
同　上四五三ノ一
同　上四六三ノ一三
同　上五四二ノ六
同　上五六四ノ一二
同　上六三一ノ一
小者の給金　下四〇八ノ一〇
棧敷代　下四〇七ノ九
同　上五〇七ノ三
同　下二四四ノ九
質ぐさ　上三七二ノ一三
同　上四二〇ノ二
同　上四六九ノ八
同　上四六九ノ一〇
同　下一五〇ノ一三
雪駄　上五六七ノ一一
芝居の興行　上三九七ノ三
新米　上四一七ノ八
借家賃　下一四七ノ九
出產費　下二四三ノ二
正月布子　上五五三ノ七
染物賃　上四六三ノ一〇
綱　上四四二ノ一〇
代々(橙)　上四〇二ノ四
橙　上四七二ノ九
同　上五六七ノ一三
龍の子　上四一三ノ一四
茶代　上三九八ノ一一
茶屋奉公　下二三五ノ一〇
茶屋者　上六三一ノ八
女中の給金　下二三四ノ八
土人形　上六一七ノ六
緞子　下五二五ノ一一
仲人の禮金　上三三〇ノ二

の二つ 下一二一ノ一三

フ

○風俗
衣服 上三二六ノ一二
同 上四六三ノ九
帶 上二七二ノ二
女の服裝 下二二〇ノ九
三十四五の女 下四八ノ五
十五六の娵 下四八ノ一四
十三四の娵 下五二ノ四
十四五の娵 下三〇七ノ四
同 下三〇九ノ二
大家の女房 下三一ノ七
町家の女房 下一三三ノ七
二十七八の女 下四九ノ一〇
春仕度 上四七一ノ三
屋敷方の女 下三〇八ノ一〇
雇女の手荷物 下二一八ノ一三
流行 上四九七ノ七
同 上五四九ノ八
流行の染模樣 上三二六ノ五
若衆 下九七ノ一〇
○風俗鑑 下三〇一ノ一〇
○楓林の月 上一六六ノ五
○笛ふきの勘太夫 下三四一ノ一〇
○不會 上一一二ノ一三
○深草勘九郎 上六四八ノ七
○深草の元政 上三五〇ノ八
○鱶の刺身 上六二五ノ一
同 下二八九ノ一二
○不興 上二九六ノ一
同 上三〇一ノ五
○福井丹後 上二一七ノ四
○福崎軍平 上一二八ノ九
○福島安清 上一三一ノ三
○福島屋九平次 下三五八ノ一三
○福智山 下二八七ノ一二
○房崎の浦 上五ノ一
○房付枕 上三三一ノ六
同 下五二三ノ二
○武士の意氣地 下三〇二ノ七
○武士のつきあひ 上一四ノ一二
○伏見三寸 下三七ノ八
○伏見の里 上五三八ノ一
同 下二二一ノ四
○伏見の里小枕町 下四五一ノ三
○伏見の豐後橋 上一六ノ七
○富士屋の吉田 下二六六ノ一〇
○武州堺町 上三九六ノ六
○無菜の振舞 上二四六ノ八
○舞臺子 下二六〇ノ一三
同 下二六五ノ九
○二手山 上二九五ノ五
○二つどり 下二三五ノ三
○二岐の玉柳 上三九ノ一四
○二見の浦 上二三九ノ九
○藤市 上三三七ノ一
○藤井寺 上二四〇ノ五
○藤崎の宮 上三六五ノ七
○藤澤甚太夫 上一二四ノ一二
○藤田狂言づくし 下六六ノ九
○藤縄目の鎧 上一〇六ノ九

○日待　下四三〇ノ九
○日待坊主　下三二一ノ六
○鬢鏡　下二〇五ノ八
○備後の福山　上一三五ノ一一
○貧乏神　上三八五ノ八
○氷室宰相　上四三八ノ一三
○姫路須磨右衛門　下五一六ノ二
○姫はじめ　下七三ノ一三
○常陸帯　下四六一ノ四
○常陸坊海尊　上二一ノ一
○飛騨國　下三八六ノ一三
○美童　上八七ノ一一
同　下一〇五ノ一三
同　下三六三ノ八
同　下三六四ノ四
○一節切〔ヒトヘギリ〕　上一六ノ八
同　上六〇六ノ八
同　下二六五ノ一一
○人置　上二九二ノ九
同　上五一八ノ五
同　上五三九ノ九
同　上五九〇ノ一三
同　下六〇五ノ一〇
同　下二四一ノ一三
同　下四二三ノ一
○人置嚊　下三三五ノ九
○人置の又藏　下三〇三ノ一三
○人置婆　上二七一ノ一〇
○人をぬく　上三九〇ノ一一
○人ぜり　上一〇三ノ三
○一橋殿　上三三二ノ一
○獨笑ひの人形　上二九八ノ一三
○毘屋〔ヒヤ〕　上二八七ノ二
○百菊の長座敷　上三三二ノ八
○百姓の諸禮がた　下一七四ノ八
○百年目　上五五ノ一一
○百物語　上三三三ノ四
○白蓮寺　下四八一ノ一
○病氣（疾病と病狀）　上三〇五ノ七
○兵庫の旅籠屋町　上五三八ノ一一
○兵庫屋平右衛門　下三五〇ノ一三
○兵庫屋平九郎　下三五〇ノ一〇
○拍子事は江戸　下四七六ノ一三
○瓢箪町　下二七三ノ九
○兵部卿　下八一ノ四
○平尾修理　上八七ノ二
○平戸の島國　下一九一ノ二
○平野忠庵　上三五〇ノ八
○平野の里　上三四ノ九
○平野屋傳才　下五一六ノ一
○平野屋の久齋　下一三三ノ一四
○尾閭　下一八一ノ一
○晝盗人　上一二九ノ一〇
同　上四八〇ノ一
○廣澤の池　下三七四ノ二
○廣敷　上五一六ノ一
同　下二三四ノ一一
○廣田の濱　上三五四ノ八
○廣間の當番　上二四三ノ五
○貧富
　貧にては死なれぬもの　上四七〇ノ一一
　貧福の親の違ひ損德

○ばんやの括り枕　上三八六ノ三
○早雲　上四七七ノ三
○林折右衛門　上二七一ノ一四
○林勘兵衛　下一二八ノ一三
○材金五郎　下三八二ノ六
○早鞆の和布刈　上五二九ノ一
○はや物がたり　下五一八ノ一二
○ばら緒　下三〇九ノ一
○原川玄芳　上二〇四ノ一
○原田内助　上一〇ノ三
○腹ばれ　上四九九ノ八
○はらや　上四七八ノ三
○針立　上一二八ノ三
○針立の休齋　下三〇三ノ一一
○針立の賢意　上二四八ノ一〇
○針立の自休　下三四一ノ一〇
○播磨ぶし　下四三〇ノ一〇
○春川主計　上二六一ノ四
○春慰　下五八ノ一三
同　下四二ノ一〇

ヒ

○火相〔ヒアヒ〕　下二二五ノ九
○東山　下四五九ノ一三
○東山燈明庵　下四九四ノ七
○東山樂阿彌　下五二二ノ二
○火神鳴　上四四ノ七
○疋田流の兵法　上二四三ノ四
○皺皮〔ヒキハダ〕　上三五七ノ五
同　下四七〇ノ一〇
○引舟　上四二五ノ六
同　下二七三ノ九
○引舟女郎　上五八四ノ一
同　下一一八ノ二
○火喰鳥　上四一六ノ一
同　上五四六ノ六
○比丘尼　上二一ノ六
○日暮小太夫　上二五二ノ一
○日暮坊　上三七二ノ三
○髭籠　上三一六ノ一三
○髭團兵衛　下三八九ノ七
○髭の長兵衛　上六三二ノ二
○髭の半右衛門　上六五五ノ五
○久木〔ヒサキ〕勘右衛門　上二一六ノ四
○非時　下四八一ノ八
○菱屋　下一五九ノ一
○柄杓の曲づくし　上七九ノ九
○菱屋の吉　上六五六ノ九
○毘沙門　下一三七ノ一
○毘沙門天　上二〇八ノ一
○毘沙門迎　上五三六ノ一四
○菱屋六左衛門　上六一五ノ三
○美晛　下三六六ノ五
○美少年　上一五六ノ四
○ひすらこく　上三七三ノ八
○火ぜせりの德兵衛　下二五六ノ二
○備前の國岡山　下三六三ノ一〇
○備前屋九郎右衛門　下四〇八ノ一四
○ひのえ午　下六三ノ一〇
○樋口屋　上四〇二ノ六
○雲雀毛　上二九九ノ六
○祕佛の太夫　上五八一ノ九

○果し狀　上二四六ノ四
○はたし眼　上一五二ノ六
○果し眼　上二七四ノ一三
○旗大將　上一九三ノ一三
○葉田與七郎　上三三八ノ三
○恥隱　上二三三ノ一一
○八九郎　上一三〇ノ九
○八三郎　下四一五ノ五
○八十八の升かけ　下五〇六ノ九
○鉢敲　上二二七ノ四
○八入　上三〇二ノ三
○八之丞　下四六四ノ六
○鉢開き坊主　下三四〇ノ五
○八木〔ハチボク〕　上三三二ノ三
同　上三二四ノ一一
同　下一一八ノ一〇
同　下三〇三ノ一〇
○八文字屋　上五九七ノ四
○初尾　上一〇二ノ八
○八付場　下三八四ノ四
○八朔の雀　上四六三ノ六
○初瀬の觀音　上三七三ノ一〇
○初瀬の里　上二三九ノ一〇
○初茸狩　上一六四ノ一一
○八丁　上三四九ノ四
○ばつばの大小　上一九六ノ一三
○鳩の貝　下五〇六ノ一〇
○鳩の目　上三九三ノ四
同　上四七八ノ七
同　上五八七ノ六
同　下二〇一ノ一
○花川　上三三〇ノ二
○花崎　上六五四ノ一三
○花崎左吉　下二八五ノ一一
同　下三三三ノ三
○花崎波右衞門　上二二四ノ七
○はなひ草　下一七五ノ六
○鼻も動かさず　下二四一ノ七
○花餅　上九六ノ一二
○花屋の李兵衞　下三一五ノ六
○花山藤之助　上六四八ノ二
○花柚　上六二ノ九
○刃引〔ハビキ〕　上一八〇ノ一三
○濱芝居　上六九ノ五
○破魔弓　上四六三ノ五
同　下二四一ノ二
同　下三三一ノ一二
○はまり　下三三ノ一〇
○伴釆女　上二一七ノ五
○判金　上四一六ノ一
○萬九　下三三三ノ一
○半三郎　上二三九ノ一四
○はんじ物の團扇屋　下三三八ノ八
○播州立野　上二九九ノ五
○播州の綱干　上四三〇ノ九
○はんじやう　上六五三ノ四
○盤上　上五二三ノ四
○番太　上五三〇ノ一
○半疊　上四七七ノ三
○判之丞　上二二一ノ一二
同　上一六四ノ九
○判八　上六四ノ三
○斑猫の大毒　上九八ノ七

○練屋の杢左衛門　下二五九ノ五

ノ

○野あらしの鼻長　上二三ノ一二
○能　下一七三ノ一三
○能壁　下四七三ノ六
○のかね中　下六二ノ一一
○鋸商〔ノコギリアキナヒ〕　上三八八ノ三
○残らぬたはけ者　上五八五ノ七
○野澤　上九七ノ三
同　上二一一ノ一一
○熨斗肴　上三〇七ノ一三
○野田武藏　上一四一ノ五
○能登屋藤内　上一六七ノ三
○野墓　下一九〇ノ一
○信長　上六三ノ四
○野もの　下三七三ノ一三
○乘合船　下一五ノ二
○乘掛　上三〇九ノ一
同　下三〇一ノ三

ハ

○梅翁　下一二〇ノ六
○俳諧
軒號　下一七五ノ七
さし合ひ　下一七五ノ一〇
差合同字　下一七五ノ四
付墨　下一七五ノ七
點者　下一七五ノ三
點取　下一七五ノ三
俳諧　下一七四ノ一〇
俳諧師　下一七四ノ一三
誠の宗匠　下一七六ノ三
○遣出〔ハヒデ〕　下三二四ノ一四
○梅暦〔バイレキ〕　下一〇七ノ二
○羽織屋の新五郎　下三八八ノ一四
○博多　下二五九ノ五
○袴着　上一二六ノ五
同　下二四一ノ二
○量鹽　上二八八ノ八
○萩山勝五衛門　上二六九ノ三
○白山　上二二三ノ一
○白人　下二四四ノ九
○羽黒山　上一七九ノ一二
○箱屋の九藏　上五六五ノ一三
○端傾城　上三二〇ノ一二
○端局　上六一〇ノ七
○橋本狐川　上二八ノ一九
○橋本權大夫　上二三六ノ七
○橋本の渡　上六〇〇ノ九
○箸屋甚兵衛　上三六三ノ五
○はしらかし汁　下一三三ノ一
○柱餅　上五四四ノ二
○はしり智惠　下一四ノ九
○蓮葉女　上三五六ノ九
同　下二六一ノ二
○はずむ　上五七九ノ一四
○初瀬海道　上四三三ノ八
○長谷川長藏　下一九二ノ一〇
○彈他〔ハセタ〕仁介　上三〇一ノ一三
○裸島　下六ノ二
○葉田川九郎治　上二六九ノ一二

○新玉津島の社　下一九〇ノ一一
○匂袋　上二八九ノ九
○二王堂　上四二五ノ四
○二階堂の媒助　上二三ノ一一
○二月堂　上　三三ノ一〇
○錦　下二七八ノ一
○錦の棚　下三〇二ノ八
○にし肴　下二九二ノ一三
○仁七郎　上一五〇ノ七
○西の宮の居籠　上五二九ノ一
○西本願寺の太鼓　上　五ノ三
○西山宗因　上三五〇ノ九
○二十五日様　上五七六ノ三
○二疊敷　上五八九ノ五
○日腫といふ病　上一九五ノ一三
○二道の色噂　上二九七ノ七
○荷ひ茶屋　上三九八ノ八
○日本橋　下　八三ノ三
○日本橋の人足　上五六七ノ一
○煮麵（ニウメン）　上三四二ノ四
○人魚　上一四〇ノ一
○同　下二一〇ノ一三
○人間三合になる　上一〇三ノ五
○仁德天皇　上一四一ノ七
○人皮畜　上二二五ノ六
○人非畜生　上二六四ノ四
○二文字屋の何某　上五八一ノ三
○庭籠　下　九八ノ九
○庭錢　上三九三ノ一四
○鷄あはせ　下一〇八ノ三
○鷄喰の闇太郎　上　二三ノ一

ヌ

○糠味噌の行水　下二八六ノ九
○拔參り　上三四五ノ四
同　上四七一ノ一〇
同　下　三〇ノ一三
同　下二〇四ノ四
同　下三九六ノ一一
○布引川　上一二六ノ一三
○沼菅蔵人　上一六四ノ九
○ぬれ　下一〇八ノ一
○ぬれは京　下四七六ノ一三

ネ

○鼠使ひの藤兵衛　上四八二ノ五
○鼠突　上四三九ノ九
○鼠戸　下四七七ノ七
○鼠の世帶の道具　上四八一ノ一四
○ねだれて　上一七三ノ一一
○捻上戸　下二八九ノ一一
○根引の勘内　上　五八ノ八
○年切の下女　上四〇一ノ一〇
○念比分　上二一〇ノ七
○念者　上一五〇ノ一一
同　上一六七ノ一
同　下　八〇ノ七
同　上二五四ノ八
○念もない事　上二四三ノ九
同　上二九五ノ一三
○念友　上一五〇ノ一三
同　上一五八ノ三
同　下　九三ノ六

○長崎勘十郎　上六〇六ノ八
○長崎の鹿　上六三七ノ五
○長崎半左衛門　上七九ノ九
○長崎水衛門　上四八二ノ五
○長崎屋八右衛門　下三四三ノ五
○長袖　上一六八ノ五
○中辻久四郎　上二七三ノ一〇
○中通り女　下二三四ノ八
○中の亥猪　上四六三ノ六
○中の島　上三三三ノ二
同　下四八四ノ一
○中野武太夫　上二〇七ノ七
○中橋の隱笠　上六三五ノ二
○中林道伯　上四二四ノ五
○中村八十郎　下九三ノ五
○中宿　下二四〇ノ一二
○半井〔ナカラ井〕清庵　上一〇ノ五
○長柄の豐崎　上四八一ノ一三
○長柄山　上六三ノ一
○投頭巾　下二五六ノ三
○仲人口　上二二九ノ四
○那古の海　上三八ノ一
○奈吳の海　上二五三ノ一四
○灘の鹽燒　上五四九ノ八
○納所坊主　下二八八ノ六
同　下五一八ノ一二
○七草の謂れ　上三四二ノ五
○七つ立　上三〇八ノ一二
○鯰釜　下二八四ノ九
○難波江の小島　上三七七ノ三
○難波四天王寺　下四八二ノ八
○難波津の橫堀川　上五七五ノ五
○難波津八軒屋　下二七一ノ一
○難波の今橋筋　上三七五ノ二
○難波の津　下一七七ノ七
○難波の堀詰　上五八〇ノ一三
○七野社　下三〇四ノ三
○那波屋　上四三〇ノ九
○鍋掛の里　上三〇五ノ一〇
○南櫻庵見山　下三三七ノ一一
○南京　上四二一ノ六
○南宗寺　上四〇七ノ七
○南江主膳　上二七四ノ六
○南山大師　下二七七ノ一
○南都　下二五三ノ二
○名寄たゝき　下三一九ノ七
○ならひ風　下七一ノ一
○奈良越　上二〇七ノ七
○ならずまげ　下二三一ノ一二
○奈良茶　下四六七ノ九
○奈良の都の諸白　下二八九ノ一〇
○奈良もの　上四三ノ一三
○成相の里　上二三九ノ九
○成果坊主　下三一九ノ一〇
○鳴川　上六二三ノ一〇
○成川專藏　上一六一ノ一二
○鳴戸の間　上一二一ノ五
○成程　上四三〇ノ一三
全　下三三一ノ七
全　下三三三ノ一四
○なるもの　下二五一ノ三

ニ

○年寄　下一四七ノ二
同　下一五一ノ四
同　下三六六ノ三
○戸塚宇左衛門　上一五五ノ八
○とつち女郎　下五〇六ノ一三
○鳥羽　上二四九ノ五
○鳥羽田勘助　上一九八ノ一三
○鳥羽の車牛　上四四九ノ二
○鳥羽の小佛　上八〇ノ一三
○飛上の彌吉　下二五六ノ二
○鳶尾與七右衛門　上二九六ノ四
○飛子　上二一ノ八
同　上四二五ノ四
同　下二八六ノ七
○鳶中間　下五〇八ノ四
○戸松屋菊右衛門　下五一四ノ一
○富坂辨四郎　上一六三ノ六
○富森久九郎　上三〇〇ノ四
○留山　下三〇三ノ一〇
○留山義太夫　上一〇一ノ七
○ともゑ　上八一ノ五
○友枝爲右衛門重之　上二三四ノ六
○友澤七郎平　上二六三ノ一三
○共過女　下三六九ノ一三
○友よび雁　上七六ノ三
○どやき　下一五ノ八
同　下五二ノ一三
○外山白右衛門　上二四三ノ六
○豐田隼人　上一四七ノ一〇
○豐樂寺〔トヨラデラ〕　上二〇七ノ六
○虎之助　上二八八ノ二
○虎屋喜源　下五三三ノ四
○鳥足の高足駄　上一七ノ九
○鳥川葉右衛門　上三二一ノ五
○鳥川村之助　上三二一ノ五
○鳥居越の中三郎　上二三ノ一一
○鳥崎勘九郎　上一〇一ノ七
○取立　上八〇ノ七
○鳥塚　上七七ノ二
○取付蟲の壽林　上三〇二ノ六
○取手　上三六二ノ八
○取葺の屋根　上三七二ノ八
同　上四三七ノ一三
同　下二二五ノ六
○鳥部山　上二三六ノ四
○鳥本權左衛門　上一四七ノ一二
○鳥山九郎八　上二五三ノ一三
○兜羅綿〔トロメン〕　下四四一ノ一三

ナ

○内外典〔ナイゲテン〕　下四九七ノ一三
○内證手代の德右衛門　下三〇三ノ一四
○内助　上八一ノ二
○内助が淵　上八一ノ一
○中居女　下三四七ノ一一
○中居のかめ　下八ノ一三
○仲居のきち　上五一六ノ四
○中居の久米　下三一ノ三
○中居の役　下二三四ノ九
○中京　下二四四ノ二
○長崎　上五四三ノ七
○長崎商ひ　上三九〇ノ一二
○長崎伊白　下五一四ノ一三

○東海寺　上三四九ノ一二
○當銀　下三七一ノ六
○道外　上七〇ノ三
○道齋　下三六九ノ八
○藤七　上四三ノ三
○同心町　上一五三ノ八
○東大寺　上五ノ六
○島長　上五九五ノ六
○道場　下四五八ノ一四
○道傳　上一三二ノ一四
○遠江の新坂　上三七九ノ七
○道頓堀　上五七八ノ七
○唐人の風俗　上四一一ノ二
○東坡居士が詞　下四四八ノ三
○藤八　上一六八ノ一一
○東福寺開山忌　下五二一ノ一〇
○唐雛　上三〇二ノ五
○唐丸　上四九九ノ一〇
○道明寺　上二四二ノ一一
○苦參〔タウヤク〕　上三三八ノ四
○刀友　上六四三ノ五
○唐弓　上四二三ノ六
○通町中橋　上四四二ノ一三
○通り町の繁昌　上五六六ノ九
○道林　上一三九ノ八
○當流　上二一五ノ一〇
同　上二四三ノ四
同　下三〇四ノ一二
同　下四六二ノ二
○藤六　上四三ノ三
○十市の里　上四二五ノ六
○十日にならぬ祝言　上一六一ノ一三
○戸隱山　上一三二ノ一三
○戸川涙之助　上三〇四ノ三
○戸川友元　上二二七ノ一三
○時切　下四六八ノ二
○時取　上五二ノ二
○時の氣　下三一八ノ四
○砥屋杢兵衛　下三三三ノ六
○常磐瀧右衛門　上二三四ノ八
○德岡伊織　上一四七ノ二
○德澤刑部　上二五一ノ八
○德乘の小柄　上二一ノ一〇
○德泉寺　上二一〇ノ三
○德仙寺隼人　上二三一ノ三
○德藏　下二六〇ノ一〇
○德之助　下四八九ノ一一
○獨辨　上二七三ノ一〇
○德明寺久兵衛　下三五四ノ六
○德山八平　上三〇二ノ三
○十倉新六　上二一〇ノ五
○德利子の萬太郎　下一三三ノ一〇
○時計　上四一一ノ三
○とけしなく　上二三一ノ八
○土佐踊　上四八〇ノ一三
○年男　上四二〇ノ四
同　上五三四ノ二
同　下一七二ノ二
○年ぎれ　上四七二ノ九
○年越屋の何がし　上四三七ノ三
○年籠り　上四六五ノ一三
○年玉　上五四四ノ七
○戸島與四左衛門　上二三四ノ八

○手叩いて仕舞ふ　下三四八ノ三
○出立燒く　上三〇八ノ一一
○鉄拐ヶ峰　上二二六ノ一三
○鐵眼　上六四七ノ一
○鐵砲　上一〇〇ノ五
同　上一八六ノ一〇
同　上二四三ノ五
同　上四二八ノ一〇
同　下一四四ノ一
○鐵砲屋　上四〇七ノ五
○手ばしかく　上二七〇ノ三
同　下三二一ノ四
○手前細工人　上三二九ノ七
○手前者　下三四七ノ三
同　下三九六ノ七
同　下三九七ノ四
同　下四七八ノ九
○出前の禿　上五八四ノ六
○手前よし　下一二六ノ九
○手またく　下二三六ノ三
○天狗源內　上三五三ノ三
○天狗賴母子　上六四八ノ一四
同　下三〇三ノ三
○天狗のこまん　下一八九ノ二
○傳九郎　下三五二ノ五
○傳五郎（風越傳五郎參照）　下三五二ノ五
○天神　上六一〇ノ四
同　上六四一ノ九
同　下一七九ノ二
同　下二三一ノ一三
同　下二八六ノ二
○天神の森　上二八〇ノ四
○天神のやまと　上六〇六ノ一二
○天職　上五八四ノ五
同　上六四〇ノ三
同　下一七八ノ一四
○天人唐草　上五一三ノ一二
○天王寺の櫻　下三四八ノ一四
○天王寺彼岸の中日　下五二六ノ九
○てんぼ　上三三三ノ一
○天滿　下　二三ノ二
○傳馬町の積綿　上五六七ノ七
○傳馬町の太物棚　上三五二ノ三
○天滿の舟祭　上四九〇ノ三
○天滿卜林寺　下四四二ノ五
○天武天皇　上一四一ノ七
○天目柄杓　上　六九ノ一一
○寺田彌平次　上　六四ノ一
○寺泊　上二一七ノ四
○出羽の國庄內　上一四七ノ二
○出羽國の戀の山　上二九五ノ一
○出羽の庄內　上二八八ノ七
○出羽の山形　上一七五ノ一一
○出羽ぶし　上四三〇ノ一〇

ト

○戸井市左衛門　上一四三ノ一三
○問丸　上三三一ノ一二
同　上三五八ノ一
同　上三九八ノ三
○道安　上六三四ノ九
○唐團　上一九六ノ一一

○勤のつや　下　九ノ三
○綱島判右衛門　上二一五ノ一二
○津の國金龍寺　上一三六ノ一三
○津國中山寺　上一三三ノ九
○津の國西の宮　下四三五ノ一
○津の國西の宮の居籠　上五二九ノ一
○角屋作り　上四二二ノ二
○津野屋の手代　下四六九ノ四
○椿井民部　上二二五ノ一一
○椿井主水　上三三三ノ一三
○椿原　上一六三ノ五
○鍔三郎　上六五六ノ八
○壺入　下三一四ノ四
○壺打のやうじ　下一三三ノ一三
○坪岡藏人　上二〇四ノ一
○坪岡虎七　上二〇七ノ二
○壺口仙六　上三〇四ノ四
○坪坂　上二四〇ノ一〇
○局女郎　上三一九ノ五
同　下二八六ノ一
○壺の口を切る　上三六三ノ一一
○妻川　上六四三ノ五
○爪はづれの尋常　上二五三ノ七
○津村の御堂　下　三二ノ一
○つもり　下二七二ノ九
○津山　上一六四ノ九
○釣御前　上四六九ノ一〇
○釣髭　上　五五ノ七
同　上一九六ノ八
○敦賀　上二八二ノ六
○釣掛升　上三〇八ノ一四
○鶴が崎　下三六五ノ四
○鶴ヶ崎の八幡　上一九〇ノ八
○鶴の巣籠　上一二六ノ一二
○つれ歌　上　三五ノ一一
○連節　上二四八ノ一一

テ

○定家机　上五六ノ五
○定家の小倉色紙　上三九二ノ三
○定家の陌〔ヅシ〕　下四一九ノ九
○出入奉公　下一五五ノ七
○出女　上四七一ノ一〇
○手懸女　上二三一ノ六
○出來しだて　上一一一ノ一〇
同　上一八一ノ一一
○手形　上三〇〇ノ一〇
○出替り　上五五五ノ一〇
同　下二一三ノ八
同　下二一八ノ五
同　下三九八ノ一〇
○出來出頭　上二七四ノ六
同　上二九九ノ一〇
○手ぐらまぐら　下二三三ノ一
同　下二四五ノ一一
○てこれた　下　六七ノ一
○手細　下二六五ノ九
○出崎　上二九二ノ五
○出崎新五平　上二五一ノ一一
○出島の宿　上一六〇ノ六
○出尻あらす　下二一八ノ一
○手せんじ　下一五〇ノ七
○手代五兵衛　下四四二ノ五

け……　上四四五ノ一
○中ぐくり　上四二二ノ二
○重九郞　下三三四ノ二
○中啓　下四四一ノ二
○中國屋勘六　下三五四ノ三
○中小性　上二六八ノ一
同　下四七八ノ一〇
○中將棊　上二九ノ二
同　上一五一ノ一三
○中づもり　上三七九ノ一
○中堂金內　上一四〇ノ一三
○中なれ　下三二ノ六
○中天　下四八〇ノ四
○長市郞（大和長市郞參照）　下三九八ノ一〇
○町打の鐵砲　上一三四ノ一
○調義　上四四九ノ一三
○丁銀　上三三五ノ五
○長四郞　下三三一ノ一〇
○長者丸　上三六一ノ四
○朝夕　下三五一ノ四
○朝鮮人參　下四六四ノ三
○町代　下一五一ノ四
○挑灯けしの萬兵衞　下三八四ノ五
○長德寺　上六四九ノ二
○町人鑑　下一四三ノ五
○長之進　下三九九ノ一〇
○長命丸　上六二一ノ八
○町役の野おくり　下三三四ノ一三
○長林院の松原　上三二六ノ一〇
○ちよろりの新吉　上五〇ノ七
○女仙　下三二〇ノ一三
○女中頭　上三二一ノ二

ツ

○通圓茶屋　下二八五ノ八
○通天の紅葉　下二四四ノ五
○通天の紅葉見　下五三三ノ二
○塚林權之右衞門　上二六一ノ三
○津輕の大浦　上一三九ノ一三
○津川重五左衞門　上二二三ノ九
○津河隼人　上四七ノ二
○突揚窓　上五六ノ六
○築地の門跡　上三六三ノ一〇
○嗣信　上二二ノ八
○机ばなれいたさぬ　下四九五ノ一三
○筑波山　上一〇一ノ九
○月待日待　上五一五ノ二
○月夜の利左衞門　上六〇二ノ四
○つけざし　上三五ノ六
○附屆　上二八〇ノ六
○付肱　下三〇七ノ一三
○津崎甚太夫　下三七一ノ四
○對島の島山　上六三ノ三
○對馬行の莨菪　上三九〇ノ五
○津田求馬　上二一六ノ一三
○辻岡角彌　上一八一ノ二
○辻談義　下一二三ノ二
○辻能　下四七三ノ二
○辻放下　下三八六ノ一
○土鈴　下一九四ノ一
○筒もたせ　上四〇〇ノ一四
同　下四二一ノ八

○玉　下　六七ノ五
○玉江屋　下四六二ノ二
○たまか　下　二七ノ六
○玉川千之丞　上三九七ノ二
○玉造「タマツクリ」　下二七〇ノ八
○玉ぶり〳〵　下一七七ノ一四
○玉村吉彌　下三一四ノ四
○玉屋　下四二七ノ一〇
○玉綿　下二三九ノ一〇
○丹後國切戸の文殊堂　下二〇九ノ一
○丹後の宮津　上一五一ノ五
○丹後鰤　上四〇一ノ七
○短齋坊　上　二〇ノ六
○丹石流の兵法　上一六二ノ一〇
○旦那坊主　上五八一ノ五
○旦那山伏　上　一六ノ一一
　同　上四九二ノ一二
○たんの　上三九三ノ一三
○丹波口　下一一七ノ一〇
　同　下三一四ノ五
○丹波口の傳兵衛　下三〇三ノ一三
○丹波の龜山　下一四三ノ八
○丹波國子安の里　下四一五ノ一
○丹波の下村　下三八〇ノ三
○太夫　下二八六ノ二
○太夫子　上五三九ノ七
○太夫職　下一七九ノ二
○太夫の越前　上六一〇ノ一四
○太夫の薫　下三三三ノ三
○太夫の瀨山　上六〇七ノ一
○太夫のちとせ　上六五五ノ一三
○太夫の吉野　下一一七ノ九
○樽次底深　下二五八ノ一一
○樽屋　下　二四ノ七
　同　下　三三ノ一三
○樽屋が女房（おせんを見よ）　下　三九ノ六
○太郎坊　下四六〇ノ六
○俵迎　上五三六ノ一二

チ

○乳媼　上　五一ノ七
○智惠の箱　下二〇九ノ二
○地黄煎　上五一九ノ一〇
○千賀の浦　上三六八ノ一三
○地狂言　下一七四ノ一
○千切屋の菓子　下四九三ノ一
○筑前芦間の里　下五〇一ノ一一
○竹葉寺　下五一七ノ一三
○地震神鳴の間　下二三九ノ五
○千塚林兵衛　上一三五ノ四
○ちはむしろ　下三八七ノ六
○智辨　下二八七ノ四
○ちんからり　上五九〇ノ七
　同　下一〇四ノ五
○ちんまりと　下　三三ノ九
○千本勝五左衛門　上一八二ノ四
○擇蓮寺の神僧道念　下四三二ノ九
○茶筅　上三〇四ノ三
○茶の湯　下一七三ノ一〇
○ちやんぬりの土器　上五五九ノ七
○ちやんぬりの油がはら

○內裏羽子板　上 五六ノ一〇
○高尾　下三三〇ノ一四
○高倉庄左衛門　上三二一ノ一
○高崎煙草　下三三九ノ一
○高砂丹兵衛　上三〇六ノ二
○高瀬川　下一四三ノ六
○高瀬屋樽平　下四三五ノ一
○多賀大明神に千本の小松　上 八八ノ九
○高橋　上三五〇ノ一二
○高濱　上二五三ノ一
○高原　上六一一ノ三
○田上磯右衛門　上三二一ノ六
○抱乳母　下二四〇ノ三
同　下三九八ノ九
○燒かけ　下 七二ノ八
○宅平　上一九二ノ五
○竹が島　上 六三ノ二
○竹倉伴藏　上一六六ノ三
○竹田近江　下五二一ノ一
○竹の子笠　下 八〇ノ三

○竹本筑後　下五一一ノ一
○鮹賣の八助　上五三五ノ一
○田越辨右衛門　上二六九ノ六
○但馬屋(一家野遊)　下 一一ノ三
同　(金子紛失)　下 一七ノ七
同　(佛事供養)　下 一九ノ四
○但馬屋九右衛門　下 八ノ三
○糺の森　下二五七ノ五
○多田の銀山　上三三九ノ八
○忠信　上 二一ノ五
○疊占〔タヽミザン〕　上四九三ノ八
○疊屋伊右衛門　下五〇四ノ六
○多田屋利右衛門　下四〇一ノ一四
○橘山　上 五八ノ三
○橘山刑部　上 九五ノ七
○達者事　上 八〇ノ四
○龍田　下四二ノ七
○立田越　上二四〇ノ一一
○龍の子　上四一三ノ一四
○辰巳あがり　上三六二ノ一〇
同　上五〇八ノ一三

○棚おろし　下一二七ノ八
○店さがし　下五〇八ノ一四
○店目付　下五二〇ノ一
○谷見森右衛門　上一九五ノ一一
○狸　上 七〇ノ五
同　上一五四ノ一四
○たのし屋　上 五一ノ七
同　下一二八ノ一三
同　下二四六ノ九
○賴み　上四四〇ノ五
同　下一五六ノ四
同　下三五〇ノ七
○賴み言ひ入　下一四八ノ七
○賴み樽　上四四〇ノ二
○たのもし　上三三二ノ一四
○たばひやう　下四三五ノ五
○蓑岩切　上一八四ノ一三
○旅子　上六四七ノ六
同　上六四八ノ五
○旅子狂ひ　上四三一ノ一
○旅芝居の若衆　上 五九ノ四

○千日寺の鉦　上　六九ノ五
○仙人坊　上六二三ノ八
○善八　上二七五ノ七
○せんば煮　下　一〇ノ四
○專兵衛　上一七三ノ一〇
○千枚物　下五〇二ノ一三
○善連寺外記　上一二八ノ六
○瀬戸内藏之介　上一八七ノ一四

ソ

○宗覺禪定門　下五〇三ノ一一
○宗祇法師　上四〇六ノ四
○藏合　上四三〇ノ三
○惣左衛門　上三五六ノ二
○宗三　上三五〇ノ一一
○増水　上三四二ノ六
○僧尼
　魚釣針賣る坊主　下二二一ノ四
　おしろいつくろ出家　下二二一ノ一三
　高利貸する坊主　下二二三ノ二
　衣の日借する出家　下二二三ノ二
　出家の淨瑠璃　下一七四ノ七
　忍返しうつたる草庵　下二二三ノ一
　世間僧　下四〇七ノ六
　仲人して暮す法師　下二二三ノ一
　緋りんずの內衣する尼　下二二一ノ四
○相場(物價を見よ)
○袖の湊　上　五六ノ二
同　下二九七ノ三
○袖覆輪　上三三九ノ五
同　上三三七ノ一〇
○外の濱　上二七一ノ一一
○ぞめき　上一九八ノ二
○そめ〳〵と　上三一九ノ四
○草履取松之介　下三六六ノ一

タ

○代官所　下五二三ノ二
○大吉院　下四六四ノ七
○大經師のなにがし　下　五三ノ三
○大經師の美婦　下　四七ノ二
○大黑　上二〇八ノ二
同　下　七八ノ三
○大黑柱　下一五一ノ一三
○大黑屋新兵衛　上三四六ノ六
○太鼓女郎　上五八四ノ八
○大七　上二八〇ノ一
○大乘院門跡　上五三六ノ一〇
○大師流　下五二三ノ五
○袋忠　下三二〇ノ九
○大道孫之進　上一六六ノ二
○大德寺　下四九五ノ七
○臺所舟　下二七一ノ一二
○田浦　下一五三ノ七
○太平記　下四七三ノ二
○太平記の勸進讀　上四二八ノ一四
○當麻寺〔タイマデラ〕　上二〇六ノ四
○大名氣　上五六七ノ一四
○大文字屋の喜助　下　六六ノ一
○大門の杓子天狗　上　七四ノ一三
○たいらげ　下三四二ノ六

淺ましくつれなき物　下一〇〇ノ一
當所〔アテド〕の必ず違ふもの　上三四六ノ二
かしこ過ぎてうたての人心　下一七六ノ四
古今人情の相違　下一六七ノ四
同　下一三三ノ七
時分がらの世の中　下　二五ノ四
世間にかはらぬ世を渡れ　上四〇一ノ三
それ〴〵の人心　上四二八ノ一一
智に似て愚　上四三一ノ一二
同　下四三七ノ七
何にても自由なる世時　下一八二ノ三
盗人仲間もむつかしの世　上三九八ノ六
人の慾心　上一〇三ノ三
人は化物　下四一八ノ四
人ほど違ひのあるものなし　下二四四ノ一四

人間ほどものの危き事かまはぬものなし　上　五八ノ五
人情　下一九七ノ一〇
實程恥しきものはなし　上五三〇ノ八
油斷のならぬ世の中　下　七九ノ九
世に最も恐しきもの　下一六八ノ八
世は知れぬもの　下三三三ノ七
○勢田　上一二六ノ一四
○勢田の長橋　上三四九ノ六
○世帶破り　下二四〇ノ一二
○勢田饅　下三〇二ノ九
○說經　下二五二ノ一
同　下四三〇ノ一一
○殺生石　上三〇五ノ六
○攝泉境大小路　上四〇二ノ六
○瀨戶物町　上三六三ノ四
○瀨戶物町の鴈鳧　上五六七ノ五
○錢掛松　下二〇二ノ五

○瀨枕　下四六六ノ三
○蟬丸のおとし子　下三九九ノ七
○千貫樋　上　四四ノ六
○千貫丸　下五三四ノ五
○千本のみつ鐘　上　五一ノ一二
○千本念佛　下三〇六ノ一〇
○千海右衞門　上二六九ノ八
○淺間の宮　上三七八ノ九
○泉州堺　上三五〇ノ七
同　上四四六ノ九
同　上五九五ノ六
同　下二〇九ノ一二
同　上五二〇ノ九
○專修派の長念佛　下一九〇ノ五
○泉州の信田　下三五二ノ一
○泉州水間寺　上三一三ノ一二
○煎じ茶　上　六二ノ七
○專太郎　上一七四ノ一二
同　上二八二ノ七
○善太郎　上一〇二ノ八
同　上二七八ノ三

○砂の加兵衛　下二七一ノ二
○すまた　上　九九ノ一
○須磨寺　上一二六ノ五
○角前髪　上一二一ノ五
同　上一三〇ノ五
同　上五〇二ノ一
同　下二〇五ノ三
○炭屋善太郎　下三一五ノ四
○住吉大明神　上三九一ノ二
○住吉の汐干　下三四八ノ四
○住吉安立町　下三五一ノ三
○住吉屋の甚太　下三一八ノ九
○素槍　上　九五ノ一
○駿河町　上三二九ノ二
同　上三六三ノ一
○駿河町の三谷　下一二八ノ一三
○駿河の本町　上三七七ノ一
○駿河國鍮竹町　下四四五ノ九
○駿河ノ二郎　上　二一ノ七
○諏訪の湖狐の渡りそめ　上　五八ノ六

セ

○清見寺　上一七四ノ七
同　上一七八ノ四
○誓詞
神ぞ〳〵　上六〇四ノ一四
同　下三四九ノ一三
同　下四〇二ノ六
天照太神を何々誓文　下二〇三ノ五
日本の神ぞ　上二七四ノ一四
八幡　上二九六ノ一三
白癩　上二七五ノ七
弓矢八幡　上六五二ノ五
同　下四七〇ノ二
弓矢八幡愛宕白山　下五〇一ノ五
○勢州桑名　下四〇〇ノ四
○勢州長嶋　上二四八ノ七
○清十郎（生立）　下　三ノ二
同（心中未遂）　下　六ノ一四
同（奉公）　下　八ノ一
同（野遊）　下　一一ノ三
同（亡命）　下　一四ノ一〇
同（最期）　下　一七ノ六
○清藏主　上二〇七ノ九
○せいたう　上　七四ノ一一
○歳暮　上五六八ノ四
○瀬川　上一一七ノ四
同　上　二七ノ一〇
○關原　上一九二ノ一四
○關口の何某　上　二九ノ六
○關所　下四六九ノ一
○節季候　上五四三ノ一一
同　下一六四ノ二
○關寺　上三四三ノ九
同　上一八四ノ九
○關内　上二四七ノ五
○關の地藏　上四七一ノ一〇
同　下四六九ノ二
○關の藤川　上二五一ノ六
○關の明神　下一四六ノ三
○關屋爲右衛門　上　九三ノ一三
○世態人情（處世修養参照）

に覺ゆべし　上三九七ノ一四
正直を本とする事　上三九三ノ一
少年の知惠と立身　上五五七ノ一
其道々を知る事肝心　上三九七ノ五
たしなむべきこと　上三七五ノ一
人間第一は筆道修行に學文　下一七三ノ二
腹の中よりの家業が大事　下二四三ノ七
人のおそるべき道　下　三八ノ一三
人として愼むべきは此道　下一七七ノ六
人は地道なることこそよけれ　上二九九ノ四
分際相應　上四五六ノ一一
○所務わけ　上三一八ノ一〇
同　上四九四ノ一三
同　上五八一ノ六
同　下一四九ノ一三
同　下三六七ノ二
○諸役人宿番　上二七三ノ八
○諸遊藝の得失　上一七三ノ三
○諸禮者　下二七八ノ二
○諸分　下　一〇ノ六
○白石の紙子　上四九一ノ九
○白髮町觀音堂　上六〇五ノ一一
○新羅琴　上二五三ノ九
○白雲　下四〇六ノ一
○白橋元左衞門　上二四三ノ一〇
○白濱刑部　上三二一ノ一
○白髭の岩飛　上　七九ノ一三
○白峰村右衞門　上一九三ノ一三
○次郞　上六五五ノ四
○次郞九郞　上　九五ノ一
○白かれ屋槌右衞門　下四四四ノ九
○四六　上六一五ノ四
○白子町の播磨　上六〇七ノ一
○白女〔シロメ〕　下五二三ノ二

ス

○牙婆〔ズアヒ〕　下四六三ノ九
○推古天皇　下三〇一ノ一三
○水前寺苔　下五一八ノ一〇
○吹田　下二七三ノ一
○吸ひ付け盃　上一七三ノ一
○吸筒　下二五六ノ四
○水風呂　上二五〇ノ三
同　上三四八ノ五
同　上四七九ノ五
○隨夢　上二三一ノ二
○鄒燕　下一七二ノ一〇
○杉重屋角右衞門　下五二二ノ一
○杉森新藏　上一三五ノ六
○杉燒　上四九六ノ四
同　下三一八ノ二
同　下三四二ノ四
○鈴木平八　上三五〇ノ一三
同　上六四八ノ七
○鈴の間　上二一一ノ六
○鈴の森　下　八三ノ一二
○煤拂　上四七九ノ三
○須田町　上三六三ノ四
○すつぺりと　下四八六ノ一〇

○成功の例話　上三三七ノ六
同　上三五二ノ五
同　上三六三ノ一
同　上三七八ノ四
同　上三八六ノ一四
同　上三九二ノ二
同　上三九八ノ八
同　上四一二ノ二
同　上四一三ノ五
同　上四二三ノ一
同　上四四四ノ一四
同　上四四九ノ二
同　下一一八ノ一三
同　下一二八ノ九
同　下一五三ノ四
同　下一五八ノ六
同　下一五九ノ一〇
同　下三〇一ノ四
たてり商　上三二二ノ五
長者の言　上四五〇ノ一四
同　上五一六ノ一一
町人の表道具　下三二四ノ一二
町人の兵法　下一七四ノ七
出入旦那の招待　下三四三ノ六
出來商人　上四五六ノ六
丁稚小僧　上三三三ノ六
渡世の知惠付け　下一四六ノ六
猫の蚤とり　下一八二ノ四
破産の例話　下一一七ノ二
繁昌の例話　上三二九ノ二
同　下一三六ノ三
同　下一六三ノ三
同　下一九四ノ九
同　下一九四ノ一三
分限者に取入る方法　下三九五ノ一三
店構と商賣との關係　上四四一ノ二
むつかしき事の談合相手　下一八二ノ一二
室町通の商人　下二四四ノ一
餅米あらひ　下一八一ノ一二
雇人の才能　上三五七ノ一
○庄之介　上二五四ノ五
○生馬仙人　上三八ノ四
○醬油屋の喜平次　上三四二ノ一三
○しよがいな婆　下四一五ノ二
○しよがいな節　下四一八ノ二
○敍景の文
寒山　下一〇四ノ一
荒涼たる秋　上八七ノ八
市井の秋　下三二一ノ四
市井の朝　下二七ノ八
○諸國改免　上三三四ノ一一
○書寫坂本　上一三九ノ五
○處世修養（世態人情參照）
一生長う思うて短し　上四四八ノ九
一生の心得　上三八八ノ一二
同　下二二一ノ一四
同　上四八五ノ七
家業を外にして諸藝を好むな　上四二九ノ七
かりにも惡事はさせまじきもの　下八三ノ四
しつけたる道を一筋

○衆道　上一六〇ノ二
同　上五八〇ノ八
同　下六四ノ六
同　下八八ノ四
同　下九八ノ四
同　下一〇四ノ九
○衆道事　下四九二ノ一
○衆道契約の狀　上一〇一ノ四
○衆道の道　上二九五ノ一
○種方付　上二〇四ノ二
○壽天
　長命の祕訣　下二一〇ノ五
　長いきに德なし　下二一一ノ七
　人間壽命の毒　下二一〇ノ九
○春雪道泉　下三六六ノ八
○撞木町　下二三二ノ八
○上意討　上一八三ノ九
○淨雲寺　上一九一ノ六
○淨行坊　下三七五ノ二
○常香盤　下七五ノ一三
○兒人〔セウジン〕　下七五ノ八
同　下一〇五ノ五
同　下三六三ノ六
○常住體　上一一四ノ二
○上上吉諸白　上三五〇ノ三
○燒酎諸白　上三七四ノ九
○照德寺外記　上一一一ノ七
○城俊　上六五二ノ三
○商人商賣
　商ひの上手下手　上四四二ノ四
　商人心　上五四五ノ七
　一文商ひも大事にすべし　上四〇六ノ三
　御伊勢樣を賣る　上三四五ノ五
　掛商　上四二一ノ三
　掛乞　上五〇二ノ一
　掛乞の祕訣　上四一六ノ一〇
　同　上五一三ノ二
　銀貸屋　上四八六ノ四
　銀借所こしらへるが第一　下三九六ノ八
　竈の上塗　下一八一ノ九
　釜みがき　下一八一ノ一〇
　小商人の碁將棊　下一七四ノ七
　質屋　下二二三ノ三
　質屋の店構　下二三五ノ八
　下々は主人の使ひなし　下二四六ノ三
　借金の仕拂方　上四一七ノ一
　主人在宿の德　上四九七ノ三
　主人の覺悟　下二四五ノ三
　主人の心得　下二四五ノ九
　正直の報い　下一五九ノ七
　同　下一六四ノ六
　商人の家普請　上四四一ノ五
　商人の祕密　上四二一ノ八
　商人はしにせが大事　上四一八ノ三
　世帶持の心得　下一三一ノ一〇
　商賣は正直なるべし　上三九〇ノ一
　住みなれたる所を變へるな　下一八七ノ一
　成功の例話　上三一七ノ四
　同　上三二四ノ二

○清水 下二五三ノ二
○神祇組 下二五三ノ五
○新在家 下一三〇ノ六
○新塞の川原 上四〇ノ一
○新左衞門の溢紙 下三一三ノ八
○身事書置 上一一〇ノ七
○斟酌 上四四八ノ三
○甚次兵 下三六七ノ三
○人生（世態人情、處生修養を見よ）
○身躰濟 上二五三ノ一二
○身躰神鑑 下三一二ノ二
○甚太兵衛 下三六七ノ四
○甚太夫（津崎甚太夫參照） 下三六六ノ九
○甚太郎 下三六七ノ三
○しんちう屋の市右衞門 上六〇一ノ七
○神通丸 上三二二ノ二
○新田の訴訟事 上三六一ノ一〇
○神農 下一九五ノ一〇
○新吹 下四四五ノ五
○甚平 上一二四ノ一三
○新發意 下七四ノ六
○新町の九軒 下二六〇ノ一三
○新六 上三四六ノ八
○甚六兵 下三六六ノ八
○〆付島田のふき髮 上二〇八ノ八
○しまうた屋 上五二〇ノ一〇
同 下三一三ノ四
○下屋敷者 下二六八ノ一
○下京七條通り 下一八七ノ六
○杓（シャク） 上三五六ノ九
○しやくしの德入 上五八一ノ九
○借錢塚 上三七七ノ九
○若道（ジャクダウ） 上九四ノ七
同 下九三ノ三
同 下一〇四ノ一四
○しやべりのなる 下五三ノ五
○沙門惡學 下四四八ノ一〇
○舍利寺參り 下三四八ノ一四
○白女（シャレチンナ） 上三四三ノ三
○十七夜代待 下六六ノ七
○十炷香 下一七四ノ八
○十太郎 上一〇三ノ四
○十二灯 下六六ノ七
同 下五〇七ノ一
○十分盃 下二八九ノ二
○十面 上一一ノ六
○十面新吉 上四二八ノ一四
○十文字紙子 下三三八ノ一二
○十夜 下四四一ノ一〇
○十六むさし 上二〇ノ七
○宿（シュク）の者 上五三六ノ一〇
○入魂 下五一六ノ二
○朱座 上七七ノ六
○酒中花 下三一五ノ九
○出頭 上九五ノ七
同 上一九六ノ二
同 上二九五ノ四
○出頭家老 上一一一ノ一〇
同 上二〇三ノ一二
○出頭人 下一七二ノ五
○衆道 上八八ノ三

○鹽道といへる法師　上六〇六ノ一四
○鹽屋のふじ崎　上五七五ノ六
○鹿　上六五〇ノ一〇
○仕掛乳母　下二四一ノ四
○仕掛腰元　下二三六ノ二
○仕かけもの　下四六三ノ一一
○仕懸山伏　上四八〇ノ一二
○飾磨津「シカマヅ」　下　一四ノ一〇
○信貴　上二〇六ノ一三
○色衣　下四四一ノ一二
○敷銀　下一四八ノ三
同　下一九五ノ六
同　下三三九ノ一四
同　下三五〇ノ一
同　下三六七ノ八
同　下四五八ノ四
○時雨の亭　上　五六ノ六
同　下四一九ノ九
○至極　上一〇九ノ一一
○四國邊路　下五〇八ノ一
○蜆川　下一七八ノ七
○自心　下三七五ノ一〇
○四十九日の餅盛　下　八六ノ八
○二清　上五八五ノ一三
○仕出し　下四二一ノ八
○仕出し女　下五一八ノ四
○仕出し菓子　下四二七ノ一二
○仕出し染　下四六二ノ二
○仕出し名　下四二七ノ九
○仕出し模様　下四六〇ノ一三
○下谷天神　上三五二ノ六
○下横目役　上二一一ノ五
○紙帳　上六五四ノ一〇
○四條の子供宿　上五〇七ノ一〇
○四條河原　上六一五ノ一
○静　上　二一ノ一〇
○執權役　上二六三ノ一〇
○十德　上一三七ノ四
○十方旦那　下五〇五ノ五
○四顚倒　下四四八ノ二
○品川　上三四九ノ一〇
○死一倍　上六二二ノ五
○死帳　上五一五ノ六
○死てんごう　上五〇二ノ六
○死光　上四二三ノ一一
同　下一九八ノ七
○忍びの緒　下一九二ノ七
○篠原三九郎　上二二六ノ三
○篠原文助　上一三四ノ六
○芝居子　下三〇二ノ二
○芝居は大阪　下四七六ノ一二
○芝肴　上三六三ノ一〇
○芝の淺草　下　八三ノ三
○芝の神明　上四二九ノ一
○芝村湖助　上二二七ノ一
○柴屋町　上三四三ノ三
○四方髮　下二二四ノ一
○しぼ紙の煙草入　上四四五ノ二
○絞煙草入　上三〇三ノ二
○四枚肩　下五〇二ノ七
○始末心　下　三八ノ五
○島原の舟つき　上一八一ノ二

○篠井門藏　上二七一ノ一三
○篠田德右衛門　下四九六ノ三
○篠之助　上三二一ノ七
○差合　上二八九ノ八
○座敷楊弓　下一九五ノ一三
○さし鯖　上三七八ノ一二
○差添　上五五ノ一〇
○左慈道人　下一七三ノ一
○左膳　上九四ノ一三
○佐太九郎　上一五一ノ二
○沙汰無し　上七二ノ五
同　上一七三ノ九
○貞宗の刀　上一五四ノ一〇
○薩摩潟濱の町　下一〇一ノ四
○薩摩國鹿兒島　下九三ノ一
○茶道坊主　上一一二ノ二
○里鐘郷左衛門　上二八一ノ七
○座配　下三三三ノ三
○さばき髮　上五六ノ八
○三ヶ津の町人の德　下三二〇ノ一
○三ヶ日の料理　上五四四ノ四
○散切　上一三七ノ三
○參宮　下一九九ノ五
○參宮道者の賄　下一九九ノ八
○三軒屋川口　下一八二ノ一三
○讚州泊の磯　上六三八ノ七
○參州吉田　上二六一ノ五
○三世相命鑑　上三七五ノ九
○散錢　上四七八ノ七
○散茶　上六三五ノ一
同　下四六九ノ七
○三條梅忠「ムタウ」の町　下四三三ノ四
○暫男　上二〇七ノ一四
○三寶荒神　下二〇四ノ五
同　下三四ノ一四
○三木　上六三六ノ九
○三八　上三三六ノ一四
○三文字屋　上四四五ノ四
同　下二七二ノ四
○三谷　下五二一ノ七
○算用なしの藤介　下二五六ノ二
○侍の三味線　下一七四ノ七
○醒井の宿　上二四九ノ四
○座持女郎　上六〇一ノ一
○鞘咎　下二五三ノ四
○佐夜の中山　上三七九ノ一二
○さらし布　下一〇八ノ八
○猿澤の池　上三〇八ノ五
○猿太刀　下一四五ノ一三
○猿飛　下一四三ノ一二
○佐脇玄丹　上三三三ノ一
○澤之助　上二四〇ノ一
○澤山　上一九二ノ一二

シ

○しあげ　下二七九ノ七
○しいし　下三七〇ノ五
○鹽釜の大臣　上三六八ノ一三
○仕置　上一四〇ノ四
○入首「シホクビ」　上二〇七ノ三
○鹽鯛　上二八〇ノ七
○鹽の長次郎　上六四八ノ六
同　下四二五ノ九

○幸木　上五四四ノ三
○堺　上四〇七ノ四
○堺の浦　上一七七ノ三
同　上一六〇ノ五
○坂川玄春　上二一三ノ一四
○坂田藤十郎　下三二二ノ一二
○坂田の町　上三五六ノ一
○酒藤次　下五〇一ノ六
○嵯峨の角倉　下一四三ノ六
○嵯峨の山　下三〇二ノ七
○坂野用助　上二四三ノ六
○逆髪　上三六二ノ二
○嵯峨松茸　下三五八ノ七
○さがみや　上六五五ノ一三
○酒迎　下　三六ノ五
○坂本屋仁兵衛　上三四四ノ三
○詐欺
明巣狙の悪計　下四五一ノ五
今の世の阿部晴明　下五〇五ノ一一
送状のすりかへ　下四八六ノ一三
女巾著切　下四七八ノ三
刀利用の詐欺　下四八三ノ一〇
かたり仲人　下四五九ノ六
貨幣偽造のかたり　下四四四ノ一三
金焼付の詐欺　下四四〇ノ一四
行者利用の詐欺　下　四六ノ八
座頭利用の詐欺　下四三五ノ一〇
死骸利用の詐欺　下四五〇ノ四
進物利用の詐欺　下五二四ノ八
染絹の詐欺　下四六二ノ五
茶碗利用の詐欺　下五一五ノ六
包の上書利用の詐欺　下四九五ノ六
釣女　下四六一ノ八
にせ行者　下四二六ノ八
にせ神使　下四二七ノ一二
にせ順禮　下五〇六ノ一二
にせ目付　下四三一ノ八
同　下五〇八ノ一
にせ老母を種の詐欺　下四一九ノ三
姙婦の置去り　下四九九ノ八
乗合舟の雲助　下四六八ノ七
破損修理を種の詐欺　下四八一ノ四
晝盗人　下四八〇ノ一
法印利用の詐欺　下四七三ノ八
萬引と見せてのかたり　下五二〇ノ一
無縁塔利用の詐欺　下五〇三ノ一〇
山こかし　下五〇八ノ四
利銀の騙取　下四九四ノ一
留守をつけこみの詐欺　下五二三ノ四
脇指利用の詐欺　下五〇二ノ一
○左義長　上五四四ノ二
○策彦和尚　上　六三ノ四
○作助　下四四八ノ七
○作之助　上一四三ノ一二
○櫻の庭　上二四三ノ一四
○櫻の間　上二二二ノ一二
○櫻山　上三四九ノ七
○さげをだれ　下一八八ノ七
○鮭川　上一四〇ノ四
○さごし　下二四〇ノ六

類をもつて集る 下一八七ノ二
同 下二五二ノ一〇
我が物喰へば竈將軍 下一二三ノ六
渡りに舟 下二九二ノ六
○小納戸かた 上三三八ノ一〇
○五人組 下一四七ノ一三
同 下一五一ノ四
同 下三三二ノ一
同 下三六六ノ一三
○小橋の利助 上三九八ノ八
○木幡 上二三二ノ一四
○小島の扇 上三五〇ノ九
○木幡の里 下二八五ノ二
○小八郎 上一八五ノ一三
○小濱 下二五三ノ二
○小早 上 三三ノ三
同 上二一七ノ五
同 上四五六ノ五
○木挽町の芝居 上三六三ノ一〇
○こびたる者 上四二八ノ一
○五分女 下一八〇ノ一二
○後深草院 上一三九ノ一三
○御服所 上五〇八ノ一四
同 下一五七ノ九
同 下四九三ノ一四
○こぶくめの袖 下 七八ノ五
○ごふくや次郎左衞門 下三四三ノ五
○吳服屋忠助 上三七七ノ一一
○小兵衞 上一九九ノ一四
○小紅屋 上三八六ノ一三
○細攞〔コマザラヘ〕 上四二三ノ一
○駒谷源右衞門 上一〇六ノ一三
○駒谷杢左衞門 上一五〇ノ一三
○小松馬場 上三〇一ノ八
○護摩の灰 下五〇八ノ一
○小間物屋八兵衞 下三八八ノ一一
○駒寄 上二六八ノ一一
○小湊井右衞門 上二九九ノ六
○小耳德右衞門 下三八九ノ一三
○小見山惣左衞門 上二八〇ノ六
○金剛 下三〇七ノ九
○金光寺の白藤 上 七九ノ二
○獻立看板 下三七九ノ一〇
○金餅糖 上四一一ノ六
○濃紫 上六一六ノ一一
○御物あがり 上三八七ノ五
○小主水 上六二一ノ一三
同 上六三三ノ四
○小宿ばひり 下二四〇ノ四
○こよし 下三八〇ノ五
○暦 上四六八ノ五
○高麗橋 下 三ノ七
○こりき町 上 七九ノ九

サ

○西圓寺 下 九六ノ一三
○西行被き 下一六三ノ八
○西國海道 上一二六ノ一四
○西島 上六五三ノ一
同 上六五六ノ一〇
○西南の二色遊び 下二七二ノ三
○劑配 下四九三ノ八
○材木町 上三六三ノ六

善は急げ　上五一三ノ一
同　上六三九ノ一三
寶は身の差合せ　上五五三ノ四
立つ鳥あとを濁さず　下二一四ノ一三
賴む木の下に雨　上三四二ノ一〇
智慧ない神に智慧つくる　下二〇一ノ七
地獄の上の一足飛　下 六六ノ一三
長者に二代なし　上五八一ノ二
長者の萬貫貧者の一文　上五五六ノ九
挑灯に釣鐘　下一三四ノ一〇
月夜に釜をぬかる　下一三九ノ八
月夜に挑灯も外聞　上四六四ノ六
土佛の水あそび　上六二四ノ三
爪に火をともす　下三五五ノ八
天道人をころさず　下三八五ノ二
天道は人を殺さず　上四九八ノ六
寺から里へ　上四七三ノ七
燈臺元暗し　上五二一ノ一二
蟷螂が斧　下三六五ノ一
渡世は八百八品　下一九六ノ一三
鳶が孔雀を生んだ　上四九〇ノ七
虎の子わたし　上六四三ノ一三
同　下五〇八ノ三
長居は恐　上五一六ノ九
流を汲みて源をしる　下二三〇ノ三
二足三文　下一二七ノ一三
煮豆に花　上四三三ノ五
盗人におひ　上四八〇ノ一三
猫に傘　下 六三ノ一
寢た間は佛　下一一八ノ七
のけば他人　下一九一ノ七
裸が百貫　下 六ノ九
はだしで逃げる　上四四五ノ一三
針を藏に積みてもたまらず　上四三一ノ一一
針を藏に積みても溜らぬ　上三七六ノ四
針を藏につんでもたまらぬ　下一三三ノ一
美女は悪女の敵　上三三三ノ三
一つ穴の狐　下四八五ノ一
人は一代名は末代　上五〇三ノ三
人は知れぬもの　下一八〇ノ一三
人は盗人火は焼亡　上五一五ノ九
佛は見通し　上 九七ノ一一
盆も正月も一度に　上 三八ノ一三
蒔かぬ種は生えぬ　上四九九ノ四
身過は八百八品　下一八一ノ三
三日坊主　上四七三ノ七
美目は果報のひとつ　上三八二ノ八
身より出ぬる錆　上 四〇ノ四
見るを見眞似　上四九七ノ七
物に三寸の見直し　下二一九ノ一三
物には七十五度　上五三五ノ一〇
安物は錢失ひ　上六四九ノ四
闇夜に錦　上四六四ノ七
湯沸して水にする　上四六四ノ七
慾に目見えぬ　下四四四ノ五
横に車　下一九八ノ九
世は張物　上四四三ノ一四
世は廻り持ち　上五六八ノ二

唐へなげかれ　下一九五ノ二
木で鼻をこくる　下四六三ノ六
金銀は町人の氏系圖　上四五三ノ一四
金銀はまはり持ち　上三八九ノ六
窮鳥懷にいれば獵士も殺さず　上一一四ノ五
兄弟は他人のはじまり　下四一八ノ九
切目に鹽　下三三八ノ一〇
木は木銀は銀　上三九〇ノ三
九損一德　下一七三ノ四
國に賊家に鼠　上三三〇ノ一
闇がりから牛　上六五九ノ一
闇がりに鬼をつなぐ　上三九六ノ七
暗がりに鬼繋ぐ　上五六〇ノ三
闇がりの犬の糞　下　六四ノ一〇
食はぬ殺生　上五八四ノ一三
藝は身を助く　上六五四ノ七
下戶の建てたる藏もなし　上五五二ノ一三
聲なうして人を呼ぶ　下一八七ノ六

事がな笛ふかん　上一〇二ノ八
乞食に筋なし　下一一七ノ三
五百八十年　上三〇六ノ三
古文眞寶　上一九六ノ八
同　上六二一ノ六
古文めきたる顏つき　上六四二ノ八
同　下二七一ノ七
堺は始末で立つ　上四〇三ノ四
三五の十八　上四七三ノ三
同　下三五一ノ一
三寸の見直し　上　八ノ八
三寸爼板を見拔く　上四九七ノ二
士はたがひ　上三二七ノ二
さはり三百　上四七〇ノ一三
さはるに煩惱　下四七七ノ六
死れがな目くじろ　上五三五ノ七
信あれば德あり　上三五四ノ一
釋迦も錢程光る　上五五六ノ七
杓子果報　下二三〇ノ一四
十三月なる顏つき　上四一九ノ七
主と病には勝たれぬ　下二二五ノ一

十人よれば十國の客　上三五六ノ一一
十人よれば十國の者　下　一五ノ二
十人よれば十國の咄　下四六七ノ六
生あれば食あり　上一七五ノ二
同　上四〇一ノ五
正五九月　上五九六ノ六
知らぬが佛　下　一八ノ一
同　下一〇五ノ一一
尻に帆かける　下二九二ノ七
同　上五一二ノ一一
尻も結ばぬ糸　下三〇〇ノ四
尻も結ばぬ絲の如し　上三七六ノ四
知れぬは人間の命　上一九五ノ一一
極月坊主　上四七三ノ三
同　上五六六ノ六
酢にあて粉にあて　下　四三ノ五
妾は作りもの　下二一一ノ一一
世帶佛法　上五五九ノ一三
千軒あれば共過ぎ　下一八一ノ八
千丈の堤も蟻穴より崩る　上三六九ノ二

商ひは草の種　下五一九ノ七
足元から鳥　上五三八ノ一二
足もとのあかるいうち　上三二八ノ一四
足元の明い中　上五三〇ノ九
同　上五六四ノ一四
當つてくだけよ　下五二一ノ七
後の祭　上四七五ノ八
穴のはたを覗く　下一五二ノ一
網なうて淵なのぞきそ　上四一八ノ六
雨ふつて地かたまる　上四五〇ノ八
家に鼠國に賊　下五〇八ノ五
石の上にも三年　下一八七ノ一
いたまぬ腹を探らる　下四二三ノ五
一升入る柄杓へは一升より入らず　上五五六ノ一
いつも正月　上六三四ノ九
命は物種　下　一〇ノ一〇
因果は皿のふち　上六二三ノ二
鰯の頭も信心から　上四七一ノ一三
牛の骨やら馬のりやら　下四三九ノ八
唄にばかり唄ふ　上　六三ノ二
優曇華の開くを待ち　上一九四ノ一四
馬追船頭お乳の事　下二四〇ノ八
生れぬ前の襁褓定め　上四九二ノ一三
同　上六五二ノ六
運は天にあり　下三三九ノ三
瓜の蔓に茄子はならず　上一六三ノ一
あふも不思議あはぬも不思議　下五〇六ノ五
狼に衣　上四七一ノ一三
同　下四〇七ノ二
逢うた所で笠脱げ　下二九二ノ三
おかぬ棚を探す　下一四五ノ四
遲牛も淀早牛も淀　上四一八ノ七
鬼に衣　下二二三ノ四
尾羽打ちからし　上二六九ノ四
重荷に小付　下二八五ノ五
女旱はせず　下一四九ノ一〇
女は髪かしら　下二七八ノ五
女は鼻のさき　上四六四ノ六
親はなけれど子は育つ　上五一九ノ二
稼ぐに追付く貧乏なし　上四二六ノ八
稼ぐに追ひ付く貧乏なし　上五三〇ノ九
銀が仇　上五一九ノ四
銀がかたきの世　下一八〇ノ七
銀がかねをためる世　上三五一ノ一三
銀が銀をまうく　下一二七ノ一〇
金がかねをまうける　下三四一ノ一
銀の光　下一五八ノ九
子に迷ふ親心　下二三七ノ七
壁に耳　上二八一ノ一三
竈將軍　上三八九ノ七
同　上四九六ノ一〇
神は見通し　下一七五ノ一三
同　下　三四ノ二
唐へなげかれ　上三九〇ノ一

○勾當　上六五二ノ九
同　下四〇一ノ一〇
同　下四三八ノ二
○革堂の觀世音　下四二一ノ一一
○革堂町　下四二三ノ一
○孝德天皇　上四八一ノ一三
○鴻ノ池　下二五三ノ一一
○紅梅の間　上一一一ノ四
○興福寺　上　五ノ六
○光明院　上二九三ノ一四
○光明皇后　下二九七ノ一
○小梅　上　九七ノ一一
○蝙蝠羽織　下四八九ノ一三
○高野山　下　九七ノ六
○公冶長　上　一六ノ六
○高野の小田原町　上　七三ノ一一
○高野非寺里　下三八七ノ八
○幸若　下一四五ノ一三
○後柏原院　上二〇三ノ一
○小刀屋　上四四六ノ九
○鏐が原〔コガネガハラ〕　上四二七ノ二

○小菊　下四九二ノ一
○小吟　上二三六ノ七
○國遠して　上一五一ノ五
○小久島民部　上一九五ノ九
○國中吟味役　上一五五ノ五
○刻付の早飛脚　上一〇八ノ一
○國分の里　上二〇六ノ九
○極樂寺　上二六一ノ一〇
○後家　上　一六ノ二
○後家倒し　上四三三ノ三
○小督〔コゴウ〕　上一三五ノ一
○五香　下二四〇ノ七
○後光嚴院　上　九二ノ一一
○五香の宮　上三七三ノ九
○小御座　下二七一ノ一三
○後小松院　上　七九ノ二
○五七郞　上二四七ノ一
○小島酒　下二七七ノ九
○小書院　上一一一ノ五
○胡椒粒　上四二一ノ二

○後生願ひの本心　下二二二ノ四
○御所染　下一五七ノ八
○御所落雁　上　二七ノ五
○小尻つまる　上四六九ノ一四
○五節句　上三三一ノ四
○五節句の祝儀　下二四四ノ一二
○御造作　下五一四ノ一三
○御曹子樣　上　五五ノ六
○古曾根　上二七八ノ一三
○小太夫　上六四三ノ六
○五大力菩薩〔ゴダイリキボサツ〕　上三一九ノ四
○後段　上二四六ノ一二
○五條の市　上六三九ノ三
○小蔓といふ唐織　下一五三ノ一二
○泥鏝右衞門　下四七八ノ八
○後藤流左衞門　上一〇〇ノ五
○事始め　上四九八ノ三
○子ども屋　下三八八ノ一
○ことりまはし　下二三〇ノ九
○諺　格言

○九郎兵衛　下三六七ノ四
○桑名　下四六九ノ四
○桑原々々　上二四七ノ九

ケ

○慶眼　下三六六ノ三
○啓期　下四五五ノ三
○藝子　上五三九ノ五
同　上六四七ノ五
○傾世町　下四三二ノ四
○京阪間の夜舟　下四六六ノ一一
○外科　上二八一ノ九
○夏書　下四〇五ノ二
○食酒〔ケザケ〕　上三六一ノ一〇
○罌粟銀　下四九二ノ九
○外戚腹　下四一五ノ九
○月舟和尚　下二八八ノ一〇
○化粧軍　上一一〇ノ一四
○血氣の入助　下四三三ノ一四
○削懸の神事　上五三九ノ八
○けなりがらせる　上五〇九ノ四
○夏花　上二〇六ノ六
○源右衛門　下三四〇ノ一一
○げんを見せて　下　六ノ一一
○玄海　下二八七ノ一一
○撿挍　下四三八ノ二
○源九郎狐　上　三一ノ八
○源五右衛門　下一〇七ノ八
○源五兵衛　下　九三ノ一
同　下　九九ノ七
同　下一〇一ノ三
同　下一〇七ノ三
○源五郎　下四八五ノ五
○玄齋　上三五〇ノ一〇
○源氏たばこや　下四八九ノ三
○源氏の間　上一二七ノ一
○源氏婆　下四一五ノ一
○玄春後家　上一二八ノ三
○源八兵衛　上　二一ノ七
○けんぼう染　上四一九ノ二
○毛燒　上三〇五ノ一〇

コ

○戀〔戀愛を見よ〕
○小石與四郎　上二四四ノ二
○後喜の祝　上　九五ノ三
○公儀ぶり　上三三〇ノ一一
○香具屋の新九郎　上六〇七ノ一二
○高家の女中　下三三九ノ一一
○荒神河原　下四三三ノ四
○荒神の宮めぐり　上　八〇ノ九
○庚申參り　下三三一ノ一
○江州高宮　下四八六ノ三
○江州の多賀大明神　下二一〇ノ四
○江州八幡　下一三八ノ八
同　下四六七ノ四
○高泉和尚　上三七三ノ八
○碁打の道圓　下三四一ノ一一
○麹町の鴈鳧　上五六七ノ五
○麹屋長左衛門　下　三九ノ二
○高津〔カウヅ〕　下　一六ノ二
○高津の涼み　下三四八ノ一四

○清見潟　上一七九ノ一〇
○清見寺　上一七四ノ三
○桐原の里　上二九九ノ四
○切戸　下 六四ノ二
同　下 六七ノ三

ク

○陸縄手の飛乗物　上 二八ノ八
○九軒　下三一八ノ五
○日下源五郎　上一五九ノ七
○草津　上三四九ノ六
○草津の宿の矢倉　下一三八ノ一〇
○草結び　下五〇五ノ九
○久志小左衛門　上二三八ノ一〇
○公事だくみ　上四二〇ノ六
○楠木分限　上三五三ノ一四
同　上三九六ノ一一
同　下一四六ノ五
同　下二四三ノ四
○くすれ抜　下二八六ノ九
○藥屋忠左衛門　下三九八ノ六
○曲舞　上 二九ノ二
○九藏　上 九九ノ三
○具足の物　上二七八ノ六
○管鑰　上二〇七ノ二
○口切り　上四五〇ノ三
○鯨突の羽指　上三五三ノ三
○沓「クツ」　上六二一ノ五
○功徳茶　下二八四ノ八
○國家老　上二〇四ノ一四
○國次の守り刀　下四四九ノ一二
○國見求馬　上二八七ノ四
○國宗　上二五三ノ九
○九之助　上四二三ノ一四
○熊井五助　上二四三ノ七
○熊井ノ太郎　上 二一ノ六
○熊谷　上 九九ノ二
同　上六三七ノ二
○熊川茂左衛門　上三〇六ノ一四
○熊川茂七郎　上三〇六ノ一
○熊野　上 六三ノ二
○熊野の新山　下三一五ノ四
○熊野比丘尼　上五五六ノ二
○楒子椀　下二八八ノ五
○久米　上一八三ノ三
○久米川内匠介豊勝　下五二六ノ五
○久米田新平　上一六一ノ一四
○久米の皿山　上一六四ノ一〇
○雲助　下四六八ノ七
○蜘舞ひ　上六五一ノ三
○雲わた　下三四二ノ六
○くらがり峠　上五三七ノ九
○海月桶　上四三七ノ一〇
○藏之助　上 九ノ六
○藏びらき　下一〇八ノ一四
○鞍馬の多門天　上三七六ノ一
○車善七　上三五一ノ六
○車つかひ　上 八〇ノ二
○車長持　下 一七ノ一二
○車屋小左衛門　下四二三ノ一
○吳服の宮山　上 二七ノ一
○黑髮山　上三〇五ノ一
○黑米の打込茶　上六二五ノ一

○吉彌　上六五五ノ一三
○木塚新左衛門　上四二八ノ二
○木辻　上六二三ノ一〇
同　下二九二ノ一二
○木辻町　上六四九ノ三
○狐ヶ崎　上一七五ノ一
○奇特頭巾　上一一五ノ一〇
○衣懸松　上　二七ノ一
○衣配〔キヌクバリ〕　上三二八ノ一〇
同　上五三一ノ一〇
○甲子　下　二七ノ一三
○氣のつき　上五三一ノ一
○儀鳳暦　上四六八ノ七
○金右衛門　上一一四ノ二
○金座　下四四四ノ一三
○銀座衆　下五〇二ノ八
○ぎんすゝたけ　上五〇九ノ一一
同　下　三二ノ六
○錦袋圓　下四七九ノ七
○巾著切　下三八四ノ五
同　上三九八ノ四
同　下五〇一ノ七
○金童子　下二〇九ノ一
○金徳丹　下一九四ノ一三
○銀なる客　上五〇九ノ一四
○金平事　下四三〇ノ一〇
○貴面　下三四三ノ二
同　下二五七ノ六
○木村土左衛門　上一六一ノ一一
○木村屋の小太夫　上六〇六ノ一一
○肝煎　下四八三ノ一一
同　下四九三ノ一〇
○肝煎顔　下四三八ノ九
○肝煎仲間　下五〇八ノ三
○肝煎婆　下四一五ノ二
○肝煮宿　上三三七ノ四
○肝を煎る　下四九三ノ一三
○伽羅屋の林吉　下三〇三ノ一三
○伽羅割の鉈　上二八九ノ四
○久五郎　下　六ノ一
○久三郎　上四〇三ノ一四
○久七　上四五〇ノ三
同　下　三二ノ一三
同　下　三六ノ五
同　下　五四ノ一一
同　下　八〇ノ六
同　下一三〇ノ一一
○久松落月院　上一五九ノ三
○久兵衛　下二六五ノ三
○舊里斷る　上三五一ノ七
○休林　上一一二ノ四
○行基　上二六一ノ一〇
○行願寺　下四二一ノ一三
○香車の久米　上五八七ノ一
○行水舟　上四四五ノ一
○京菜屋又兵衛　下三八二ノ三
○行人　上　一七ノ九
○京の北山の里　上四五六ノ一三
○京の名酒　下二八五ノ五
○京万太夫　下三三三ノ九
○行屋　下四六四ノ八
○京屋の庄吉　上　三二ノ八
○居をくろめ　上二三九ノ一〇

怨靈　下四〇〇ノ九
變つた賀ぐさ　下二二二ノ二
狐の祟　上二三ノ一
奇病　下一九六ノ一四
鯉の戀　上八一ノ九
猿の孝行　下一四三ノ一二
猿の報恩　下一四五ノ九
死骸のほゝ笑み　上一八〇ノ九
死後の契り　下九九ノ五
死美人の復活　上五二ノ六
締鳥の報　上七六ノ八
白髑髏の物語　上六五ノ九
酒肴美女まで吹き出す不思議の翁　上三五ノ三
水泳の妙手　上二九ノ三
大なる物のいろ〳〵　上六三ノ一
力持の小佛　上八〇ノ六
長者の萬金貧者の一鏡　下二八四ノ一三
造り坊主十二人　上三二ノ五
天狗　上七三ノ一一
天滿の七化物　下二五ノ一二
総釜　下二八四ノ九
奈良の都へ若狹より水の通ひあり　上三四ノ一
人形の活劇　上六九ノ七
猫の蚤とり　下一八二ノ四
蚤虱の手飼　上五〇ノ四
八角の牛　上一五四ノ七
飛騨の岩穴　上三八ノ六
人を見立つる歌比丘尼　下二〇二ノ六
不思議の乗物　上二七ノ一
藤の花の精　上七七ノ一〇
亡靈の仲裁　上一三三ノ六
紫女　上五六ノ七
四つ手の女　上九ノ四
龍宮の買物使　上五九ノ三
○岸之助　上二九五ノ二
○岸の坊　上一五〇ノ八
○紀州掛作の觀音の貸傘　上一四ノ一二
○北野　上一三三ノ一三
○北野觀音寺　下二五七ノ五
○北野七本松　上四〇七ノ八
○北野の千貫松　下一三七ノ六
○北野不動　下三四一ノ六
○北畠の勸進能　下四五九ノ一二
○北濱過書町　上三二四ノ三
○北濱の米市　上三三二ノ四
○北濱の若い者　上六四〇ノ四
○紀路大湊泰地　上三五二ノ一二
○吉三郎（逢初）　下七八ノ一二
同（密會）　下八一ノ八
同（大病）　下八六ノ二
同（出家）　下八八ノ一三
○吉祥寺　下七二ノ一
○吉左右　下四七三ノ一二
○吉藏　上一七九ノ四
○吉藏三助　上三二三ノ一四
○吉太郎　上四三〇ノ八
○雉の産地　下四三五ノ二
○吉之丞　上六三五ノ一一
○吉文字屋の手代　下一五五ノ二

○神田の明神　上四一ノ一一
○神田明神の祭　下四一五ノ一〇
○元朝に日蝕　上四六八ノ五
○關東の風義　下三八三ノ五
○間鍋の綱　下二五三ノ一二
○觀音院　上一七九ノ一二
○かんばし　上四七一ノ四
同　上五一九ノ八
○勘八　上一九九ノ一二
○上林の金太夫　上六三六ノ一〇
○眼夢　上八七ノ四
同　下四〇九ノ一〇
○禿　下一一八ノ二
同　下一七八ノ一四
同　下二九二ノ一三
同　下三一九ノ七
○龜井　上二一ノ八
○龜石仁左衛門　上一五〇ノ七
○龜井屋　下四八二ノ一〇
○龜右衛門　上二九九ノ二
○龜鉦　下二八四ノ九
○龜腹　下二〇三ノ七
○龜松　上一〇二ノ一三
○龜山　下四六九ノ五
○龜割坂　上二三ノ五
○鴨の板焼　下一一八ノ一
○唐かれ屋　上三三二ノ一
○から尻馬　上三九六ノ三
○烏(兇詛)　下三七三ノ六
○唐津屋　下四六四ノ一
○唐萩　上一二一ノ七
○唐物屋小八郎　下五一五ノ三
○唐物屋十左衛門　上一一ノ一〇
○唐物町　上六二〇ノ一
○からりちん　下一七六ノ一二
○輕行　上三〇五ノ四
○枯木内匠　上一二一ノ一
○皮鯨の吸物　上三四二ノ三
○河内通ひの狂言　上三九七ノ二
○河内の禁野片野　下四三五ノ二
○川邊寶臺院　上一七五ノ一
○川ばたの九助　上四二三ノ二
○川奉行　下五二三ノ一三
○土器町　上七二ノ九
○川原町の利平　下三八〇ノ二
○替り番衆　下三八六ノ三

キ

○氣を通して　上九七ノ八
○祇園女郎　下二四四ノ七
○祇園の山鉾　下二四四ノ六
○祇園町清藏　下二八五ノ一一
○桔梗屋　上三八五ノ五
同　上六二一ノ一
○菊酒　下三〇二ノ八
○菊屋の善藏　上三七二ノ九
○著籠　上二四九ノ一四
同　上二七二ノ一三
○龜三　下四二三ノ七
○奇事異聞
今の世の中將姫　下二八〇ノ一二
美しき娘を盜む男　上四二ノ一
怨靈　下三七四ノ三

○歌仙分限　上五八一ノ二
同　下一四七ノ五
○肩入奉公　下四五一ノ一
○片岡　上二一ノ五
○かた樣　下　七ノ二
同　下四〇二ノ七
○かたし　上二七ノ六
○賀多なる奴　下四五〇ノ二
○かだの浦遊び　上二八ノ三
○賀多の浦里　下四五〇ノ六
○刀に反を打つ　上三〇一ノ一
○片山團右衞門　上一六六ノ三
○片山伯耆流　上二四三ノ四
○かたり（詐欺を見よ）
○梶田奥右衞門　上一五三ノ二
○徒士目付　上一四三ノ一三
○花鳥　上三九二ノ一
○徒士横目　上一八二ノ三
○かづき物　下三五六ノ一四
○活計　上四四三ノ三
同　下五二一ノ一〇
○勝島の入江　上二二〇ノ九
○勝之丞　上一一六ノ一四
同　上六一〇ノ七
同　上三六九ノ八
○勝浦孫之丞　上一九八ノ一四
○瓦洞　下四二〇ノ四
○門謠　上二四八ノ二
○門茶　下　三ノ三
○金塚數馬　上二一一ノ七
○金森宗和　上三五〇ノ八
○金屋　上三九〇ノ一三
○金山がたり　下五〇八ノ四
○兼（カニヨ）ひあひ　上三五四ノ一〇
○鐘ヶ崎　下二五九ノ五
○鐘ヶ淵　上一九〇ノ八
○兼田自休　上一三七ノ二
○兼房　上　二一ノ九
○加番　上一一三ノ一三
○かぶき者　下三四八ノ七
○鎌倉河岸　上三六三ノ五
○鎌倉屋清左衞門　下三三八ノ二
○竈役　下二四ノ一
○髮置　上一二六ノ五
○上方の風義　下三八三ノ五
○紙子　上　一〇ノ九
○髮長　下　九三ノ四
○神鳴十兵衞　下三〇八ノ一
○かみのかたい物　下三四九ノ八
○かみのかたき著物　上四二〇ノ二
○髮はついみつなりに　下　三一ノ七
○灌口地獄　下二五八ノ二
○願齋神樂　上三二一ノ四
○神崎　下五三二ノ一三
○貫ざし　下二〇四ノ一四
○閑所　下四七九ノ九
○元正天皇　下三〇一ノ一三
○觀世太夫　上四〇七ノ八
○神田須田町の八百屋物　上五六七ノ三
○神田筋違橋　上三六三ノ一
同　上四二八ノ一四
○神田のくづれ橋　下　八三ノ二

○顏見世芝居　上五〇八ノ九
○加賀笠の小せん　下二六五ノ九
○加賀樣　下四三〇ノ一一
○鏡山　上一九二ノ八
○書繪小袖　下一五九ノ一〇
○角太夫ぶし　下四三〇ノ一一
○角内忠兵衛　上六五五ノ五
○角之丞　上二四八ノ八
○神樂願齋　上四四五ノ一三
○神樂姫　上一〇二ノ八
○隱笠の金丸　上　二三ノ一一
○かけあひ　下四〇〇ノ五
○掛烏帽子　下一九二ノ五
○陰子　上六四〇ノ四
同　上六四八ノ一
○掛鯛の謂れ　上三四二ノ六
○花月妙林　下四四六ノ五
○影人形　上六四八ノ五
○陰間　下四〇九ノ六
○掛屋　上五〇九ノ一
○賭祿　下二五三ノ九

○かこい　上六一〇ノ四
○十五女郎〔カコイ〕　上六二四ノ五
同　下一七八ノ一三
同　下三三二ノ一四
○十五〔カコイ〕　上六四〇ノ三
同　下　六ノ三
同　下二九二ノ一三
○十五狂　上六五一ノ一
○鹿兒島　上二七三ノ八
○駕籠の九市　下三八九ノ四
○籠山　上二〇六ノ六
○笠非和平　上三三四ノ七
○風車　上　四〇ノ六
○風越傳五郎　下三五四ノ五
○かざし扇　上一七三ノ四
○笠田卜立　上二四四ノ三
○笠大黑屋　上三五二ノ九
○笠鉾　上一三四ノ一一
○風間治右衛門　上一五五ノ四
○風松　上一五一ノ一
○花山院春林寺　上一〇六ノ二

○菓子の種類　下四二七ノ九
○鹿島　上　七六ノ五
○鹿島の事觸　上一〇二ノ四
同　下　一五ノ一
同　下一八七ノ四
同　下五〇八ノ一
○鹿島大明神　上四二八ノ八
○果心居士　下一七三ノ一
○貸屋敷　上　五二ノ九
○河州高安　上六〇五ノ六
○過書　下一四三ノ五
○過書町　上六五五ノ二
○かしらせんじ　下　二七ノ一四
○柏義左衛門　上二一一ノ六
○柏木の女舞　下四五九ノ一三
○柏崎茂右衛門　上一八一ノ六
○數枝友平　上二四四ノ四
○春日の里　上三三一ノ一〇
○春日野の千本の櫻　下二八九ノ一三
○華清宮　上二三一ノ七
○歌仙　上六〇六ノ一四

哀れなる乳母奉公　下二四一ノ一四
一生の身過づく　下三五五ノ一
今の世の女心　下二三八ノ一三
乳母に出る女　下二四〇ノ一二
男に飽かるゝ仕掛　下一四九ノ六
女心　下三七二ノ四
同　下三七〇ノ一三
女のたしなむべきは言葉　下一九一ノ三
女の子産む程おそろしきはなし　下三四ノ九
女の姿色　下二三ノ三
同　下四七ノ三
同　下四八ノ三
同　下四八ノ一三
同　下四九五ノ六
女の身の悲しさ　下一四八ノ一三
女はうつり氣なる物　下三八ノ二
女は化物　下一一ノ二
女は若きうちの物　下二六ノ一三
女ほど淺ましきは無し　下二七七ノ一
女程おそろしきものはなし　下一〇〇ノ一二
傾城と地女　上四九七ノ一〇
御所勤あがりの女房　下三五七ノ一二
醜女　下二一九ノ二
町人の家にありたき女　下五三ノ九
花娌の心得　下一三三ノ六
美女　下三〇四ノ一三
○女虎落〔チンナモガリ〕　下二三四ノ一
○女物師　上四九五ノ一二
○女右筆　下二三五ノ五
○御室の櫻　下二四四ノ五
○御影講〔オメイコウ〕　下四四一ノ一二
○おもひど　下三五八ノ一
○面道具　下四九ノ七
○御物あがり　上一八七ノ五
○お物師　上四九七ノ一
同　下九ノ一二
同　下一三三ノ一
同　下三三九ノ一二
○おもめ　上八〇ノ五
○おやま茶屋　上五三八ノ七
○御寄坊主　上五三ノ一〇
○遠里小野〔ヲリオノ〕　下一二七ノ一三
○折紙　下五〇二ノ一四
○折目高　上一八六ノ三
○卸　下三六ノ六
○卸の仁左衛門　下三〇三ノ一三

カ、クワ

○開山忌參り　上五〇八ノ八
○かい敷　上五一二ノ四
○甲斐品之丞　上二一三ノ一四
○介錯の人　上一一三ノ一〇
○海中庵　下五〇三ノ九
○懷中合羽　上四四五ノ四
○開帳の出見世　下四五九ノ一三
○かい角ぐり　下三九ノ一二
○買物役人　下五一九ノ一三
○顔見せ　下三二六ノ一

○お七(戀慕)　下七三ノ六
同(逢初)　下七八ノ一三
同(密會)　下八一ノ二
同(放火)　下八三ノ一
○おすぎ　下二〇一ノ九
○おせん(性質)　下二三ノ七
同(參宮)　下三一ノ三
同(嫁入)　下三七ノ七
同(濡衣)　下三九ノ一〇
同(密通)　下四二ノ一三
同(最期)　下四三ノ二
○お大名を望む美童　下三三六ノ六
○小谷孫九郎　上一六一ノ一四
○おたれ　上一三八ノ六
○おたま　下二〇一ノ六
○小田原　上二六八ノ一四
○小田原の宿　下三八五ノ一
○落鮎　下四〇七ノ七
○お茶の間　下二三四ノ一三
○御茶屋　上二七三ノ八
○御使番　上一二八ノ一〇
○御手懸者　上三三二ノ四
○男
男の風姿　下六二ノ一三
同　下三一ノ一
男の身になりての悲しさ　下二三八ノ一四
男の身の因果　下四二ノ六
○男四天王　下四七ノ七
○乙御前(オトゴゼ)　上九ノ四
○おとし咄　上三三三ノ三
○乙見瀧之進　上二四三ノ六
○小伴新四郎　上三三八ノ四
○御取越　上五五ノ一
同　上五〇八ノ八
同　下一二六ノ一一
○音羽川　上五〇七ノ九
○音羽の瀧　上三六八ノ一一
○おなつ(容貌)　下八ノ九
同(野遊)　下一一ノ一四
同(亡命)　下一四ノ一〇
同(狂亂)　下一八ノ一
同(出家)　下一八ノ一四
○鬼婆　下四一五ノ一
○鬼食の半八　下三八四ノ四
○小野　上三四八ノ二
○小野川吉三郎(吉三郎參照)　下七三ノ七
○御の字の客　下一七九ノ六
○小野島　上六二五ノ五
○小野流のふるひ筆　上二四五ノ六
○おはつ　下三四七ノ二
○御火燒(オホタキ)　上五〇八ノ八
○朧饅頭　下四二七ノ一〇
○お町　上六〇〇ノ一三
同　上六三一ノ三
○お町衆　下三六九ノ三
○お松　上三三三ノ四
○おまつ　上五一三ノ一〇
○おまん　下一〇一ノ四
同　下一〇八ノ八
○御三寸大明神　下三八九ノ四
○女

○樗北右衛門　上三〇四ノ七
○樗杢彌　上二九九ノ一〇
○大津馬　上一一〇ノ二
○大晦日の入り替り男　上五四三ノ五
○大津の町　上三四二ノ一三
○大津兵之助　上一五六ノ三
○横難　下五〇六ノ三
○大野笹右衛門　上三三一ノ二
○大平主水　上一〇六ノ一三
○大佛　上四一九ノ五
○大佛の孫七　上八〇ノ二
○大間の行燈　上五三八ノ九
○近江蚊帳　下一三六ノ二
○近江菅笠　上二七八ノ九
○大湊　上一九〇ノ一〇
○近江鮒　下三〇二ノ九
○近江屋　下四六七ノ一
○大宮通りの喧嘩屋　上五〇三ノ一〇
○近江屋の五郎作　下三八九ノ六
○大身鎗　上一六一ノ六
○あふむ盃　上二九ノ二
○大目付　上一四七ノ一〇
同　上三二二ノ九
○大目付役　上一九五ノ五
○大横目　上一一一ノ九
同　上一一四ノ九
同　上一三五ノ一
同　上一四一ノ五
同　上一七四ノ二
○岡崎　上三三一ノ二
○おか樣　上六二一ノ二
○岡島釆女　下三六五ノ一三
○岡島道齋　下二七ノ一三
○おかた　上六一七ノ六
同　下一三三ノ六
同　下一八八ノ九
○御方　下二九七ノ九
○おかた米屋　上二〇ノ四
○お髮置　下二四一ノ二
○岡本の都　上四八一ノ一三
○小川の鼠屋　下三八九ノ二
○小川屋　下一六三ノ二
○置看板　下二三一ノ五
○沖津　上一七九ノ一
○興津川　上一七九ノ一三
○置頭巾　下三一九ノ五
○沖鱠　上一六〇ノ七
○沖浪大助　上二七三ノ一〇
○お吟　下四九二ノ三
○奥筋はすゞどし　上七六ノ五
○奥關戶平　下三五二ノ四
○奥田戶右衛門　上一三三ノ一一
○おくら子　上一五ノ一三
○於佐賀部狐　下一一ノ二
○於佐賀部殿　上二三ノ一三
○長國（チサク二）　上三五三ノ九
○おさん（嫁入）　下五三ノ六
同（あやまち）　下五六ノ五
同（入水）　下五七ノ二
同（亡命）　下五九ノ一
同（最期）　下六七ノ四
○御師　上四七五ノ五
○お七（避難）　下七一ノ一〇

○越後屋の傳助　上三二ノ六
○越前の永平寺　下二八六ノ一三
○越前國敦賀の大港　上四三七ノ二
○越前國敦賀港　上三九八ノ二
○越前府中　下三七五ノ一一
○江戸小網町　上三一七ノ三
○江戸呉服町　下二五三ノ一
○榎木原信道　下一五四ノ六
○榎葉井坊　上二〇七ノ六
○榎本才兵衛　上一五五ノ一三
○夷町　上一九八ノ一三
○ゑびす講　上四四二ノ四
○惠比須迎　上五三六ノ一三
○海老責　下四八〇ノ一二
○ゑぼしづけの鞠　上七九ノ一二
○繪馬　下一九二ノ九
○圓光大師　下五二一ノ一〇
○圓座　下二三三ノ六
○遠州濱松　上一二四ノ一三
○淵底　下四九五ノ三
○閻魔鳥　上三九六ノ一二
同　下三二ノ一
○永來(肴屋)　上四七三ノ一二

オ、ヲ

○おあひ　下二七三ノ一
○御池の吉郎兵衛　下三八八ノ一二
○老曾の森　上三四九ノ八
○花魁の道中　下三三一ノ二
○追分　上三四九ノ四
○おうへさま　下三九七ノ一三
○お梅　上六二〇ノ二
○大井川　上三七九ノ一二
○大石半九郎　上二三八ノ九
○大浦甚八　上四二八ノ五
○大壁源五左衛門　上一八五ノ八
○大壁六平　上一九二ノ一
○大龜谷勸修寺　上三四八ノ八
○大河判右衛門　上六三ノ一〇
○狼の黑燒　上三四九ノ二
○大木角右衛門　上二八八ノ四
○扇子屋　下一三六ノ三
○扇屋の戀風樣　上三二一ノ五
○扇屋の荻野　上六三三ノ六
○大窪が印可　上二四三ノ四
○大組頭　上二二五ノ一二
○大袈裟　上二七五ノ一〇
同　上二九九ノ二
○大小性役　上二五一ノ八
○大阪　下二四二ノ一三
同　上四〇三ノ五
○大盃　上六二一ノ一一
○大阪の道頓堀　上四三六ノ四
○大阪屋治郎右衛門　下三八六ノ五
○逢坂山　下一二六ノ一四
○奥州の白石　下一九一ノ一
○大島流　上二四三ノ五
○應神天皇　下三〇一ノ一一
○大書院　上一四七ノ六
同　上三六五ノ一四
同　下一六九ノ八
○太田鬼卜　上一六二ノ一〇
○大谷勘内　上一二七ノ一〇

○魚島時　上三五五ノ三
○浮藏主　下二八八ノ七
○浮橋太左衛門　上二七三ノ九
○浮世藏　下　三ノ七
○浮世狂ひ　上一七三ノ六
同　下　九ノ五
同　下三三五ノ六
○浮世小路　下四三二ノ一四
○浮世御座　下一三五ノ一一
○浮世山椒　上四四四ノ一一
○浮世坊主　下四〇七ノ九
○鶯の局　下二三〇ノ四
○請取事　下三五〇ノ六
○請取手形　上三〇〇ノ一四
○牛俣獺二郎　上三〇二ノ一〇
○牛窓の島崎　下二七七ノ六
○牛窓の濱里　下一三六ノ五
○宇甚　上六五四ノ九
○薄雲　上二三三ノ九
○宇助　上三〇二ノ八
○薄雪物語　上四二一ノ三
○僞の仁兵衛　上五九六ノ一三
○謠屋の武太夫　下三八八ノ一三
○歌念佛　下　三ノ一二
○歌念佛の日暮し　上三六九ノ四
○宇多の城下　下三〇八ノ七
○歌比丘尼　下二〇二ノ六
○宇治嘉太夫　上三五〇ノ一三
○氏神の御拂團子　上四六三ノ七
○宇治橋　上五〇七ノ九
○内海丹右衛門　上一五一ノ一三
○團扇屋權七　上六二四ノ八
○打原　上一九二ノ九
○宇都宮　下一二〇ノ七
○宇津の山　上六五二ノ一〇
○うれ足袋　上四七一ノ六
同　下二七七ノ四
○卯花山　上二五三ノ一
○宇野彦之丞　上二七一ノ一三
○姥が餅　下一三八ノ一〇
○生天婆〔ウブチヤンバ〕　下五〇二ノ三
○梅垣　下一七二ノ四
○梅垣平藏　上二四〇ノ一七
○梅の馬場　上三〇〇ノ三
○浦の吟味役人　上一八一ノ二
○浦邊の八幡宮　上一五六ノ三
○占や算　下五〇五ノ二
○賣手形　上三〇一ノ一
○賣りへぎ　上六四二ノ四
○うはかぶき　下　三一ノ三
○宇和島　上一六〇ノ五
○大蛇〔ウハバミ〕　上　二九ノ一四
○上米〔ウハマイ〕　上三九八ノ二

エ、ヱ

○永代堀　下二五三ノ六
○會下〔ヱカ〕　下二八六ノ一二
○江口　下五二三ノ一二
○榎坂專左衛門　上一七三ノ六
○蝦夷が島　下三三七ノ一四
○穢多村の吉六　下四九三ノ一〇
○越後の村上　下三七一ノ一〇
○越後町京屋　上五九一ノ五

○一跡〔イッセキ〕　上三四五ノ一四
○井筒屋の二六　上六三四ノ一
○伊豆の大島　上三七七ノ五
○一遍上人　下四六〇ノ一一
○泉川修理大夫吉連　上三三一ノ二
○和泉清左衛門　下　三ノ一
○和泉町大小路　下一五二ノ一四
○和泉屋半四郎　上六二一ノ一三
○和泉屋與助　下五二〇ノ九
○出雲屋　下四五八ノ九
○伊豆屋　上三七七ノ三
○伊豆屋吉郎兵衛　上六〇三ノ一三
○伊藤源吉　上三五〇ノ一〇
○糸鹿梅之助　上二〇九ノ五
○糸鹿内藏　上二〇九ノ八
○因幡　上五三六ノ一〇
○因幡藥師　上一〇七ノ二
○稻村與助　上一九五ノ六
○犬釣　上四〇〇ノ一四
○犬山城　下五二四ノ二
○井上播磨　上　六九ノ一
○ゐのこ　上五八七ノ八
同　下一二七ノ一
○亥猪〔ヰノコ〕の祝儀　上五〇八ノ八
○豕の夜　上　九六ノ一一
○命しらず　上三一八ノ一三
○猪俣の小平六　上　二三ノ二
○位牌知行　下一四六ノ一二
○今市堤　下三八四ノ七
○今小町　下　五二ノ一〇
同　下　五三ノ二
○今坂屋太郎助　下四八六ノ三
○今津文吉　上二八八ノ四
○今橋の現銀　上五九一ノ三
○今治〔イマハリ〕　上一五六ノ九
○忌門　上一一三ノ三
○印可　下二八五ノ一二
○陰虚火動　上　五七ノ六
○印子〔インス〕　下四四一ノ三
○伊村作右衛門　上一四三ノ一一
○伊豫舟　上一五五ノ一二
○煎榧〔イリガヤ〕　上　二七ノ六
○入身〔イリミ〕　上二四四ノ二
○入聟の不祥　上五六五ノ一
○入佐山　上　六五ノ三
同　上一五九ノ二
○入ぼくろ　下四〇四ノ一四
○色子　上五〇九ノ一四
○岩井嘉太夫ぶし　下一二〇ノ九
○岩井惣八　上一八七ノ五
○岩國善太夫　上一〇二ノ九
○石清水八幡宮　上四五二ノ六
○岩瀧猪三郎　上六四八ノ三
○岩谷喜平治　上三三一ノ三
○岩塚圓之丞　下三五二ノ六
○岩飛　下　五八ノ五
○岩飛の是太郎　下　六三ノ一
○岩根番左衛門　上四二八ノ三
○岩平德内　上二八〇ノ八
○いはれざる　上二一四ノ七

ウ

○上野の宿　上三〇九ノ二

○石目彈左衞門　上一六一ノ六
○醫者
醫者の心得　下一九四ノ六
同　下一九五ノ一四
給馬醫者　上三四四ノ一
同　下一九一ノ九
步行醫者　上四四七ノ九
同　下一九一ノ九
乘物醫者　下四五八ノ七
不斷醫者　上四九二ノ一四
同　下三二一ノ五
○石山寺　下二三六ノ一四
○石山寺の開帳　下五六ノ一一
○石山寺の觀音經　上八八ノ八
○衣裳法度　上三八ノ二
○衣裳幕　上七〇ノ七
○居相撲　上一五八ノ七
○伊勢寺　上一三七ノ一
○伊勢ノ三郎　上二一ノ五
○伊勢ノ三郎義盛の借手形　下一五四ノ一三
○伊勢の吉太郎　上五七九ノ四
○伊勢の社　上三九三ノ一
○伊勢の山田　上四四三ノ一
○伊勢人　下二〇〇ノ一四
○伊勢屋十左衞門　下三三一ノ一
○磯邊賴母　上三六一ノ一
○井田素左衞門　上一六二ノ一
○猪谷久四郎　上三八七ノ四
○板橋　下七九ノ二
○伊丹　下二五三ノ一
同　下二七三ノ五
同　下五〇一ノ一
○伊丹諸白　下一一七ノ四
○伊丹屋茂兵衞　下四〇九ノ一二
○至下屋敷　下三六五ノ八
○いたり茶屋　上六四七ノ一
○いたり料理　上三八六ノ二
○一圓　上一二三ノ一三
同　上一八一ノ五
同　上二六二ノ二
同　上二八一ノ一三
同　上二九七ノ一三
○一家老　上九五ノ一〇
○市川右衞門　上九五ノ一〇
○一代後家　上四一三ノ九
○一條小反橋　上八ノ九
○一條の革堂　下四三ノ一
○一條戻橋　上三三七ノ一四
○一年切　上三九三ノ一
○一のやの十郎兵衞節　下二七一ノ一二
○一分立ち申さず　上三九八ノ一二
○市丸　上九五ノ一二
○市丸殿　上二四三ノ一二
○一文字屋の今唐土　上六三三ノ五
○一文字屋の唐土　上六三六ノ一〇
○一匁講　上四八五ノ一三
○一夜切　上一七三ノ四
○一夜妻　下四六九ノ三
○一騎打の細道　上一一〇ノ一一
○一作　上一〇ノ一三
○出石の里　上三三八ノ一
○一尺八寸（雲行）　上三八九ノ九

○安部川 上一七三ノ一
○安部川紙子 上三七八ノ四
○安部川の夜渡り 下二九七ノ四
○阿部野海道 下二八三ノ二
○安部の左近 上 九ノ八
○安部の師泰 上 一六ノ六
○尼(僧尼を見よ)
○尼ヶ崎海道 下五〇一ノ一
○天の川の神主何之進 下二八三ノ一〇
○天ノ橋立 上一五一ノ六
○雨羽織 上二九七ノ一四
○雨夜のちやうちん 下一五八ノ六
○あまり矢 上二三八ノ九
○螭龍(アマリヨウ)の子 上五四六ノ六
○艮龍(アマリヨウ)の子飼 下三七九ノ三
○綱引の長九郎 上一三六ノ五
○綱屋 上三一七ノ九
○杏子に砂糖(食合) 下四四六ノ一
○安徳寺勘太夫 上二一七ノ四
○按摩取の利庵 下三四一ノ一〇
○按摩の文助 下三〇三ノ三
○あやかり右衛門 下三〇三ノ二
○菖蒲の節句 上一四七ノ一
○嵐三郎四郎 上六一七ノ四
○嵐三右衛門 下一〇八ノ六
同 下五一八ノ三
○ありさま 上五七七ノ三
同 下 一五ノ八
同 下一八八ノ三
同 下二四一ノ八
同 下三〇〇ノ二
○有馬海道 下四九九ノ八
○有原寺 上四二三ノ三
○阿波島の神垣 上 二九ノ一三
○栗田口 上五二九ノ一
同 上六三九ノ五
同 下一五九ノ三
同 下四二三ノ四
同 下 六七ノ五
○栗田口神明の宮 下一五六ノ一二
○淡路の萬貫松 下一三七ノ六
○粟津野 下一三九ノ六
○阿波の磯崎 上二七八ノ五
○阿波の大鳴門小鳴門 上 五三ノ二
○阿波の徳島 上一三三ノ二
同 下二七八ノ八

イ、井

○いふ事に槌のきく 下二五二ノ八
○伊織 上 五六ノ七
○伊賀越 上三〇八ノ一一
○息つぎの水 上 三四ノ一〇
○生田の里 上一三六ノ一三
○生玉下寺町 上四八五ノ四
○生玉の祭 上五三九ノ五
○生田與右衛門 上三五〇ノ八
○池田 下二五三ノ一
○池田伊丹の賣酒 下一三三ノ一
○異國より渡したる三つ寶 下二九二ノ一〇
○生駒屋の傳六 下二八九ノ一二
○石倉尉右衛門 上一三〇ノ六

西鶴文集上下卷索引

（主として固有名詞、俗諺、俚謠、俳諧及び特殊の語句等を採り、發音に從つて五十音順に排列す）

ア

○挨拶よく　上四五七ノ三
○相淤〔アヒズリ〕　下四六五ノ一一
○相取　下二四一ノ一三
○間の山の乞食　下二〇一ノ八
○青栄〔アチイデ〕　下四二九ノ九
○青木屋の小藤　上六三四ノ六
○青崎百右衛門　上一四〇ノ一一
○青柳十藏　上一七三ノ六
○明石の里　上一二五ノ一四
○明石兵庫頭　下五一六ノ二
○赤西専八　上二五一ノ九
○赤辨慶　下三六三ノ三
○赤堀宇左衛門　上四二八ノ九
○秋志野の里　上三三ノ四
同　上六二八ノ一〇
○秋津左京　上八八ノ一
○安藝の廣嶋　上二三一ノ一
○芥川　上二八ノ三
○明野が原明星が茶屋　下二〇二ノ一
○朝比奈親仁　下四六七ノ四
○朝木山　上二三八ノ五
○淺草の寺町　上二一七ノ一〇
同　上六一七ノ七
○淺草の米饅頭　下七八ノ八
○朝ごみ　上四九八ノ九
○淺田村　上一五九ノ五
○淺野　下二八六ノ一
○朝日の里　上四二二ノ二
○淺間の麓　上四三ノ一
○足切り八助　上五三六ノ四
○飛鳥井殿　上七九ノ一三
同　上三五〇ノ一〇
○飛鳥川　上二〇六ノ六
○飛鳥川の茶入　下一〇九ノ四
○あせらからし　下二四二ノ五
○新屋の金太夫　上五八九ノ八
○あたりあひの枕　下二五一ノ八
○あちらこちらなる事　下二四一ノ一三
○あつかひ　上四三ノ一三
同　上五五ノ一三
同〔曖〕　上一五一ノ一四
○安土の城下　上八七ノ二
○集汁　上四八七ノ三
○跡式　下一九八ノ五
○穴里　上一五ノ五
○姉小路の針屋の弟子　下二四四ノ四
○暴食〔アバレグヒ〕　上三〇六ノ一
○鐙屋　上三五六ノ一
○油虫　上一五ノ一三

西鶴文集終

寶永四丁亥歳
正月吉日

京　井筒屋庄兵衛
同　万木次兵衛
江戸日本橋南一丁目
須原屋茂兵衛

上下ためつめ―上下をいかめしく著る意、ためつけの誤か

身上相濟み―召抱へになりたる

天王寺彼岸の中日―山本土佐掾の正本なり

なたの使者の事ぞと叱られて、それが知れたれば問ひにはまゐらぬと、ぶつ〳〵と顔をふくらかして歸れば、亭主たまりかね、上下ためつめ、又玄關へ仕かけ、今日晝時分綿緞子を臺に積み、年比五十ばかり、御使者の御主人様のお名をうけ給はりたく伺公仕りたるよし。晝ならば當番の役人かはりたり、尋ねてとらすべしとて、しばし待たせ、奥より出て、それは使者にてはなし、其男の古傍輩久米川内匠ノ介豊勝と申す者、永々浪人いたし罷在り、近き比御家へ身上相濟みたる樣子うけ給はり、御尋ね申すと申したれども、さやうなる浪人當家へ濟みたる覺えなく、もし假名かはりたる事もやと、穿鑿してとらせたれども、とかく知れざるゆゑ歸りしなり。天王寺彼岸の中日といふ淨瑠璃本にて見たる名こそ、久米川内匠ノ介豊勝はあれと大笑ひせし事也。さてその進物も内匠ノ介かたへやる筈の物と見えて、同じく持て歸りしが、此方の使者ならねば、其者の名も問はず、國も勿論しらず。其方はまた何者なれば、最前も家來を越して御玄關先で無調法をいはせ、其上又子細らしく推參して、行方もしれぬ事に大事のお役人を呼びたて、慮外がましい働するぞ、爰をどこぢやと思ふぞと、白眼られて這ふ〳〵逃げて歸りけり。

し留るならば殘金算用して遣すべき極めにて、眞綿五百把、緞子三卷、いづれも極上を持參したく存ずれば、手代衆相添へられ賴むのよし。亭主つく〴〵承り、當所御奉行所への進物なれば、胡亂なる儀は先づあるまじ。畢竟あなたに納まらぬ時は、半時の內に金子壹兩たゞ取る事、よき商ひと思ひ、かしこまり入て、持たせて來りし臺に緞子三本、眞綿五百把つませ、上下七八人、手代は跡にさがりて御奉行屋敷へ行く。扨門前に手代を殘し置き、もし此獻上物留らば、手をふりあげて知らすべし、しからば納ると思ひて宿へ歸らるべし。戾りに立寄り殘金拂ひ申すべし。其相圖なくば其まゝ門前に待て居らるべしといひ合せて、使者玄關にあがれば、右の進物臺を奏者取次あり。やゝしばらく口上あると見えしが、若黨門前に向ひて、吳服屋の手代に手をあげて見せければ、手代心得たる顏にて立歸り、首尾よくみな納りたりと悅び、使者の歸るを待て、先づ算盤にあてゝ見れば、緞子三本代六百七拾九匁五分、眞綿五百把貳百八拾貳匁三分、かさねての爲なれば吸物など用意して置けと、其日の暮るゝにも沙汰なければ、あまり不思議はれず。手代御奉行所の玄關へこは〴〵さしかゝり、今日御越なされし御使者は、どれに御入あそばし候と申せば、使者は幾人もあるが、うろたへたる事を申して參る奴かな、ど

らめ假のやどりを惜む君かな」、遊女、妙「世を厭ふ人とし聞けば假の宿に心とむなと思ふばかりぞ」

酒もなり―酒も飲み

盤上―碁双六

面向不背―いづれに向きても佳ならざる所なきをいふ

のうへ六地藏屋は我境內に流れ入りたるうへは、いよ〳〵外より違亂申すべきにあらず。たとへば木曾山より出す材木、大雨洪水の時山より下す、其川下に犬山と云ふ城あり、川の枝城の堀へわかれ入る故、材木もわかれて流れ入る、高家の材木にて極印あれども、他の城內へ入りたる故、木主より之を拒み取返す事ならざる法也。さるによりて此城の堀、材木流れ入る所を千貫丸と申すなり。例せばこれにも同じ。訴訟かなはずと仰せに、力をうしなひけり。されば不慮に手に入たる傾城、人皆うらやみけるとなり。とかく生物には油斷すべからず。

六　人は玄關つきの世や

歷々の使者男、騎馬よりおりて吳服棚に立寄り、當所御奉行御緣邊の儀あるにより、進物調へ持參申すに付き、相談申し度事あり。諸大名より御祝儀として使者獻上物あれども、一禮ばかりにて音物は皆歸るなり。其內內緣ある方は各別にて留る事もあるよし。某主人とは緣者たるにより、大形あなたに納まるべく存ずれども、もしかへされたる時費なれば、手つけ金壹兩置て、もし返さるゝならば、壹兩すこしの內の損賃につかはすべし、も

白女―大江玉淵の女にて江口の遊女たりその歌古今集に一首いづ

西行云々―新古今集「天王寺に參り侍りけるに俄に雨のふりければ江口に宿をかりけるにかし侍らざりければよみ侍りける。西行法師、世の中を厭ふまでこそかたか

まじりの桓根あれて、月にうたふ草刈舟、紅閨に詞をかはせし大臣松風蘿蘚に鎖ぢ、鶉の床入より外に、總付枕の名も聞かず。されば白女とて勅撰に入りし和歌の達者あり。そのゝち西行がかりの宿りををしむ君かなとよめるに、返歌せし女の妹女郎に和國とて、情深うてかしこく、酒もなり、彌四郎節よく、淨瑠璃は虎屋喜源までを似せ、盤上つよく、手跡は大師流、面向不背の君あり。隣在所に六地藏屋重といふ男に深く逢ひて、二世の契の指髮切つて、隨分立てし中。親方聞き傳へ、外のつとめのさはりと、かたくせいて逢はせず、今はせんかたなく、ある日文したゝめ、とかく逢はで過ぐる月日生きてよしなければと、ある夜塀をのり越え、前なる川に身を投げけるに、川下のながれにまかせ行けば、かの六地藏の重が家の前に流れよりけるを取りあげしに、いまだ息のかよひたえざれば、養生して命にさはりなく、日數經て尋常にかはらず、行く水の絶えぬ契淺からざりける時、親方より此方の奉公人取りとめ置かるゝ段不屆と、度々迎人を越せども、川にて拾ひたる物なりとて返さず。此事公事になりて、代官所へ申上ぐれば、それは川奉行の支配なりとて取りあげ給はず。さらばとて川奉行所へまゐり申上げければ、一切川ながれの物は拾ひ德なり。むかしより流木俵物によらず、海に入て捨たる故なり。そ

る時なく、まことに世の人はおほきものと知られけり。けふは柳ノ馬場楊枝屋町杉重屋角右衛門祝言振舞にて、一町中を東山樂阿彌にて饗應しける。比は通天の紅葉見をかけて出揃ひ、林間にあたゝめ酒興ありて、秋の日のならひ早暮れて、一座も染みわたりけるに、楊枝屋町の宿老殿へ東山樂阿彌から參りました、夜寒にて持たせまゐりたる袷堪へがたし、綿入著物にても、羽織にても、此者に御越なされ候やうにと、則ち私は樂阿彌家來八助と申す者といふに、家來が取りに來るべき筈といへば、いづれも給仕にたのみ、それ故私を御賴みといふにまかせ、綿入を渡しければ、同じ口上にて一町中を取りにまはり、此町家數廿三軒おの〳〵つかはし、いづれも四つ過ぎに宿にかへりけるに、著物請取たる覺えなく、是は不思議と、樂阿彌へ使を立てて、八助といふ男穿儀するに、八の字の付たる男は、出入の者にもなしといふ。さてはけふの參會をよく知りて、留守へしかけてかたりけるにや。たしかに顏は見知れども何とせう。留守居は心得べき事なり。

五　捨ててある傾城の川流れ

むかし江口、神崎には遊君ありて、繁花の地なりしが、今は茄子さゝげ生ひ、春は茅花

林間にあたため酒―白樂天の句に「林間暖酒燒紅葉、石上題詩掃綠苔」

穿儀―原本のまゝ

茅花まじり云々―堀河百首「昔見し妹が垣根は荒れにけり茅花まじりの菫のみして」

三谷―吉原
當つてくだけよ―諺
圓光大師云云―法然上人の、忌日正月廿五日
東福寺開山忌―聖一國師の忌日十月十六日

れは麁相千萬なる儀と申しかけたり。兎角御堪忍あそばし下されよと詫びける時、盜賊の名を得ては侍一分捨れども、惡名は消えたり。しかれども只今雜言いはれたる無念、顏おしぬぐひかたければ、先づ兩人の奴遁さぬと、刀に手をかけ、目釘竹のつゞく程は、店中に死骸の山をつき、腹十文字にかつさばいてと、膝たてなほす所を、段々詫びても聞かず。これに店騷動して、一時の中に何十兩の商ひの邪魔になるべきやら、もしいひがかりに怪我ありては見世の浮名と、番頭一思案して、金子五兩此侍の懷に押入れ、御機嫌は三谷にて直させ申すべしといふに、思ひの外やはらぎ、當つてくだけよと苦笑ひして歸りけり。これ盜むふりに見せて、言ひかけさせる積り。にくい仕形なれども、店のふさがる事を思ひて、埒明けたるも分別なり。

四　東山に於て無菜の食

正月圓光大師の御忌に、辨當の出初ありて、十月東福寺開山忌に終るとはいへども、師走の廿日あまり、北山の鴛見、双の岡に幕もかつ〴〵見ゆる人ごころ、苦樂は銘々の胸の中より月雪にむかふにあり。三百六十日双林寺、圓山、靈山をはじめ、一日も客の絶ゆ

見合る中―見合はする中と讀むべきか

取散し、かれこれ見合る中、左の袖口より紅を壹疋懐へ引入れけるを、例の店目付見付けて、この侍の側にねぢより、先づそこらにある絹共を片づけさせ、最前懐中せられし紅を出されよ、もし遲々すれば出し遲れになりて、口論に變じ怪我いたすものなりといふ。侍顏色かはり、何とも其意を得ぬ申され分、推量申すに、さては拙者紅衣を掠め取りたるとお見やつたかといへば、こゝな侍爭ふ事にはあらず、合點まゐらずば申して聞かすべし盜み取た物を出されよといふに、諸侍を盜人とはと言はせもはてず、二三人よりてちつとも働かせず、懐へ手をさし入れ、紅衣を引きずり出し。これさへ取りかへせば申分なし、よい加減に歸られよと、追ひ立つる時、それがし盜の名を得て歸る主人の屋敷はもたず、とかくあらそうては此惡名ぬげず、此二丁目の絹布屋和泉屋與助といふ者呼んでまゐれと、中間に申付けければ、同道して來る。侍鼻紙入より賣上げ證文を取出し、最前其元にて買ひし紅衣壹疋、則ち其紅衣の端に、其方が印判おさせたり、それに相違はないかと、懐より引出されし紅衣を見すれば、與助これはいかにも我等方にて、さき程あなたへ賣りしに紛れなき某印判もありと申せば、此店の目付番頭をはじめて、吟味するほど此方の絹にあらず。取出して見せたる紅衣の數も違ひなければ、こ

はや物がたり—早口に文句をいふ戯

嵐三右衞門—大阪の名優初代三右衞門は元祿三年十月歿六十八歳

商ひは草の種—商賣の種類多きをいふ諺

でもあるべきと思ふ所へ、きびしく門をたゝけば、よい葬禮のさきばしりと、樞をあけると、提灯ともしつれ、あら男四五人はひり、門をしめさせ、女衆はこれにかと、むかひに來たる氣色にて、一禮申しておの〳〵方丈へあがり、生酔の和尚をはじめ、小僧までを柱にしばりつけ、隈々探して金子七十六兩、銀二貫八百目、白無垢ばかり撰りぬきて十七、葛籠と挾箱にしたゝめ、はじめの女をさきにたて、此事沙汰なし、盆には御禮にまた參るべし。

三　軒を竝ぶる綾錦

商ひは草の種といへり。伊勢の濱荻難波の芦、京、大阪、江戸の風俗、賣買の聲まで、所によりてかはる事勿論なり。本町現銀呉服店は、越後屋、小紅屋、松葉屋、升屋、伊勢屋軒を竝べ　和朝漢土の織物、天竺の毘藍地、蜀江の錦襴、釜山海の江藻織、東京の孔雀切をはじめ、絹布の須彌をかさね、諸人出入おほければ、店毎に無役の手代四五人、橫日付あつて、切一寸の紛失をも改め油斷せねば、おのづから紛らはしき者立入り難し、あるとき買物役人と見ゆる侍、中間に革袋を持たせ、紗綾綸子の直段を聞合せ、紅四五疋

かくて遠きに似たる閑居あり。大地の福僧の代々隠居所にて物しづかなれども、むかし誰植ゑけん枝を鳴らさぬ江戸櫻ありて、春のみ花見がてらにおとづるゝ人ある時、一人は三十ばかりの後家と見えて、髪をしげもなう切れども、美形たゞならず、一人は四十には足らぬ粹なる仕出し女、さすが夫ある身とも見えず、下女とおぼしき色姿、一人五十ばかりの目口かわきの婆なれど、心は綿持の佛と、自身の取りなしいや顔と、以上四人此寺の花に立ちやすらひ、持たせし辨當組肴、どれもなる口と見えて、たしかに五升樽中において、椽をかりお茶をあらし、晝より七つの時計も耳にいらず、女ばかりの酒宴を、さしのぞく坊さまへさし、小僧こゝであひをあそばせと言へば、下男にすけさせけるを、和尚もうらやましく立出給ひ、最前から見及ぶに女中ばかり、これ花見歸りと見えたり、愚僧も相伴ごころ慮外ながらと、やはらかなる挨拶に、納豆はないか、水前寺苔をと、お世話にて酒事あたらしくなれば、はや日もくれ、方丈にての御もてなし、納所坊主の物まね、小僧のはや物がたり、和尚は嵐三右衛門が六方、作助が鎌倉、新藏が馬奴そのまゝなり。大事なればいづれも泊りて、夜があけたらばお齋をまゐれと、長老がら舌がまはらず、麁相なる儀はあるまいと、同宿がいひわけ、いらざる御念なり。夜半

むかし誰植ゑけん云々—新勅撰集「昔誰かかる櫻のたねを植て吉野を春の山となしけん」

一人五十ばかり—一人は五十ばかりの誤なるべし

目口かわき—輕薄にて利欲の念強き

綿持の佛—内臟を具備せる生佛

いや顔—厭ふべき樣子なるをいふ

○尾崎紅葉の茶碗破はこの活に基く

□□ー汚損にて不明

元より急用申しきたり、只今罷上りたり、借用の金子持参致せば、かの茶碗請取り申すべしと、百八十兩を竝べたり。かしこまりて小判を吟味して茶碗筥を出し、其節念のため封印あそばしたる儘に渡しければ、すこしも違ひなく無興顏に請取りて歸りけり。是は正眞の茶碗を破りたる沙汰を聞て、本金を持參し、又ねだりて金を取るべきたくみにしかけたり。戸松屋が分別袋の底をふるひて、つひに金子を取返したるは、かたりにあうて譽をまうけたる物也と、感じけると也。

二　花あれば先づ門に入る

櫻咲く比東山の幕づくし、御室の賑ひ、吉田黒谷千人あれば、七百人は都女の色競べ。榮耀にはなりやすく、鯛、鱧、鯉、鮒の料理打ちつゞきたる時水增水、これ吉野の山も手遠く、又あふ春もさだめなければ、人立すくなく寂しい花を詠むる所あらばと、鞍馬の奥鷹ヶ峯をたづね入れども、春といふ字あらん限は、おもひの外に所せく、□□は木魂ならでは露おとなふ物なかりし山かげに、三味線胡弓もかしましく、さすが王城のゆたかなる京童部の風俗なり。こゝに北野の片陰に竹葉寺とて、曲輪は籔垣ありて、人家にち

入魂―懇意の交り

其儘―早速

碗置せて歸し、扨某儀は此茶碗の儀につき此たび罷上り、則ち日本橋平野屋傳才方に逗留致す、四國において明石兵庫頭家來姫路須磨右衛門と申す者なり。以後は別して入魂申すべし。扨此金子は只今宿へ歸り次第もたせこすべき間、その内此茶碗は預け置、金子持參いたさせ申す者に御渡し給はるやうに賴み存ずるとて座をたてば、亭主其御念に及ばずといへども、それはかへつて迷惑のよし。しからば封をあそばせと、茶碗箱に封印させて歸し、其日くれても明けても取替の金持つて來ず。不審に思ひ、日本橋傳才方へたづぬれば、さやうの人覺えずといふ。さてはかたりに遇うたるにまがひなく、此事沙汰なしといへども、大阪中にかくれなく、道頓堀の芝居にて狂言に取組みたるに、初日より大あたりにて、見物舞臺まで詰りたる。ある日群集の中より手代らしき男、袴を著し小き箱を持つて舞臺へあがり、此狂言に仕るかたりの者、戸松屋にかづけたる茶碗すなはち是なり。私儀は戸松屋手代にて旦那申付け候は、見るも中々口惜ければ、御見物の中にて打破つて捨てよと申すにつき、只今こゝにて微塵に仕ると、舞臺に打ちつけて、粉に碎いて歸りければ、又是沙汰世上にかくれなし。そののちかの侍美々しき躰にて戸松屋へ來り、先日は初めて參り、御馳走殊に金子借用、其儘持たせこすべき處、國

鹽引—鮭の鹽物

座を立ち破り—中座すること

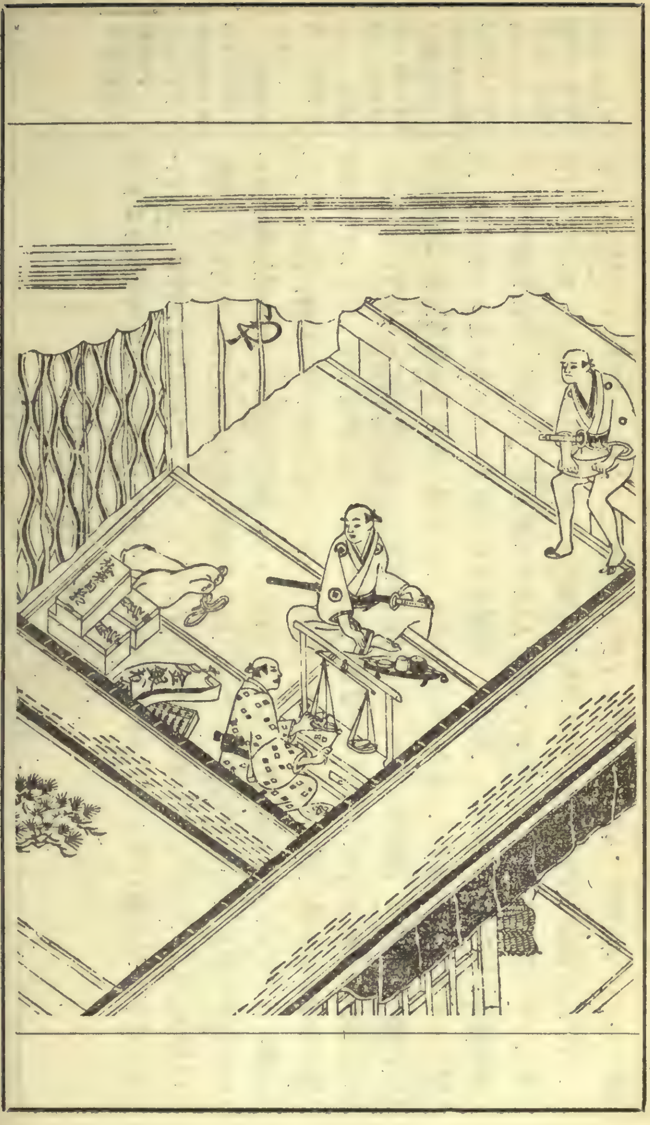
は闇にあらねども、目の見えぬお祖母までかたじけなく、お盃よ、吸物よ、信濃屋の蕎麥を申しつけよ、小倉から來た烏賊の鹽辛、阿波の寄居蟲、海栗、鹽引を持つて參れと、勝手震動する處へ、一丁目筋の唐物屋小八郎と申す者參り、旦那こなたに御入りあそばしたるよし承り、御亭主樣へは御近付にはあらねど、急に旦那へ御意得たき事ありと申し入るゝ。戸松屋くるしかるまじ、これへ御一座、さいはひ御挨拶も賴むよしにて、座敷へ通しければ、一昨日御覽の茶碗百八十兩に直段御つけの通、先樣へ申しつかはす處、京都玉中と申す仁も百八十兩に望むのよし、申しこされたれども　同じ儀ならば此方へ御肝煎申上げ度、只今早速代金相渡し申す筈に極め參りたり、此上ながら御思案次第と申す。是は急なる事なり。何とぞ明日までは待たせられまいかと言へば、かの京の飛脚、今晩上り船にてまゐれば、寸の隙もをしみ、此方の返事次第に金子請取る筈のよし申せば、しからば不調法ながら始めての參會に座を立ち破り罷歸り、金子を宿にて相渡し申さねばといふに、亭主料理ども折角申付け置き、殘念すくなからず、後刻御歸りなされ、早々御返しの間ならば、金子御取替申すべしと、手代を呼べば百八十兩持參申す。これは段々過分なる御こゝろざし、しからば宿へ歸るに及ばずと、小八に金子相渡し、茶

はお辭義を申して御暇といふを、無理に懷中させて歸しけり。此幼稚は、今橋筋戸松屋菊右衛門とて、今の世の兩替屋、金銀の露のかたまりたる娘なるが、疳の蟲少し萠ありとて、長崎伊白方へ朝の間に見せにつかはしけるに、乳母が道草に芝居へ立ちより、此仕合ゆゑ遲く歸りし首尾、思ひよらざる馳走にあひ、棧敷にて見物、このお子を讃められしうへ、金子までの御念比、つぶさに語りければ、それは何國の人ぞ、御名は聞いたか、宿はと問へども、存ぜずと申す。不調法なる者共と、しかりこかされて迷惑したる四五日過ぎて、かの侍若黨草履取めしつれ、駕籠に乘りて此戸松屋の前を東へ行くを、乳母見付けて、先日芝居にて御念比になされしお侍、只今御通りといへば、戸松屋手代追かけさせ、麁忽ながら御目にかゝり申上げ度儀これあり。しばらくお腰かけられ下され候へと申す。子細は存ぜねども相心得、引返して立寄りけるに、乳母、娘をつれて罷出、先日御目にかゝりたる娘のよし、なるほど見知りて、さては此家の息女なるかと、手を取て膝にかきのせ、近きうち此方へも申し入るべきと、餘念なく愛せる所へ、戸松屋出て、芝居にての御造作、殊に金子まで御とらせかたじけなく、御宿所を家來どもうけ給はり申さば、早々御禮に伺公申すべき所に、延引本意を背きたる申しわけ。人の親の心

御造作―入費をかけること

伺公―正しくは伺候とあるべし

人の親の心云々―後撰集兼輔「人の親の心は闇にあらねども子を思ふ道に惑ひぬるかな」



一　子をおもへば晝の闇

竹本筑後が淨瑠璃に、竹田近江が細工を一芝居に仕組みければ、柳に櫻咲き、梅が香さそふ初春、殊更人の山を崩しける中に、五つ六つと見えし娘に乳母、下女、六尺、相添へ、見物の中を、あなたこなたと場を見立つるに、これほどの群集なれば、半疊の畾地もなく立ち煩ふ折ふし、五間目の棧敷よりこれへ〳〵と招くに、見しれる人なるべしと嬉しく、上下四人裏より階子をのぼりて參りければ、最前より見及ぶ所、場所なく難義の躰推量申したる故、幸ひ棧敷人ずくなにあれば、是へと申し入れたり。ゆるりと見物いたさるべしといふ。人躰田舍武士、內儀同道と見えて、下女、草履取、中間も、片隅にひかへたり。扨此幼稚子の器量を讃め、みづから子なき事を悔み、夫婦愛して傍ちかく請じ、蟲の毒なる物を除けて、辨當の數々を饗應し、乳母、下男まで切飯笹餅の餘慶を進め、酒を汲み流し、存じよらぬ御馳走を悅び、近年の活計して、操の果殘り多く、御禮たら〳〵申して別るゝ時、此娘の子を愛せるあまりに、內儀金子貳步乳母につかはし、道にて人形にても持遊びを調へて、機嫌取り給へとあるに、段々の御馳走のうへに、是

竹本筑後—義太夫
竹田近江—淨瑠璃作者出雲の父にして繰細工の名人
柳に櫻咲き云々—資物集に中原時致「梅が香を櫻の花に匂はせて柳の枝にさかせてもがな」
畾地—空地
活計—歡樂榮耀の意に用ふ

四　東山に於て無菜の食

證據に見する宿老の紋

涼しいかはりに夜寒の寺

五　捨ててある傾城の川流

生目ごまかなる顔立

ある人の申されし咄

六　人は玄關つきの世や

金子壹兩たしかに請取る事

久米川内匠介を尋ぬる人

晝夜用心記　卷六

目錄

一　子をおもへば晝の闇
破つて見せたる三百兩の茶碗
取りも直さず狂言の通り

二　花あれば先づ門に入る
手の揃うたる女上戸
隱し藝は坊主六法

三　軒を並ぶる綾錦
紅はさぶらひのぬれ衣
やはらぐは金子五兩の土砂

神巫襟に幣を挾み手に銅拍子を鳴らし鹿島大明神の神勅と稱し當年中某々の災あり之を免れんと欲せば祕符を授くべしなどいひて錢を貪るなり
虎の子渡し―苦しき遣繰算段ないふ

諸人を誑かして金銀を捻ぢ取る。是護摩の灰といふ者なり。此外四國遍路、似せ日付、鹿島の事觸あり。大阪京の眞中にて借屋かまへ見世つきよく、又は座敷がりの武士、諸色を買ひがかり、日限切て五分六分にて虎の子渡しに扱ひ、徒黨を組みての肝煎仲間、これ山こかしといふ者なり。其外金山がたり、材木山、新田開の下肝煎、店さがし、鳶中間、家に鼠、國に賊、油斷する事なかれ。

とつち女郎―土地女郎の訛

一年に十粒づつ云々―舍利は分身するものなりと言傳ふ苗木山―妙義山

四國遶路―四國八十八ヶ所の弘法大師に參詣するもの

鹿島の事觸―狩衣姿の

りがたい羽黒山の札をいただかせ申さん。越中の立山、これが白山の護摩の灰、地獄谷の牛の角、天狗の爪、此白紙に念佛十遍唱へて息吹きかけると、忽ち三尊あらはれ申すををがませ申すべいと、言ふにたがはずありくと見ゆる。此白紙を撫でたる手にて火をつかみてもあつからずと、きせるの吸ひがらを手の平にのせて、たばこを吸ふ。お舍利一粒進上申す、一年に十粒づつ分し給ふ、よく信を取り申せ、火除の札、苗木山の洗米、三尺坊の御守、峯の藥師の丸藥、富士山の氷餅、吉野山上の檜葉、一包にしてこれも進ずべい、家の内にあればはやり病を遁れ、後生の糧となる二世安樂の靈物と、只くれるかと思へば、おさらば命もあらば、又順禮に參りてお目にかゝるべし。坂東秩父の札を望みならば、此笠の書付の名と所を、よく覺えて尋ね申されよ。さてお初尾をことづてられぬか、金銀でもならぬ物を只納められたらば、爲がわるかるべしと、そろくおどしかけるに、相手になりて聞て居るほどの愚なる人なれば、十二燈を出せば、三十三所の觀音の散錢も次でに出されよ、高野の奥の院へ初尾はないか、現世はわづかの間、錢金は風前の塵と、ちよろりと百や二百は義理にもやる氣になり、男すくなき家にては押出して横ねだり、道中つれなき者につき、路錢ある出家を見かけ、さまぐ品をかへて

横難―不慮の災難

あふも不思議あはぬも不思議―諺

八十八の升かけ―八十八歳の時升掻を切る風習あり

鳩の貝―驛路の小盜をいふ護摩の灰の類なり

戌亥の隅に住める生物あり。禿倉を建てゝ祭るか、百八の燈明を蟇の油にて燃すか、著物一かさね出されて、形代のおこなひに轉じかゆるか、第一女に祟る星のめぐりなれば、をしいと思ふ寶を離さねば、其身に横難疫病が取りつくか、子にはなるゝか、又は力となる一家一門、蟹の爪もぐやうにほろり〳〵と亡ぶる卦躰つゝしみ給へと、苦りきつていひ立つれば、能き事きくやうになければ、あふも不思議あはぬも不思議と氣味惡く、御祈念頼む心の迷ひ、身があつてこそと、お初尾をあげて、轉じかへて給はれといへば、雨の宮、風の神、夜叉神、夢見の神、道陸神、あそこへも十二燈、こゝへも萬燈、八百萬神の惣まくりに壹貫貳百文、身肌につきたる物、うち蒔三升三合、何やかや取りあつめ風呂敷にたくし込みて、只今まで惡事災難身をせめ、明日をもしらぬ壽命、忽ちに八十八の升かけ切らせ給へ、辰巳より大吉事を三日の內に申し來るべし。是鳩の貝といふ物なり。あるひは關東方よりの似せ順禮、生國常州常陸ノ國と片言をかさね、宿は三條に同行十八人、きのふは祇園清水樣ををがみ、芝居を見申したが、男が女に化けてふんぞりかへる腰骨貝海月のごとし。身どもが國のとつち女郎のおつかないを見くらべては、都の女郎衆に眼がうちくらみて、歸るべいとも存ぜず。茶のぬるみが有らばくれめされい、あ

草結び―謀計の梁となるをいふ類聚名物考に曰く「草結とは旅行く人の山野の道にまどはじとて行くべき方の草を結びてしるしとすれば後にゆく人もそれに随てまどはぬ故なり」

占や算―卜者をいふ

外より請取り申すわけにはあらずといふに、住持不審顔にて、此方よりは誰がまゐりたるぞと、道心者下男小僧まで詮義すれども、疊屋へ行きし者なし。きのふ請取り置きしは施主よりいひつけにて、持參申されたると思ひて預り置きたりといへば、疊屋思案して、施主より請取る筈ならば、いかにも請取り申すべし。其施主の宿はいづかたにてさふらふと問へば、十方旦那なれば宿は知らずといふ。兎角疊の表はこの寺へ渡して歸れば、きのふの表を持つて歸れば申分なし。返して給はれといふに、少しこまり果てゝ、かの戒名宗覺とあるよし、過去帳を吟味せば、俗名町所もしるゝ事あらんと、二十七日の所くりひろげ見れば、天正五年とあれば百年餘の事にて、卅三年忌の筈にあらず。これ主なき石塔と見て、かたりの草結びの種としたる手立に極りけれども、表を請取り置たる越度によりて、半分の代七百二十目寺よりまどひ、半分は疊屋の損銀に成りけるとぞ。

六　山々の名物揃

ある時は入道し、山伏姿に變じ、相性八卦占や算、今の世の阿部晴明と自身の取なし。此家に逆柱あり、地の下七尺掘て見給へ白髑あらん。これを祭らぬ間は思ふ事かなはず、

絶えずや苔の下に聞くらん—新古今「稀にくる夜半も悲しき松風をたえずや苔の下にきくらん」

かし。絶えずや苔の下に聞くらんと、俊成の詠歌を思ひ合され、それより方丈へ通り、住持に對面し、七月廿七日の佛宗覺と申すは、さだめて過去帳にも御座有るべし。私の父にてことし卅三年にあたれば、萬日回向の砌取越して追福作善も仕りたく、長々田舎住居の身ながら罷上り、何を致すも弔ひと存じ、寄進帳を見れば、いまだ疊の施主なし。備後表極上百八拾枚、御帳面に賴むよし。是は大旦那と悅びもてはやしぬ。しからば明日持たせ越すべき約束して歸り、明くれば疊屋伊右衛門方より御誂の疊の表百八十枚持參するを、請取り置きける所へ、きのふの女中參詣し、表を二三枚吟味するに、申しつけ置きたるより、はるかあしき表なり。其上一枚づつ印判おして置きし目じるしもなし。にくき仕かたなりと、めしつれきたりし六尺共に、此表疊屋方へ持つてまゐり、此方の印判おしたると替へて來れと、殘らず持たせてつかはしけるが、四つより晝に下れども此使歸らざれば、女みづから參りて埒明くべしとて行きけるに、是も歸らず。其日は暮れてあくれば昨日の疊屋來り、表の代銀今日の約束にて、請取に參りたりといへば、それは表違ひたるとて取替に行かれてより今に見えず。そのうへ代物は其施主より渡さるゝ筈なるべしといふに、此方は施主の儀は存ぜず、お寺より御あつらへゆゑ持ちて參れば、

ければ、一家の悦び大かたならず。何とぞ手にいれたく思ふ折ふし、十四五日過ぎて筑前の伊勢參り、下向のよしにて、先月恩借の金子三兩忝く返進と申すを、さまぐ馳走のうへ御さしがへの脇指も進上のうへ、先日預りの腰の物、金子百兩に申請けたき願ひのよし、されば重代の打物なれども、この度路金御取替の御恩あれば、是非なく進上申すべしといふに、大慶仕り、亭主も出て一禮あり、存命あらばと再會を契りて、百首にかけ、筑前さして歸りけり。さて約束のとほり京へ此脇指を見せにのぼしけるに、鳥目百文が物にてもなし。本阿彌の一家に今年湯治したる人もなし。さては皆日中の化物也。

五　海中庵の萬日

海中庵の萬日囘向の參詣群集する中に、年四十には足らぬ女、下女、腰元、伽尼、手代をつれ、乘物を釣らせ、先づ墓所をあなたこなた、尋ねあたりたる石塔苔むし、いつ花を手向たるとも見えず。碑傾き文字もさだかに見わかねば、水をかけてのぞけば、宗覺禪定門とかすかなり。此女淚を流し、我ならでは松の風より外問ふものなきも理りぞ

れまで迚の御恩に此脇差を預け、金子三兩借用何とぞ賴み存ずると云へば、我等一分の料簡にあたはずと、脇差を持つて勝手へ行き相談するに、先づ拵への結構言語に絶えたり。鮫は玉蜀黍を竝べたる生天婆なり、目貫は家の連獅子金の無垢、鍔は八橋の鐵色にて根ぬけと見え、(一)拔けば玉散る一尺七寸、何かは知らず小道具にもたしかに拾兩は見えたり。しかれども請合ひなき物を預る事遠慮あれど、伊勢參宮の義と承れば、是は各別の神慮の照覽にまかせ、三兩御用にたてども、念の爲め一札させて取替へける。是過分のいたり、頓て下向に御禮申すべしとて別れける。四五日ありて乘物四枚肩にて、手代下男六七人、挾箱の棒二間程あるは、銀座衆かと問へば、本阿彌の何某有馬湯治致され、次でに大阪堺見物に罷通らるゝと答へて、此酒屋の門に乘物を立て、手代六尺酒を汲みかはす間に、藤次旦那に氣をつけ、先日の脇差目利御賴みと申せば、これ尤と、麁忽ながら手代へ御取合せを賴めば、乘物より出座敷へ通り、かの脇指を半分程拔き驚きたる顏にて鞘にをさめ、俄に手水鵜飼して押しいたゞきて、又鞘をぬきはなし、中心まで念比に見て、さて〳〵珍しき御道具を拜見仕る、これ天下に貳腰の名劍なり、千枚物とはこれなり。折紙御望みならば中間寄合の節、京都小川の陌へ、かさねて上さるべしとて通り

生天婆―生は生粋の意天婆は占城とも書きて今の安南邊にありし國
四枚肩―四人にてかつぐこと
本阿彌―刀劍鑑定の名家
鵜飼―嗽
千枚物―金千兩の品
折紙―鑑定書

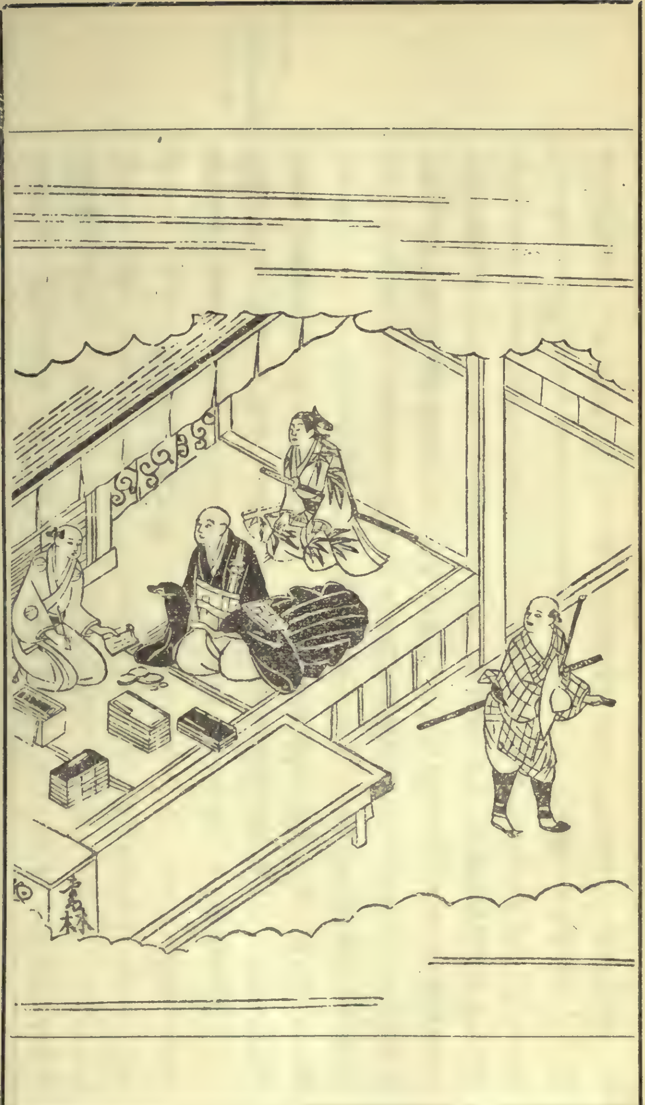
酒藤次—酒を造る男

主從二人遠國の旅人と見えて、尼ヶ崎海道より伊丹を通りけるが、こゝは酒の名所なればと、中にも門柱見事なる酒家に立寄り、上諸白壹升風味各別の名酒かなと、二人してころりとあけ、外に二升樽につめさせ道中の樂み此中にあり、合三升代秤とりよせ腰を探れば、只今までありつる巾著根付ばかり殘りたるに驚き、金子は壹歩と二朱にして懷中しけるが、是もいつの間にか見えず。十方に暮れて、弓矢八幡愛宕白山を繰返しつぶやくを、酒藤次見とがめ、此跡の宿はづれの小宮、今日祭にて相應に人立あれば、大阪邊の巾著切泥坊の類立ちまじはり、毎年懷中の物を取り、小刀を拔き、女のかゝへ帶まで取る事、韋陀天のごとし。さだめて此所を御通りかといへば、旅の息災を祈りの爲と大勢をおしわけ、宮へまゐり徘徊し事しばらくの内、さだめてこゝにて取られしなるべし。扨も無念千萬、さしあたりて酒代に倒惑と申せば、それは苦しからず、かさねて御通りの時と、さもしからざる挨拶、近比かたじけなし。私は筑前芦間の里の者にて、此度伊勢參宮仕り、姫路にたづぬる者ありて、それより步行路を、山崎へかゝる合點にてかやうに罷通り、名酒と存じ立ちより、此代物迷惑、其上主從の者今晩より路錢につまりたり。伊勢へさへ著けば、太夫年來念比なれば、五兩十兩取りかへても給はる中なり。そ

がら、今一たびあひ見え給ふべき約束もあれば、今日の今宵まで長らへありしかひありて、御目にかゝる事二世のよろこび、何事も前世の因縁なるべし。かりそめながらのゆかりとおぼしめし、念比に跡とぶらひ、罪ふかき身をたすけ給はれ、此一言申すべき爲に、ながらへたる命こよひかぎりに相果て申すべしと立歸る所を、御出家おしとゞめ給ひ、それほどの所存とは思ひよらず、しからば思案あるべきと、夜をこめてしのび出給ひたれども、出家の身として女をめしつるゝ事人目あれば、片陰にて中剃いたし、髪も短く切つて、若衆姿にはなれども、物云ふ聲女なれば、人中にては無言せよと仰せられ、隨分愼み國元へ同道なさるゝ筈に極まれども、いかにしても埒のあかぬ事は、次第に目にたつ此腹を苦勞にあそばし、金子をつけて人しらぬ方にて平産いたさせたし、湯水になせば殺生なればとくるしみ給ふに、わたくし早く相果つれば、我人のうき名もなき世と、さすが女心のかひなき涙にくれければ、いたづらの中の哀れを催しける。しからば本屋方に坊主が殘し置く金子をつけ、在所へ送り届くべしと仰付けられける。

四　一盃喰うたる伊丹諸白

ば力に及ばず。此儘捨て置きがたく奉行所へ此理り申上げんと、則ち小姓をめしつれ賣り置きし書物と、代金三兩一歩と持參仕り、訴へければ御奉行衆も物問うても聞かず云はずなれば、穿義なされやうなく、しばしあぐみて見えられける折ふし、夏の夕立雲くらく、思ひもよらぬ雷轟き出すに、此小姓空に目を配り耳をふさぎけるを見とがめさせられ、此者まことの聾にあらず、おのれまつすぐに、子細をいはずば拷問するぞと、仰せられけれども物もいはず。それ水責にせよとあれば、役人引たてける時、是まで包みしに、生れつきての嫌ひなる雷にあらはれたりとて、申上げけるは、私まことの男にあらず、有馬海道に少しの耕作仕る百姓の娘にて御座候所、此春關東の出家湯治をなされ、四國に縁類衆あるにつき、播磨路へ御通りの時、親一夜の宿をいたされ、其夜かりそめに馴れ初めて後、懷胎の身となり、只今は五月なり、親いろ／＼折檻仕れども、俗躰ならぬ御方の名出し候事をはばかり、今は水にも入り首をも括り申すべく存ずる處へ、先月かの御出家始のゆかりを御忘れなく、又立ちより給ひたれば、夜ふけ人しづまりて後、ひそかに枕元にしのびまゐり、たゞ一夜の契に懷胎仕り候を、親折檻いたすに、申せば御出家の名を汚し、申さねば私の身立ちがたく、幾度か剃刀に一思ひとは存じな



内外典―儒書佛書

とき、取りかへけるなり。上書同筆なれば氣の付かぬやうに、元よりたくみしを、今漸う合點か。

三　隱れなき女小姓

濱の眞砂の數盡くる事なく、年々の書物新板に出來、棟に充ちける。ある時殊勝げなる出家十七八の小姓一人めしつれ書林に來り、外內典の書籍代金高三兩二歩の商ひして、念の爲代物請取を致させ、しばし休らひ、此近所へ下男遣しけるが、あまりに遲ければ尋ねて參るうちと、小姓を預け置き、西東を見わたしながら、北をさして行かれけるに、朝五つ時分より、八つ過ぐるまで歸られず。これは不審の評定して、小姓にお寺は何所ぞと問へども、聞いた顏もせず。さては聾なるべしと、一調子あげてお寺はと喚けども、とかく聞えぬと見えて、すこし笑ふのみなり。時分がよいが、茶漬まゐらぬかといへども、きよろ／＼と人の顏を見るのみなれば、すべきやうなく、今少し待つて見よと、七つにも過ぐる比、口をあけ食くふ仕形をしたりけるに、さては瘂聾と初めて氣をつけ、疲飢事を推量しける。其日も暮に及びぬれども出家かへらず、殘し置きし小姓は瘂聾なれ

事に認め持たせ來る銀箱の蓋をとらせ、百兩代の銀を取出せといへば、若黨相心得、五百目包を四つ五つ取出すを、それ待てと自身包みの封印、箱の書付を吟味するに、此銀箱兩替する箱の印にあらず、扨々麁相なる下役人共なり。急いで伏見の屋敷へ持歸り、笹田徳右衞門に申すべきは、此箱拙者拂方の銀子と取替り申せば、京の字の箱と取りかへ給はるべしと、早く歸り銀箱此所迄持參仕れと、無興顏に申し付くれば、始め取出したる五百目包を箱へ入れざまに、包ませたる金子百兩も同じく取りまぜて入れければ、麁相千萬なる男、それは銀子相わたさねば、此方の金子にあらず、麁忽なる奴と、目に角を立ててしかられ、其まゝ金子は取出し、箱を持たせ伏見へ急ぎけり。跡にて金子は兩替屋の手代へ相渡し、時刻うつれば拙者は紫野へ參るなり、只今申付けたる銀子追付持參申すべければ、相違なきやうに請取り、其百兩急いで寺へ持つてまゐれと、言ひつけ給はるべしとて、又駕籠に打乘つて上をさして行くと見えしが、伏見よりの銀子其日の暮るるにも持つて來らず。明くる日も沙汰なく、三日までは待てど暮らせど音なければ、今は毎日はたらく小判なればと、包みを解いて見れば、みな似せ小判なり。いづれもあきれはて、是は不思議とよく〱分別すれば、かの箱へ入れたるを、しかられて取出す

紫野—大徳寺の所在

座敷を見るに、持來りし挾箱提灯も、著がへ手ぬぐひまで見えず。剩へ美津屋よりかしたる夜の物もなし、各持參の利銀の箱もなし。さては一萬六千兩の利銀七分の算用にして、高二十七貫目餘をかたられける。もとより德之助が伯父に言ひ立てたるは、淵底しりてしかけたる方便おそろし。

夜の物—夜具

二　思ひの外の御能筆

西國大名の使者男、駕籠よりおりて兩替店に立ちより、金子百兩銀にて買ひ申すべし。かしこまつて小判吟味を遂げ、相場おさだまりの通りに極り、さて某事は旦那年忌につき御當地大德寺へ使者に罷上り、則ち此金子施物に持參仕るなり。包みやう立派に上書も次でながら賴みたきよし。手代共うけ給はり、日記づけは仕れども、かやうなる書付は終に致したる義なしといふを、是非とも無心とあれば、默止がたく、しからば先づ下書仕り見申すべしと、二三人の手代二行三行宛書き竝べたる中へ、此使者男も戲れて書いて見るに、各別能書と見えて、手代みな〳〵恥しく、中々御自身あそばされ候へ、最前より惡筆共、御笑草の種を蒔筆の、机ばなれいたさぬ我等と墨摺りて擬へば、物の見

蒔筆—卷筆にかけていへり

机ばなれいたさぬ—手習氣の失せぬ

七の利銀—七分の利子
高瀬—高瀬舟

分は借さず、拾貫目よりうへの借かりなり。これに定めあり、七の利銀三ヶ月分銀請取る時持參する事なり。扨七月五日には大阪より先づ貳萬兩、舟にて上る筈に申し來りければ、早朝より各々利銀三ヶ月分と借手形を持參して、借座敷へ詰めかけ、利銀請取り帳面にうつし見れば、高壹萬六千兩のかり手形集りけるに、晝時分には高瀬にて四條へ銀到著の筈、八つになれども來らず。いづれも退屈して見えければ、俄に伏見へ早飛脚をたてしに、いよ〳〵銀今日到來の筈、川に水すくなく上り船遲々仕りしが、京へは今日七つ半には是非著岸とたしかに聞屆けて、飛脚歸りければ、出來合の夕飯東山燈明庵にて進上申すべし。今少し御待合せ賴むのよしにて、いづれも同道して東山へ集り、結構申しつけ酒宴になりて、今日も暮るゝに、最早金銀著船の時分は過ぎたりと、皆々打ちつれ歸るうちに、かの大阪の伯父いづくにてはぐれたるらん行方なし。さだめて宿へさきばしりいたされたるものと、艜町のかり座敷へ行けば、殘し置たる家來壹人もなく外より鎖をおろしてあるに、跡にのこられしかと、又東山を詮義すれども見えず。是は不審と德四郎にたづねても、いまだ東山より歸られず。のぼりの銀子も今に著かず。夜があけても晝になりても、上下五六人の主從行方なし。今はせんかたなく鎖をあけて借

三喉―三尾

捌配―とりさばき方

餘慶―餘り高

宿は五條松枝町上野屋に逗留とうけ給はりて歸り、其翌日先づ德之助に袴を著せ、千切屋の御菓子、鯉三喉、これを進物。手代下男をつけて、上野屋尋ねて見舞はせけるに、折ふし在宿此段々さて〳〵御念入れられ過分と、馳走大かたならず。扨此宿は諸國旅人の入込にてかしましければ、其邊にて假座敷聞きたて給はるやうに賴みつかはす。歸りて德四郎に咄しけるに、幸ひ隣の大座敷を肝煎り、拙者受合仕るべし。德之助が伯父なれば、手前の客同前と、たしかに申次ぎ、こゝにうつらせぬるに、家來四五人、金銀は水をつかふに同じく、大盡の緣類外聞かた〴〵德四郎おもひの外の悅びにて、朝夕の樣躰を見れば、榮耀なること京都の歷々も及びがたき萬の捌配なり。ある時德四郎方にて小聲になつて申しけるは、かやうに緣類の中なれば、隔心ありては甲斐なし、我等事此度京逗留の子細は大阪に隱れなき穢多村の吉六が金借を肝煎に上りたり。利は六七に極め、大阪の分限者に借し來る餘慶、五萬兩を拙者一人にて廻し役いたすなり。先づお手前にも入る事あらば、五拾貫目六拾貫は利なしに預け申すべし。其外京の借手に肝を煎り給はば、其世話代百貫目に百兩づつの利間ありといへば、德四郎とくと飲込み、利のやすき銀をかす沙汰をすれば、兩替屋、萬問屋、呉服所をはじめ、かり手六七拾人もあり。元より少

罌粟銀—小玉銀
小菊—鼻紙に用ふる小半紙

之助に目も離さずつけまはすを、手代氣をつけて、今時衆道事は、野郎の外に沙汰なき世界に、是は不思議と足ばやにつれて宿に歸りければ、かの男つけ込み、麁忽ながら尋ねたき事あり、此少人の母は名をお吟といひ、元來大阪生れにて、二三年前に相果てはいたさぬかといへば、手代興さめ顔にて、いかにも其通りにておはしますが、いかなる方ぞと不審するに、我等義は田舍住居の者にて、二三日以前上京仕り、此邊罷通るにふとあの子の顔を見るに、まざ〳〵妹が面影殘りてなつかしく、兼て傳へ聞たる事もあれば、もしそれかと相尋ぬる所に紛れなく、今さら死したる妹にふたたび相逢ふこゝちと、男の目からはら〳〵とこぼされ、名は德之助とや、某は其方が爲に伯父なり、かやうにあふ事をしらば、土產をも用意すべき所と、取りあへず紙入より罌粟銀七八十粒、貳銖、壹步まじりなるを、小菊につい捻りてつかはし、いまだ逗留いたせば其内ゆるりと參り、御親父にも御目にかゝるべしと別れける。手代德四郎にかやうの通り語りければ、それはお吟かねて兄樣ありと言ひたる事あり、ちよつと御目にかゝりたしと、追ひかけさすれば、祇園の石壇にて追ひつき、御歸りなされて德之助親に御逢ひ下さるるやうにと申せば、けふは圓山にてふるまはれ申す約束、時刻延引致せば、かさねて御見舞申すべし、

蝙蝠羽織—袖よりも胴の短き羽織京傳の骨董集にその圖見ゆ

一　利易の借金屋

艜町美津屋德四郎、十一年以前の春、祇園參詣のとき、四條假橋にて行違ひたる女の、風俗しやんとして唇のうへに黶のあるが目につき、急に戀慕の闇路、跡より人をつけて落ちつき所を見せければ、夷側釣竿町の源氏たばこやへ、案内なしにずつとはひり、笠脱ぎ捨てて著物著かゆる躰。さては此家の娘かとおもへば、姨さまといふ聲にて讀めたり。德四郎所を見せおき、此あたりに幸ひ知る者ありて、此女の身の上を聞けば、元大阪の者にて、母此女と兄と二人生みて産後に相果て、父後妻を呼び入れけるに、成人するにしたがひ、繼しき中惡しく父に恨をいひ捨てに京へ上り、今の源氏煙草屋の母は姨なれば、似合の奉公の口聞き立つるうち、こゝにかゝり人となりけるよし。幸ひ德四郎いまだ妻なき身なれば、奉公人分に召しかゝへける。其月より懷胎して男子を産み、三年以前の夏廿七にて病死したりければ、德四郎涙玉をつらぬく思ひを、忘れ形見に慰めて、撫育てつる月日早く、今拾壹歲になり德之助とて祕藏子。ある時鳳巾幟をあげて歸る夕暮、跡より兩替町風の蝙蝠羽織に樺八丈の袷裾長に、大草履取に振掛けさせたる卅四五の男、德

四　一盃喰うたる伊丹諸白

これは日違ひの本阿彌
謀計は一旦のいせ参り

五　海中庵の萬日

主なき石塔の水向
寺から里への寄進

六　山々の名物揃へ

わたりくらべて世の鳴渡
油斷から茶かさるゝ事

晝夜用心記 卷五

目錄

一 利易の借金屋
存じ寄らざる伯父の大臣
亭主のなき東山振舞

二 思ひの外の御能筆
百兩はとぶらひ金
鹽屋長次郎が手づま

三 隱れなき女小姓
たつた一夜の入佛事
雷に顯はれし作聟

穿義―漢字傍訓とも原本の儘

山の觀音へまゐり、追つけそこへ行くべしといふに、馬士是は幸ひのお人に出あひたりとて、さしづの通り源五郎宿をたづね、高宮島壹駄四百八十端、馬よりおろして歸りける。此島荷元來江州高宮より京松原通り今坂屋太郎助方へ、毎年五六駄づつ來る荷物の内なり。五月の節句前おしつめて、此荷主高宮より京へ上り、四月二十五日にのぼしたる島荷の穿義するに、今坂屋手代を始め、さらに覺えなきよし。不思議はれねば、高宮より付出しの馬士より、段々穿鑿するに、草津よりの馬士、大津餠頭町源五郎方へ、たしかにつけたるよし申すにまかせ、源五郎方へ尋ねければ、女房申しけるは、いかにも先月京の松原通とやらんの衆と申して、馬荷をおろすすこしのうち、この見世かりたきよしにて、荷物は是より歩行荷持四五人に持たせ、京の方へ行かれました、亭主は留主にて、何も知られませぬと、すつぺりと答へける。しかれども外に詮議すべき手がかりなければ、しばらくにても其荷物のおろし所にまぎれなければ、兎にも角にも同罪のがれがたし。此うへは一向申上げよと、栲問道具を取出されければ、かの粟津の松原にて送り狀を取りかへて、おのが宿へおろさせ、それより歩行荷持におのれもまじりて、荷を退けたる同類三人を白狀し、源五郎女房とも以上五人、禁獄せられけるとかや。

一つ穴の狐―諺

白晝―原本白中とあり

の浪人やら、妖物やら知らずといふ。扨はかの侍と浪人は一つ穴の晝狐。

六　吹きかゆる松原の風

海に舟あり、陸に馬ありて、世の寶を運送するに、恙なき事をおもふに、用心きびしき人家の家尻を切り、白晝に盗賊絶えざる世に、野山晝夜のさかひなく、送り狀一通にて道中何百里にても、たしかに屆くは、請人もなき馬士、律儀なるゆゑぞかし。さゞ浪や大津鮒頭町源五郎といふ者むかしありける。始は親の家職にて浮世を渡る柴舟の、浮き沈みたび〳〵仕そこなひ、ならず者の名たちつゞきける。人は汗水に骨をしぼり氣をこらして、家業をつとむべき事也。古人の詞に身をやすくすれば苦み、苦めば身安しとは、殊更の金言也。此男今は緣類知音の敷居たかく、親しきも疎くなり行くにしたがひ、何をか思案仕出しつらん、女房と內談究めて、粟津の松原さして急ぎしに、頃は卯月の末つかた、高宮島の駄馬追ひ立て來る馬奴、源五郎に近づき、此送り狀の町所を讀みて給はれとさし出す。披げ見てうなづき、是は此方へ來る荷物なり。大津にて鮒頭町源五郎方まで荷をつけて給はれ、我等は則ち此荷物の問屋、京松原通の今坂屋といふもの也。石

中ノ島―此所に諸侯の藏屋敷多し

拾兩より六拾兩―拾兩よりつけ始め六拾兩に直切り

主あるべし―主は買手の意

は此たび中國より罷上り、中ノ島の屋敷に逗留仕る。用事は二尺四五寸の刀、作に好みあつて尋ね申すに、いまだ見あたらず、此邊などにもし賣刀あらばたのむよし。亭主かの浪人の咄をおもひ出し、幸ひ心あてあり、御用にたつ立たぬは、とかく御目にかけねばと、早速取りにつかはし見せけるに、侍手をうつて此方望みの寸尺銘共に殘る所なし、何とぞ金百兩ばかりに御肝煎頼みたし。世話燒かれたる禮も、きつと致すべしといふ。亭主も思ひの外の直うちにおどろき、何がさて隨分働き、御手に入れ申さん。さて御屋敷御假名つぶさに書付け、賣るに究りたるうへは、私持參仕るべし。かならず頼むよしにて、侍は歸りけり。亭主急に浪人呼びよせ、拾兩より六拾兩までに直切り、金子相渡し、今時何をしたればとて、四十兩手もぬらさず儲ける事はなしと、心祝ひの造酒を備へて、さて中ノ島書付の通りの屋敷へ、刀を持參して尋ねけるに、何の守はあへども名字あはず、さやうの大名衆は覺えずといふ。二三日竪横穿鑿すれども、終に知れがたく、心ながき龜井屋、心の水せきにせいて、先づ近付の目利研屋に見すれば、本播磨といふ出來物なり、五匁や三匁には主あるべしといふに、驚顚してかの浪人をたづぬれば、家主出てそれは何者やら存せず、裏座敷一日がりにて、六七度も見えし人なれども、いづかた

尾羽—原本お葉とあり

も見せ置き、重ねて申越すべき爲なりといふに、畏まり入り具に米金の相場まで書付け、こゝより三町ばかり北鹽町の裏かし座敷へ同道しける。是より金子壹歩づつ現銀にてたびたび持たせつかはし、二三ヶ月過ぎて、貳朱づつにて買ひ、其後は鳥目三百文になり、後は百文づつ自身に懷中して歸りける。亭主つく〴〵この浪人を見て、尾羽次第にかれ行くにしたがひ、わづかなる代物にて、自分に持ち運ぶ躰、いたはしげにこゝろづきける時分、浪人ひそかに亭主にちかづき、拙者事は四國邊より合力を得て暮す身なり、此ほど便船たえて當分の難義、これ海上の日和不定の故なり。しかれども年々極りたる合力金、遲きとて相違あるべきにあらず。今すこしの內飯米借用申したしといふに、御人躰見かけて借しける。十日廿日過ぎても今にたよりなしとて、浪人迷惑なる顏にて來り、當分入用もあり、延引の算用も仕るべし。さしがへの刀を拂ひ申したく存ずれば、買手御肝煎たのむよし、近比律義千萬なる云ひわけなり。比は五月雨降りつゞきぬるに、天王寺參詣と見えて家來二三人めしつれたる侍、此米屋の前にて木履の鼻緒きれたるを、草履取に申し付くるあひだ、しばらく此見世をかり腰かけ、茶たばこの無心、これは糠ほこりの中見ぐるしき御舍と、亭主振過分なり。次でながら近付になり申すべし、某事

ぼちに參りたりといふに、是は何とも心得がたしと、長老へうかがひけるに、きのふ室町の衆とてその噂はあれど、いまだ門をこぼつ沙汰はなし。其古木屋共に建立の施主の町所を詮議すれば、昨日當寺にて御馳走なされし旦那衆なれば、御寺にこそ御存じある筈なり。とかく銀子は當寺にて相渡したる上は、御存知あつてもなうても、門は此方の物なればこぼつて取れと、日用共又取りかゝりける時、たがひに云分やまず、公儀へまゐりければ、双方不念なる所あれば、右の銀高半分は古木屋の損、半分はかたりの宿いたされし寺より、古木屋へつかはせと仰付けられける。

五　萬年の龜井屋

難波四天王寺に續いて近年民家立ちつゞき、次第に繁花の地となれば、商賣おもひ／＼の見世をかまへて賑ひける中に、米屋あり。其身一人のから臼より仕合を踏出し、今一日に拾石づつの現銀うり、龜井屋とて隱れなし。ある時いやしからざる男、大かた武士の浪人と見ゆるが、金子壹歩はだかにて抛出し、米の相場小判のあがりさがりをも問はず、此代物にあたるほど白米申し請けたし。此近邊なれば米持たせて給はるべし、宿を

下屋—下谷
發明—賢明
歳霜—星霜の誤か
霧不斷云々—甍破霧燒不斷香、扉落月挑常住燭（平家物語 小原御幸）
指圖—設計
早天—早朝

四　割付銀は長老迷惑

寺町通白蓮寺とて、むかしは甍珠をみがき、殿堂金を鏤めたる精舍なりしが、歳霜物ふりて瓦落ち、霧不斷の香を焚き、月漏りて常住の燈も消えんとするにより、此度破損修理の奉加をすゝめ、再興の願ひある時、室町邊の何某と申す者なりとて、住持の和尚に對面して、今度の建立私一分に、大門を寄進申したきよし、中にも大切なる信施、大儀なる思召寄、近比殊勝に存ずるとて、和尚のよろこび大かたならず。則ち指圖申しつけたる大工めしつれたりとて、しばし客殿をかりて、二三人同道の者と內談の躰見えて、硯かり門の間數を打ちなんどするに、長老心づかひとして、茶たばこ盆までもてなされ、出來合の非時はお辭宜申して皆々かへりける。其あけの日未明より日用六七人きたりて、案內にも及ばず、此寺の門の瓦をまくり、壁をこぼち、扉をはづす音に寺中驚き、これは何ものなればかゝる狼藉をするぞといへば、我々共は川原町古木屋より雇はれてまゐりたり。當寺旦那衆此たび門建立につき、此門は古木の直段に入札いたされ、則ち昨日當寺佛前にて落札銀六百九十八匁七分相渡し、今日早天より引取申す筈に約束いたされ、こ

中天―災難の意俗に非常の災を珍事中天といふ。

海老責―青細引にて兩手を後へ曲げて縛し兩足を前へ曲げて縛したる上手足を接近せしめて縛するより躰屈みて海老の如し

まがひなく、土方に暮れながら、是非なく罷歸りたりといふに、さては例の晝盜人なり。大分の吳服物を、亭主の挨拶ゆゑつかはしたれば、絹の代は穴藏屋よりわきまへられよと、ねだりかゝりけるに、亭主倒惑して、我等も始めて用を聞きかゝり、手付金貳兩うけ取り置けば、此金子と置いて行きたる刀袴とを、御自分にわたすべし。何事も時の中天といふ物なれば、堪忍いたされよといへども、中々聞入れず、其方の仕形同類の罪のがれがたし。町内へもことわり、公儀へ罷出んといふに、これ迷惑と右の諸色の外に、金拾兩までみす〳〵損してあつかへども、とかく聞きいれず。吳服屋公儀へ訴訟申しける時、段々聞召しわけられ、たとへ穴藏屋同類にてなくとも、盜人の宿を仕り、此吳服屋を呼入れさせ、挨拶して商ひいたさせし科のがれざるに似たり。とはいへども存ずる旨あれば、先づ其吳服屋を縛るべし、同類は此吳服屋めなり。おのれ盜人とよくしめし合せ、穴藏屋に金銀を出させ、分取にすべきたくみ、古今めづらしき盜賊なり、拷問せよと、海老責に仰せ付けられければ、堪へがたき息の下より、命たすかるべきとて、何事も仕る事なり、今は隱して詮なし。其似せ侍は下谷のそこ〳〵に罷在るものと、白狀のうへめしとられ、二人一所にお仕置、これ發明なる御捌、諸人感じける。

錦袋圓―賣藥の名
閑所―便所

酒一つとすゝめ申せば、今時下戸のなき世なりけり。亭主もなる口にて、かろき吸物申しつけ、向後御用うけ給はりたき願ひ、頼み奉りて時うつりけるに、表を呉服屋荷はせて通りけるを、いづかたにても現銀商、御亭主こゝかりて調へ申すと呼入れて、數羽織八十五、本紅拾疋、直段大方に極り、さて相役の者へ念のため見せに遣したく存ずれば、其方荷持の男に某家來相添へ、近き屋敷までひつはし折つて早く歸れと申しつけ、其内呉服屋も盃をいたゞき、けふの寒さを忘れはてたる仕合と、三人酌みかはしけるに、此侍腹痛しきりにて、錦袋圓を用ひ、すこしこゝろよく、袴をぬぎ捨て刀もそこに拔き置き雪隱へ行く。此所借屋所せき入込の裏むきはるかなる所なり。呉服屋と亭主兩人對し酌みて、一時ばかり過ぐれども、此侍閑所を出ず、腹痛こゝろもとなく、下人にうかゞはするに、借家中の雪隱に人の居る所なし、あなたこなた尋ぬるに、とかく行きがたしれず。しかれども侍の刀も袴もこゝにあればと、しばらく思案に落ちざる處へ、呉服屋の荷持息つぎてはしりかへり、廣小路近き屋敷へ同道いたし、絹共を持て內へ入り、しばし門にまてと申されしゆゑ、相待ちけれども只今まで出られず。それゆゑ理り申して、屋敷中穿鑿いたせば、當屋敷の家來の名札をいつはりて門を通り、裏門より拔けたるに

あたりに人もなければと詢きよりけるに、女涙ぐみさて〳〵御神妙なる御しかた、身にあまりかたじけなし。人だちある所にて御いたはり、これまで御越の段わすれがたき御恩なり。されどもかやうの世わたり、御心底もはづかしと、ふところより根つけのない巾著印籠二十ばかり、此うちにておぬしさまの御見わけ下さるべしとなげ出すに、男不審はれず、自分の腰を探れば、柚括の根つけばかり残りけるに、俄に胸とゞろき、存の外なるおもはく違ひ、こゝはぬからぬ顔におとしつけて、これ我等が巾著と、ふところにをさめて歸りけり。

に喩ふ伊勢家集に「もろこしの吉野の山にこもるとも後れんと思ふ我ならなくに」柚括―柚實を紐にてくくり干し堅めたる根付おとしつけて―わざとおちつきたる風を示して

三　金子貳兩の品玉

むかし牛込近きあたりに、泥鰻右衛門とて上手なる穴藏屋あり。家業暇なければ、金銀たくはゆるともなく、自然に利を得て、此中間の手前者なり。ある時僕一人めしつれたる中小性きたりて、何間に何尺の穴藏の指圖、念の上に念を入れて、高金三十八兩に積り、明後日より屋敷へ來り仕るべし。かしこまり入り、其手つけ金として貳兩相わたし、請取手形を取てをさめけり。今日は富士颪はげしく、霰まじりの霙より思ひつき、御

早雲―四條北側にあり早雲長太夫座
半疊―入込の見物にかす敷物
さはるに煩惱―諺
鼠戸―表面の入口をいふ
もろこしの吉野―奥深く遠きこと

あさからぬ煙くらべより見物の山を崩しける。こゝに上京御靈の陌に歳久しく住める男、萬始末を宗とし色欲に耽らず、世を有髮の律僧にくらしける。ある時八坂の庚申へ只一人參詣のついで、二十三年目に早雲が芝居を見物するにも、半疊を棧敷のおもひにたのしみける。しかも群集して押合ふ中に、二十あまりの色女、此男の膝にわざとならず所せき燒きしめたる匂ひも、うつるばかり寄り添ふを、身を縮めてゆるりと座をゆずりぬるに、女もうれしげにもたれよるに、隨分かたい男、さはるに煩惱とはなれり。狂言かぎりありて、天人踊の立竝ぶ比、もはや見る事なし。押し合はぬさきにと、手を引て鼠戸を出、かりそめながらの別れ惜しく見かへれば、女は目病の地藏へはひるを、兎角面影たちはなれ難くしたひ行けば、女はそれより祇園町を安居前を過ぎ、六波羅道へ行くを、なほしたひて、今は追ひつき、こゝろの底をうち明け、いづれのかりの宿へも、ともなはんとは思へども、律義に生れ付たる男、始めてのしかけ戀、うしろ神ひかれて、一二間あとよりつけ行くに、女もこゝろ殘るやうにて、苦集滅道の陌を南へ、五條通をも過ぎて鳥邊山へ入りける。たとへ虎ふす野邊、もろこしの吉野の山までもと思ひこみければ、猶したひ行くに、女石塔の立ちならびたるこかげに立ちとまり、跡を見合て今は

右と御札洗ひ米したゝめて、明くる日重ねての爲と、吸物なんど申付けて待ちける所へ、きのふの男、一條通の絹屋にて羽二重五疋もたせ來り、門にまたせ置き、其身は内へ入りしばらくあつて立出、只今は法印大名衆より祈禱あつらへの使者きたりて、取込て居らるゝなれば、待遠にあるべし。後程銀子取りにまゐるべしと言ふに、所よく〳〵見置て、絹屋はしばし歸りける。さてあつらへ置たるお札をいただき、酒までもてなされ、機嫌よく歸りける跡へ、絹屋先程の絹の代銀六百七拾九匁三分請取に參りたるよし、更に覺えなしといへども、まさしくこれへ最前置て歸りたり、今になつて覺えぬとは言はせじと口論に及ぶ時、さては祈禱あつらへの男、きのふより僞にきたりけるよと、おどろきけれども、つけ込みたるうへは宿にまがひなしと云はれて、遁れがたく半分にて詫びても堪忍せず。もとより此所の宮司にまぎらはしき坊主とて、家財を賣らせて絹屋に濟まさせ、所をたち去らせけり。

二　おもはく違ひの巾著

歌舞妓狂言の芝居は大阪、拍子事は江戸、ぬれはしつぽりと京にしかずと、淺間ヶ嶽の

放家師―手品師
太平記―太平記讀
美利里―未詳

一 味にすゝらせたる吸物

朔日は祇園、十八日は淸水、廿五日は北野、毎月きはまつて參詣群集すれば、七本松に辻能、放家師、太平記、孔雀の尾を飜し、お目の前にて調合の五種香、泥鼈の甲を釣りて、松前の美利里、腕まくりして太刀疵を三十九年以前江戸にて喧嘩自慢の男、生れもつかぬ片輪まで錢になる世や。此天滿宮の社僧百餘人、神前を五日宛のまはり番の散錢雨を降らし、日和よき御緣日には、年中の祿、米銀の山を動かす神力の不思議、今に始めぬ事なり。能敎常隨の四字を通名に、宮守軒を竝べたる隣に、いつの比にか能壁とて社僧にはあらぬ紛らはしき門がまへに、占祈禱を事として住める僧、あるとき今時めづらしき上髭ある男、不案内ながら御無心あつて參りたる意趣は、某娘當年十九歲、大名衆へ手かけ奉公につかはし置きたる處、先月より懷妊のよし申し來れば、つゝがなく誕生いたすやうに、かねて當社へ祈り置きたるうへは、いよ〱御祈念たのみ奉るよし、此世繼さへ生れ給はば、其節御禮きつと申上げやうあり、先づこれはお初尾とて、白銀壹兩扇にのせてさし出し、御札洗米は明日申請けに參るべしとて歸りける。能壁是は吉左

四　此度再興の門柱
室町通の後生願ひ
割付銀は長老迷惑

五　萬年の龜井屋
圖にあふ寸尺の刀
行くへ知れぬ一つ穴の狐

六　馬奴に横道なし
吹きかゆる松原の風
鬼の女房に鬼神

晝夜用心記 卷四

目錄

一 御縁日は清水北野
味にすゝらせたる吸物
社僧に紛らはしき坊主あり

二 あたり狂言の人崩れ
鳥部山は戀の道しるべ
おもはく違ひの巾著

三 裏からぬけ道の穴藏屋
金子貳兩の品玉
淨頗梨の鏡は此世に

身はれに―身の潔白をあらはすために

れてまゐりは致さぬかといへば、江戸男膝立てなほし、某を盗人にさしめさるゝ段、見たてにあへば同前の恥辱なり。弓矢八幡一分たゝずと、大脇差をひねくりまはす。しかれども外に取るべきものなし。此金子なければ京へ歸りていひわけ立たねば、不祥ながら相手にいたすと聲高になれば、すは喧嘩よと給仕の女立ちさわぐに、亭主立出、段々樣子聞きとゞけ、しかれども見えぬからは、疑ふまい物にあらず、一分の身はれに帶も解き、裸になつてくらからぬ所を見せ給ひ、盗賊の惡名をぬけて、其後討果されうとも御勝手次第といふに、江戸者こゝはよい所を申されたりとて、下帶まではづして拋出し吟味さすれど、さらに取たるとは見えず。此うへは堪忍ならずと、幾度か脇差に手をかけぬるを、先づしばらくと亭主勝手へつれゆき、男同士の意地なれば、しばらくも此刄物氣遣也、蟲のをさまる迄は兩方の腰の物を是非に預り、かの江戸者の脇差の皺革の底へ竊に氣をつけて見れば、いつの間にか入れ置きたるを取出し、京の主にわたし、宿屋の騷動めいわく、是さへお手に入ば別義なし。旅にて油斷あそばすな。とかく麁相申したると詫事よい加減にさせて、おさらばえ。

散茶—妓品の名目、客をふらぬといふより出たる名稱なりとぞ
丸太—比丘尼姿にて色を賣るもの

六　一步五十の隱れ里

文武天皇八年、龍田山に關始まりしより後、逢阪の關、鈴鹿、不破、白川の關の名たかく、非常を戒むる所とかや。伊勢の津よりも松坂よりも、心とまるは關の地藏と歌ふは、親もさだめぬ一夜妻に戲ぶれ、旅のうさも忘草の種となりて、千旅萬容の泊り所也。ここに京三條通津野屋の手代、桑名に賣掛の殘銀あるを催促して、此たび金子十三兩嵩びくに壹步にして獨旅、秋の日のならひ龜山に暮れて、長堤おぼつかなく過ぐるに、是も江戸の獨旅人と申合せ、道づれとなり、程なく關に著きにけり。とても京まではたがひの咄伽、奇麗なる宿を見たてて、一所にかり寢の夢、散茶丸太のはなしも、そこ〳〵に聞き寢入り、たつた一鼾に夜明の鐘、門は馬の鈴音におどろき、宵にくらべては廉相なる膳のうへ見わたし、菅笠草鞋を取りまはし、旅籠代仕拂ひの次でに、首に掛けたる拾三兩の袋を見れば、いつの間にかはあきがらとなるに驚き、幾度かひねくりまはし、袖をふるひ藥袋まで吟味しても、ない筈はないがと、手ぬぐひまでふるへど無いに極り、さては枕を竝べし道づれより外に覺えなく、近比麁忽なる申分なれども、もし路金などは紛

時切—豫め時間を限りて用を達せしむるをいふ

色養生いたせども、醫術にかなひがたく候、いまだ息のかよひ給ふうち、兄弟衆のうち、いづれにても御こし可被成候。此飛脚の者三十里の所、時切に雇ひ候賃二十五匁御渡し可成被候、以上。宿屋九兵衛方よりとあるに、いづれも肝をつぶし、飛脚賃を早速渡し酒までふるまひ、さて兄は一人殘し、二男三男早馬を次ぎつゞけ、八幡の常宿に馳せつき樣子たづぬれば、親仁隨分達者にて、これは何事にて兄弟のものは來たりしと、興さめ顏なり。たがひに案に相違して、此段々をかたれば、不思議はれず。さては上り船にて萬相場飛脚の男と僞りししれもの、近年より舟につく雲助なり。これは大阪より上り舟にて親しくいひより、宿所。商賣、子共の名まで聞きとゞけ、伏見よりその明くる日の暮に又くだり舟、京の者の宿所を聞て、其跡へ立ちまはり、京大阪の間を一日がはりにかたりて、生涯を送りけるとかや。されども大分の事にては穿議にかゝるゆゑ、わざと五拾目三拾目づつ毎度上り下りにかたりけるとなり。外聞といひ損といひ、名々沙汰なしにして置く事也。惣じて夜舟にかぎらず、行くへ知れぬ道づれに、自分の町所を麁忽に語らぬものとぞ心得べき事也。

十人よれば十國の咄—諺

奈良茶—茶飯をいふ

安堂寺町に、近江屋とて冬は河内木綿を商ひ、夏は高宮島蚊帳を賣りひろげ、今年五十九歳、惣領に家督を渡し、二男三男も町内に相應の見世を竝べ、世のうらやまれ人といへども、一日寺まゐりもせず、猶子共の榮ゆく末を見まくほしう、自身河内近江をかけまはり、布木綿の買込に、鬼とも組むべき朝比奈親仁といへり。此夏も江州八幡へ帷子蚊帳を仕込の爲、常の夕飯とりいそぎ、石屋の濱より新三に乘合船、一夜の事とたがひに膝を竝べてかたり合ふ、十人よれば十國の咄しなり。一人は姫路より公家衆への飛脚、一人は和泉より東本願寺參り、あるひは高野より那智本宮かけたる僧、みは大峯山上五人づれ、取りあつめたる中に、物にこゝろえたる京大阪の萬相場飛脚とて、此親仁に念比にはたらき、烟管を取出せば、やがて火打袋の口を解き、牧方につけば奈良茶を取次ぎ、家來の如く働きければ、此親仁うちとけ、かさねて大阪にてはかならず尋ねらるべしと、具に住所商賣世悴三人軒を竝べ、布木綿の見世賣、此度八幡へ蚊屋帷子地の仕込に下る事、念比に語るうち、夏の夜の明けやすく、伏見につきておのが心々に別れ行きける。其二三日過ぎて江州八幡より、かの大阪安堂寺町近江屋へ飛脚到來す、文を見れば御親父昨晩御下りの處に、卒中風にて十死一生、我等日來御馴染ゆゑ如在なく色

瀬枕—淺瀬

張本—頭領

五　世界は一夜の乘合船

西海道にゆけば、海賊島とて石垣を四方に築上げ、形ばかり今は殘る大屋敷の跡あり。此所上の關下の關とて廻船通路の咽首にして、右左磯山高く聳え、海のおもてわづか五丁七丁の所なれば、汐間瀬枕たかく、渦まく白浪、鳴渡に似たる難所にて、往來の舟潮時を待合せて上り下りする時、むかしこゝに住みける海賊、小船に取りのつて大船に取りつき、金銀に限らず、絹布俵物の合力といひかけ、尋常にくれざる時は、熊手、鋸、鑿、斧をもつて舟を碎き、火をかけなんどすれば、極まつて其船荷の高に應じて、海賊に引出物取らせて、こゝを通る事なり。しかれば大分の得物あつて、張本は大名におなじく、眷屬五百人八百人の徒黨、諸浪人類にしたがつて集り居て、世を歡樂に暮せしとかや。中比より諸國一統に、國守地頭極まりしかば、今は浪風靜に夜ばしりの帆綱ゆるやかに、たまたま碇盜人など、小分の事防ぐにこゝろやすく、遠き浦鯨よる里まで、靜謐の御代ありがたき惠みとはなれり。されば大阪より京へ十三里の夜舟新三とて一睡の中に上り下れば夜明に八軒屋ちかき隣ありきのごとく、氣づかひもなき世の中ぞかし。こゝに大阪

上性—のぼせ性と讀むべきにや

參人參と、晝夜口ばしり候といへば、法印つく〴〵うちながめ、此亂氣上性より起ると見えたり。氣違は力つよきものぞ。林學坊、不動坊、愛染坊と手をたゝけば、かけ出のあら山伏四五人出て、右左よりすがり、すこしもはたらかせず。先づ護摩の壇をかざらせて、佛眼金輪五壇の法、五大虚空藏八字の法、金剛童子繫縛の法、たとへいかなる生靈死靈、狐狸の障碍なりとも、急々に去れ〳〵と、鈴錫杖をおつとり、飛びあがり踊りあがり、既に祈禱はじまれば、侍は皆々御大儀頼み存ずると暇乞して歸りける。かくて二夜三日汗水になつて祈りけれども、さらにしるし無かりければ、法印をはじめ各退屈して、一休みこそ休みけれ。時に八之丞涙をはら〳〵とながし、まことの氣違よと、いづれもかたりにあはれたり。此うへは法印も同類の訴人仕るべしと、かけ出すを引きとゞめ、段々樣子を聞きとゞけ、かの藥種屋へうかゞひけるに、一昨日より弟歸らざるにより、只今公儀へ罷出る所へ此仕合。法印は相盜のいひわけは立ちぬれども、其侍の行方たしかならざるを、わづかなる賄にふけり、理不盡の仕形、數珠袈裟頭巾までを人參代に賣りたて、唐津屋へ晦日ばらひ。

髭折—人參の細小なるもの

行屋—祈禱の行をする小屋

四　御祈禱申せば大吉院

本石町に唐津屋とて虎の生膽、白象の鼻油、獵虎の毛貫袋、天龍の涎、一切の珍物、阿蘭陀、東京、三韓の藥種、此店に無いものはどこにもなし。ある時若黨草履とり挾箱持めしつれたる侍、此見世に腰かけて、朝鮮人參極上々を見たきよし吟味のうへ、當年は殊の外の高直は合點にて、此店にある程の高、髭折七十三兩、所々見合はする中是よきに極まれば、皆召さるべし。代銀は念のため一往旦那へ披露の上相渡すべし。則ち亭主の弟八之丞同道して、挾箱に入れさせ、屋敷へあゆみける。其比目黑臺座町の裏店に、大吉院とてかくれもなき祈禱者、うせ物、待人、相性、門出、今晴明と大看板をかけて、方見通しの大法印あり。此行屋へ八之丞をともなひ、法印に對面して、きのふ物がたりいたしたる氣違、只今めしつれ參りたり。約束のごとく先づ一七日御留置き、加持祈念賴み申したし。當座の御初尾として銀貳枚さしだし、さて病人まゐれといへば、かの八之丞をつれて出るとき、興さめ顔になつて申すやう、私事病氣の覺えなし、人參の代銀取りにまゐりたれば、御渡しなされよといふに、此侍すこしも騒く氣色なく、此四五日人

木で鼻をこくる―無愛想なるあしらひの喩

牙婆―衣類など賣買する女の行商にて此比は陰に淫を鬻ぎたり

て來てくだされよと言ふに、買手は宿に居らるゝ、直のつけ手は此家の娘と見えたれば、氣遣ひなう手代立歸り。これ〳〵二つの高の內にての直段の負あらば望みのよし、それは大分の違ひ、現銀賣のかけねなし、隨分下地の直をつめての商ひ、五匁三匁は品によるべき事也、問ひに歸るこゝな鈍な男と、しかられて立歸り、只今の女衆に逢ひましよといへば、こゝは田舍より病氣養生の侍衆の借座敷、女ぎれのある所でなし、あらばつれてこい顏見てやらうと、釣髭の男、たしか關東なまりにて、木で鼻をこくりけり。たしかに先刻わたくし同道いたし、此お臺所口より風呂敷包をもち、はひられまして御ざると申せば、髭男少し不審なる顏にて、それは牙婆とやらいふ女なるが、染絹御用ならば、御目にかけたいと、案內なしに諸侍の臺所へふみこみ、べん〳〵と煙草うちくらうて、つべこべと輕薄たら〳〵、さはらば落つべい氣色なれど、京には仕かけものありとうけ給はり及べば、たつた今ほい出したはといふに、胸とゞろき急ぎ歸りて、最前の後室はどこへと申せば、後架をかりにうらむきへ通りけるが、追付肥糞取る男はひり、片荷の田籠にかの婆をおしこみ、しやんと蓋して出たる跡にて、どう穿鑿がなるものぞ。

目づき―目につきて好むもの

ふたつの高―兩方合計の金高

三　嫁入前の染絹屋

萬かけねなし、現銀賣の絹布見世、江戸よりはじまり近年京大阪片田舍の城下、津津浦々まで早速埒の明く世や。こゝに烏丸通玉江屋とて、あらゆる當流の仕出し染、鳥羽繪模樣手廣く、今宵の嫁入に晝より注文やれば、唐の大和の織物取揃へ、ゆきたけ寸尺書付の通に縫ひ立てゝ、五十七十にても渡す手早き事、日本のせはしない智惠ならではならぬ手まはしなり。或時六十ちかき後室下女一人めしつれ、此現銀店に立ちより、此度姪が緣邊、一代一度の太儀片表百四五十目より貳百六七拾目までの出來合地、我身相應の餞に一かさね遣したきおもひより、辻もの事に主の目づきなるを取らせたし。つい此橫町なれば、此下女に手代衆添へられ持せてやりたしといふに、御尤なる御事なりとて、七八端の直段付して、下女をさきに立て、手代同道して四五町、衣の店通西側、物しづかなる門がまへの家、奥ふかく、入口の腰かけに手代をまたせ置きて、やゝしばらくあつて下女出立、若松に雛鶴の模樣の表、八景の薄墨繪の表ふたつの高の内にて、七十二三匁の負あらば　伯母さまの辻も心ざしなればと申されまする程に、ちよつと問

水あらばいなんとぞ思ふ」

糸による物云々—貫之「糸による物ならなくに別路の心細くもおもほゆるかな」

一角—一歩

とはなしに、清水の瀧の下道を右へ、しばしやすらひ給へと袖を引かれて、會釋に色香をこぼし、心弱き風情かたじけなく、奥ふかき借庵にともなひ、不思議の御さかづき、かかるえにし夢に天上界に遊ぶこゝろ。此百合石竹の色をあらそふ中にも、銘々のおもはくあつて、とかく鬮取に引合ふ常陸帶の契りにせよやとて、六筋の小縷を結び合ひたるを、それ〳〵にさだめの銚子あらためて醉ひごころ、けふ一日のみじかさ、願はくば春の夕の暮れぬ國あらばと、やくたいもなう取りみだし、とり〴〵不禮の姿をあらはし、屏風の中に飛入りける。さるほどに晩鐘かぎりありて、たそがれきぬ〴〵の別れをつけ、又いつをあふ瀬の水洩さぬ日がらを、かたう指きりして立出けるが、此女中勝手口に一所に竝び居て、主を呼びて、けふの譯一人金一角づつ御渡し下さるべし、御宿へついてまゐりて申せば、人めもあればと、いやがらする下ごころ、おの〳〵是に興をさまし、さては釣られて日を暮しける口をしさ、外聞かた〴〵今になつて詮議いとさう〴〵し。疫病の神に出あうたか不祥ぶしやうに金子三歩。繩薦かくれば六人の旅籠代拾八匁、外に酒代八匁三分、御供二人飯代五匁、惣高七十八匁五分八厘と。

何事のおはしますやら―「何事のおはしますかは知らねどもかたじけなさに涙こぼるゝ」西行が伊勢に詣でし時の歌なりといふ

太郎坊―愛宕山の天狗

さそふ水あらば―小町「わびぬれば身をうき草の根を絶えてさそふ

何佛にてもあれ、美形なる神樂巫女を雇ひ、白木綿花を捧げ、雪の振袖を飜しけるを拜みつけて、外には何事のおはしますやら知らず、下向するのみなり。之を思ふに神社佛閣にまうでる人幾千萬ぞ、眞實に後世を祈る人は稀なり。こゝにも手のなき地藏菩薩、鼻殺の愛染、靈寶の山を動かし、吉野より此たび御結緣の爲に拜ませまする辨慶が熊手、靜御前の舞扇子、忠信が碁盤、金平が鐵棒、酒呑童子の大盃、孝謙天皇の御用の物、道成寺の蛇骨、中將姫の花の帽子、太郎坊の羽根團、熊谷入道が鉈、大方に拜み捨てて、祇園林の佐渡屋にしばらく端居して、こゝら行きかふ戀の關守となり、一人々々の評判、先づこゝへ絹被衣、白歯に大振袖、春風に吹きあらはれたる尻つき、立臼に細眉は似合はず。次に若後家萎める花に匂ひ殘りて、十六夜の月きのふより隈なく、こゝろ一つを隨分たてすましたる顏に、隱し化粧、燒きしめたる追風、たゞの目つきにはあらず。都なればこそ品かはりたる美質澤山に見る事ぞかし。氣儘なる世に咎めなくば、一遍上人の好色修行せばやと存ずるばかりは、我人の色欲かはる事なし。其次は御所風の仕出し模樣、三人ながら供の女もなく、さそふ水あらばのしこなし。此男共も三人手の合ひたる仕合、運は天道にまかせよと、跡をしたひて三輪やの門、青柳の糸による物

ひさしうで　―久しぶりで

ひ、是究竟の緣と緣取りむすび、日をえらみめでたう祝言相濟ましける。たがひに花めづらしく、鴛鴦比目の枕をかはしまの、比は四條の涼に伴ひ、糺の森のながれにいざなひ、行く水の月日はやくうつり行けば、盆前の取遣、迚もやる物ならば十三日にはやう仕舞ひたまへと、女ごころのはや所帶染みたるもをかし。此主敷金百兩をこゝろあて、物の見事に掛出し、ひさしうで掛とりの笑ひ顏見んと、かの土産金の封を切る談合、女房さらにこゝろえがたく、著の儘にて約束の緣組と申すに肝を潰し、これは中人にかたられたりと思へば、家主より屋賃銀の催促するを、女房聞て、さてはこの家は借家にて御ざんすかと不審するに、兩方にての媒口はじめて驚きける。さし引すれば、たがひにかづき物、宵の內に十分一取たるばかりは、いつはりなし。

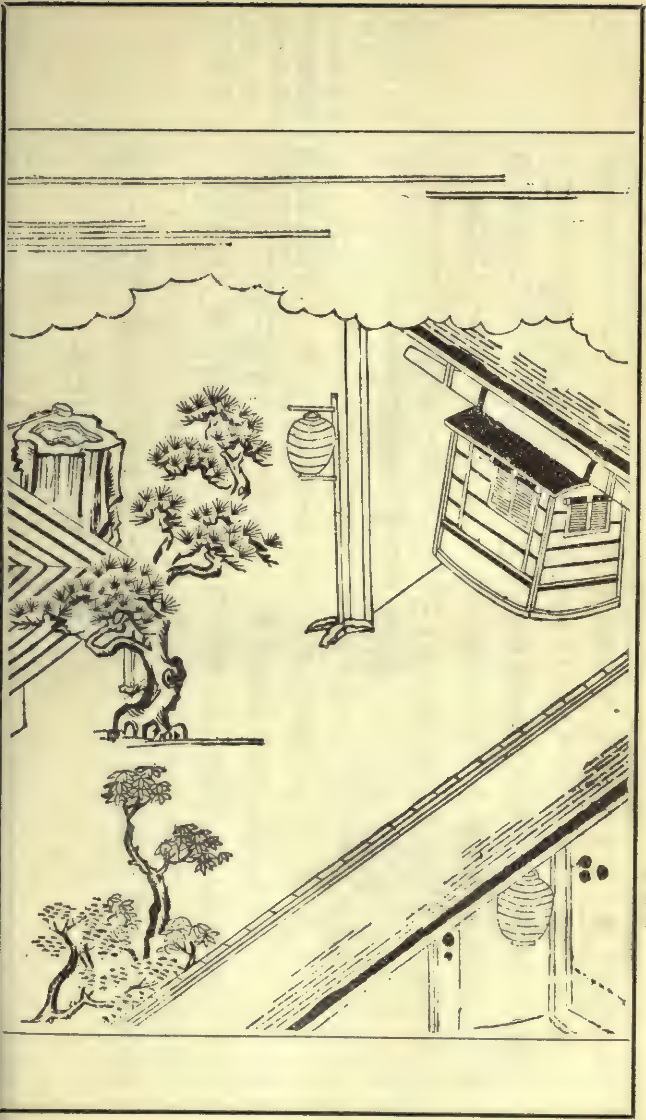
二　東山は諸國の開帳場

春は物事あらたまりて、鳥の聲山のすがた常の物にはあらず。年々三月中旬を目當にして、めつた的の矢取まで、人の群集をまち、萬日回向の札、ことしも六七枚も見ゆ。北畠の勸進能、柏木が女舞、諸國開張の出見世、近年大かた東山にさだまりて、御眞體は

樂助—氣樂にくらす人をいふ

道場—寺院

て三千世界をたづぬれども、前世殺生のむくいにて、汝にあたふる子種なしと、靈夢をかうぶりしより、ふつ〳〵望みたえたりと、常になげきぬ。されども子なき者も世渡りには相應の事あり、此者京中縁づき比の娘を見たて聞きたて、隱れもなき中人屋にて、此夫婦の者に思ひ〳〵の縁邊誂へ置くに、兩方聞合せ、敷銀衣類家職の勝手内證外聞取りつくろひ、似合々々の蓋と身のあはぬことなく、十分一の禮銀取て、世を樂助のむすぶの神、出雲屋とてかくれなきものなり。こゝに冷泉通の角屋敷、表は門づくりに玄關がまへ、引きまはして横町に借家五六軒も見えて、腰かけの上に釣り竝べたる乘物醫者あり。四十にあまれども定まる女房なく、しひて容儀に望みもなく、ねがはくば敷銀百枚か、金子百兩ばかりの土産にて、年は少しふけても苦しからずと、此出雲屋にたのみければ、幸ひの事あり、西國方の大名に六七年も寵愛せられけれども、御本妻の妬み深く、去年の秋いとま給はりける、御記念とて守り刀を拜領し歸りて、貧なる親救ひのため かの打物を賣り拂ひたきよし、目利所より取次、何かはしらず金三百兩に相究り、早速北國大名御望みとて賣りはらひ、内百兩は兩親のために、弟を荒物屋の本手にいたさせ、百兩は古借の根を切り、殘る百兩を數いて道場か醫者か、兎角身樂なる方へかたづきたき願



唐の啓期―榮啓期三樂の事莊子漁父篇淮南子高誘注に見ゆ

誕生椋―未詳

たゝいて―頼みて

一　京に隱れなき結ぶの神

生きとしいける物の中に人と生れ、人の中にて男と生れ、朝に生れてゆふべに消ゆる露の世に、今までながらゆる、此三つの樂の外に何をかむさぼらんとて、琴引きならしうたひけるは、唐の啓期とかや。今此御代の泰平の時にあはば、四つの樂みありといふべし。されば恥は多欲より恥しきはなく、樂みは求めなきより樂しきはなし。むかし洛陽白山通の末に、表二間口に格子をつけ、夫婦小奇麗なる下女一人、住所こゝにもとめて、平生何を渡世にするとは見えず。毎日あかばりたる編笠きて、小太き竹杖を引きずり、夏冬ともに小人の革足袋、厚ぼたの單羽織、三十六遍の誕生椋をつまぐり、さながら寺まゐりとも見えず、夫婦たちかはり外へ出て、歸る時も定まりがたし。都なればこそ、念いれて不審する人もなくて、暮れ行く歳のをはりには、鰤鹽鯛の付屆けおほく、鏡餅の臺數を竝べける。いかさま親仁器量よき娘をあまたもちて、合力を得るか、福僧寺の長老を子に持つか、とかく世の樂人とおもふに、いかな〳〵女房は産ずにて、若き時は神ほとけをたゝいて、せめて一人の子種を授け給へと祈りければ、鐵の草鞋をはい

四　御祈禱申せば大吉院

見通しのまなこも銀一枚の闇
あやまつて申奉る紙は梵天

五　世界は一夜の乗合舟

氣づかひなる飛脚だより
おもひの外なる親子對面

六　壹歩五十の隱れ里

旅は道づれ世は盜人
たゝみ込んだる智惠袋

晝夜用心記 巻三

目録

一 京に隠れなき結ぶの神
金子百兩は舌三寸の光
門作りの家は詞の繰屋敷

二 東山は諸國の開帳場
神樂巫女は近年の御作
餌につらるゝ三疋の人魚

三 嫁入前の染絹屋
咳ばらひに消えし後室の面影
今までこゝにありつる牙婆女

かぎらず、都にも諸職人の手間取肩入奉公、あるひは朝に霧をはらひ、夕べに鐘を聞て歸る小商人、江戸がよひの飛脚、日用取、駕籠舁の女房、常に留守をつとむる事、めづらしからず。色欲にかぎらず、油斷することなかれ。されば伏見の里小枕町に、大阪より上る干物を小賣の男、毎日京へかよひて、今日もはや歸る時分、女房夕飯世間よりすこし遲く仕かけて、辻井戸の水汲みに行く間に、旅出立の男此家にはひり、長持のうへにありし夜著をおろし、裏をおもてへかへしてたゝみ、繩十文字にかけ、ふりかたげて庭におりたつ所へ、女房水汲んで歸り、見なれぬ人ぢやが、留守のうちに何して居やるぞと、聲高にとがめければ、御らんの通り長旅の路錢につかれたる者なり、道中苦になつて迷惑すれば、此夜著壹貫文ばかりに買うて給はれと抛出す。女房興がる顏にて、行方もしらぬ人の物を買ふ事はならず、おそろしや盜物やら知らぬ。はやう持つて歸られよと、投げかへしけるを、はてさて情をしらぬ女めと、惡口たら〳〵言うてかたげてつい。

無常に疎き事、身ながら恥かし。かくありがたきお僧さまなればこそ、娘も頼み奉れ、此うへはあつらへこしたる法華經六十六部を納め申すべし。御經代箱入雜用代金百兩、外に路金三十兩、涙片手に取出し、萬事頼み奉るとて、惠學に渡しけり。これはかの若衆娘の死骸に取りつき、なげく體に見せかけ、守り刀、守り袋、片袖を盗ませ、此手便をこしらへたるものとぞ。

六　女護島とは爰

賀多といふ浦里あり、亭主は年中房州へ漁に下り、常は女房子ども、さかりなる娘、留守を守りてくらしける。此所諸國の囘船日和を待ち、あるひは名所舊跡一見の男、諸商人入込み、手近き海の生肴に酒宴を催し、逗留中は馴染をかさね、自然と風流になりて、都のはやり歌淨瑠璃、破れたる三味線も片隅にあれば、遊び所にて、しかも遊君にはあらぬ面白き所なれば、亭主の留守もさびしからず。身過取りしめて、何をかせぐともなく、手を揃へて、女の大酒より、相手さへあれば夜を晝にたのしむ躰相、尋常の世界に違ふやうなれば、男女に限らず物に油斷するものを、賀多なる奴といふとかや。此里に

祐天和尙―増上寺三十六代の貫主常に手書の南無阿彌陀佛を諸人に與ふ

國次―山城鍛冶來國次

たる臨終一念の覺悟もなく、もとより積みたる善根もなければ、悪道に沈み、あまつさへ親笹右衛門貪欲深く、佛事に金銀を惜み、弔ひ疎かなれば地獄の苦患晝夜暇なし。何とぞ御僧教化あそばし、紺紙金泥の法華經を書寫し、六十六部を日本國の靈地に納め給はらば、佛果を得るに疑ひなしと、物語りのうちに時うつるとて、牛頭馬頭の鬼きたつて、引たて行くよと思へば、夢のさめたるごとくにて、筥根は雲に隔たり。まづ此やうすを告げ知らせ申さんと存じ、御尋ねとかたりも果てぬに 母親聲をあげて啼きかなしむを、笹右衛門すこしも合點せず、惣じて死したる者、ふたゝび來る例なし。そのうへ念佛僧寶供養のうへに、いまだまよふ事、佛說すでに虛妄に似たり。それは狐狸 御坊さまをなぶりたるにて有るべしと、せゝら笑うて居たるとき、惠學いかにも尤なる了簡いとたのもし。されどもこゝに僞りならざる證據にもやと、何かはしらず此一包をことづかりたりとてさし出す。見れば娘を葬りし時、首にかけさせて棺に入れたる祐天和尙の名號、九重の守り、九寸三分の國次の守り刀なり。上をつゝみしは經帷子の片袖、極樂寺の上人あそばされし阿彌陀經、あり〳〵と見えたるに、今はうたがふ所なく、夫婦ふしまろびて落涙盡きがたし。漸う泪をおさへ、幽靈が申すごとく、佛法に錢銀を惜み、

うに取とめ、思ひもよらぬ騷動。和尙に此通披露すれば、淺ましき世のならひとして、迷ひの種をまねき、輪囘の業を作る、是四顚倒とて、不淨なる物を奇麗におもふより、執心ふかく男女の婬樂はたがひに臭骸をいだくとは、東坡居士が詞なり。しかれども若き者それほどの歎きのうへは、もし麁相させては當寺の越度たるべし。佛菩薩の方便も爰なり。ひそかに彼の墓を掘りかへし、かはりしおもかげをも見せたらば、見し花の形には蠢々と蛆湧きかへり、臭氣甚しきにつけては、愛想たちまち盡き、おもひきるは決定なり、人の知るべき事にあらず、中門を戸ざし、作助に掘出させ、かの少人に見せければ、まことに花のすがた、見しにもあらぬ髮形、肪脹亂壞をもいとはず、懐きつき血の淚ながしてうちふすを、漸う引きはなし、さま〴〵なぐさめて歸しける。かくてかの笹右衞門方には、四十九日のいとなみ、念比にとり行ひける夕ぐれに日本廻國の沙門惠學と申す法師、いまだ御目にかゝらねども、御亭主笹右衞門どのへ逢ひたきよし。不審ながらも對面すれば、此たび高野、吉野、熊野かけて下向仕る處、筥根峠にてあやしげなる女人に行きあひしに、わたくし事は駿河縮竹町笹右衞門と申す者の娘なるが、先月のはじめつかた相果てし身なり。いまだ二十にもたらで、毒にあたりて死したれば、多生の業に勝れ

四顚倒―初觀人我及一切衆生、次觀國土劫壞不壞、三觀我身及心、四計陰等爲常滅盡無常

沙門―僧

べき事なり、杏子に砂糖をかけて喰ふ時は、吐血して死する事、人しらぬさしあひにて、さかりなる花を雨の朝の詠めもろく、此世を限りの臨終、佛神良醫の手にもかなはず、兩親のなげきもろともに、苔の下にも朽ちぬべしと、涙萬行の袖をしぼりながら、うき世のならはし、是非なく同所西空寺に土葬におくりけり。四十九日に近き比、十六七の美男きたり、かの娘の位牌をたづねけるに、さだめて所縁の人なるべしと、戒名の花月妙林を教へければ、香爐に火をあらため、香奠金子百疋、追善の歌やさしく備へて、伽羅折り燒き、いと殊勝に殊數つまぐり、其落涙悲歎のありさま言ふばかりなく、うちふし沈み、つひに位牌の前に啼きころびて、終に起きあがらず。さては親しき中にこそあらめ、餘りにいたはしければ、子細をも問ひ、教化をもして慰めばやとて、いかなる方ぞとゝへば、私事はもとより緣類にはあらず、はづかしながらかりそめに文を媒に、二とせばかり人しれぬ契をむすび、今はの時まで、毎日の傳たゆる事なく、されども奉公の身ゆゑ、心にまかせぬ世をうらみ人をかこち、かひなき行末をたのみこしたるに、先だたせしうへは、生きて詮なく存じ、今日は墓まうで仕り、永き當來の一蓮托生の契をと思ひさだめぬれば、御念佛を賴み奉るとて、さし添ぬいて既に自害と見ゆるを、漸

當來―未來

身が涼しい—心中疚しき所なく潔白なり
新吹—新鑄

そむかるゝ人かと、惡口いはれて大きにおどろき、何と五十兩は何の爲に其方へは渡したるぞと、額に筋をたてゝ申せば、其五十兩は何にせよとて此方へはこされたるぞ、我等覺えなし。合點ゆかずば御公儀樣へ似せ金の訛へ人と訴人めさるべし。某はつひに仕たる事なければ、身が涼しいと、曾て取りあはず。兩替屋膝たて直し、最前此方へ持參したる壹歩小判はいかにといへば、それは正眞も正眞、金座の新吹なり。其金の似せ正眞は、金座の役所にて吟味して見られよといふに、役所へ見せければ、なるほど此方の新吹にまがひなしと申すに、力なく、兩替屋みすく五十兩かたられたれども、取返さんとすれば、似せ金の訴人を自身するに同じければ、どうもせうう事もない仕合。

○此話菊地三溪の虞初新志にもいでたり

五　駿河に沙汰ある娘

駿河ノ國鎗竹町とて菓子籠、手拭入を始めとして、一切の竹細工に名を得し籔井笹右衛門とて、かくれなき男、惣領の娘美人の聞えありて、見ぬ人も戀ひわたり、玉すだれひまもとめて、身を風になさばやと、慕ふものおほかりけり。緣邊相應の取結び、あまた申しきたれども、親物ずきありて、ことし十八の春夏も半過ぎ行きけるに、聞いて置く

ほつと銀にかゆるに、いづれの兩替屋にてもうさんがる貌もなく、妻子五六人ゆるりと暮しけるが、殘多いことは今すこしもとでさへあれば、二歩づつつぶせば、毎日二三兩づつは出來る事なれども、何を申しても手前に種がなければと悔みぬるに、兩替屋おどろき、其一歩小判幾たびかひねくり廻して見れども、あしき所見えず。さりとは世には名人もある物哉と感じ入り、さて慾に目の見えぬ世界にて、かたかげへ此男をまねき、亭主耳へ口をさしよせ、此ごとくにあつらへたし、細工料は畢竟貳歩が貳兩になれば、其方と等分に分取にいたすべしといふに、いかにも心得申したり。今百兩あれば四百兩に仕る事、手に入たる細工自慢。しからば先づ五拾兩追付もたせ遣すべし。所は若宮通姫松町北側二軒目のうら、白かね屋槌右衛門と聞屆け、先づ五十兩もたせやり、出來次第持參の契約して、十日二十日三十日過ぐれども沙汰なければ、不思議に思ひ、兩替屋自身に尋ね行き、何と出來るかといへば、何をあつらへ給ふといふ。内々申し合せたるかの壹歩小判の事よといへば、槌右衛門氣もない顔にて、我等は刀脇指の縁頭の細工の外に覺えたる職なし。壹歩小判御用ならば、金座といふて公儀より仰付けらるゝ役所あり。外ですれば磔にかゝるは御存知なるべし。たゞし似せ金の誂へ人ならば、御自分は御法度

妙—日蓮宗にて梵妻の異名

て來る間、此はさみ箱賴み申すと、かけ出して又これも歸らず。日も暮れ初夜になれど、二人ながら行きたる酒屋の家名もしらず、是非なく五兵衞壹荷のはさみ箱持つて、天滿の寺町卜林寺へまゐり、此段々申せば、當寺より申しつかはしたる覺えさらになし。そのうへ寺中の坊主上下五人、男一人、妙一人、已上七人。今日にかぎつて寺內を出ずといふに、あきれはて、壹荷になうてすご〳〵と衣屋へ歸り、この樣子かたれば、不審ながら物入れてつかはしたる挾箱あれば、氣遣なし。扇子屋足袋屋へもあけて先づ相わたせと、蓋とつて見れば、馬の沓小石まじりの壁土ばかりなり。さては下男あとへさがりし時、すりかへたるにまがひなし。

四　始めの私語後悔千萬

每日金壹步宛あるひは小判を持ち來り、小振なる豆板に兩替して歸る男、ある時ひそかに私語けるは、何と此比たび〳〵持つて參る壹步小判は、似せ金とは見えませぬかといふに、亭主手代不審におもひ吟味するに、すこしも惡金にはあらず、極上の壹步小判なりといふ。此男小聲にて何を隱しませう、これは私細工にいたし覺えて、一兩年ほつ

九百目餘、來る七日までに出來る約束して、其日此僧衣屋へ來り、上人の入院と御影講と、盆も正月も一度にかしましき世にあふ事哉とつぶやき、扨只今は旦方中へ使僧つとめて歸る、次でながら立ちよりしが、いよ〳〵出來致したるかといふに、今朝いづれも拵へ置きたりと申す。しからば又來るも延引、只今持せまゐり、代銀は則ち寺にて渡すべし、人をつけて給はれと、手代五兵衞遣はす筈。所は天滿卜林寺まで、壹荷もたせ來る。挾箱に袈裟衣を入れ、さて五兵衞無心ながら此隣の扇子屋足袋屋に誂へ置きたる物出來たらば、銀子は寺にて渡す筈と、取て來て給はれといふにかしこまり、卜林寺樣のあつらへ物出來ましたかと問へば、足袋屋も扇子屋もさては衣屋の近付の寺と思ひ、したゝめ置きたるを片荷のはさみ箱につめさせ、五兵衞殿此書付の通、銀子請取てきて下されよと、賴みつかはし、それより五兵衞下男つれて、天滿をさしてぞ急ぎける。平野町の辻にて、下男に誂へ置きたる谷町の酒屋へ行きて、酒四斗六升いよ〳〵明朝早々もたせこさるべしと、早く申してまゐれ、その內こゝに待つべしと、壹荷のはさみ箱こゝに置かせて、二人腰をかけ、待てど暮らせど此男かへらず。是は不思議と評定の內、はや日も西の海づらにうつる比なれば、あまり不思議なり。拙僧すこしのうちにまゐり

印子—金
十夜—十月六日より十五日まで十日十夜の法要を修す
御影講—十月十三日日蓮の忌日に法會を修す
中啓—親骨の端を外へ反らせて作れる扇の一種
兜羅綿—兎毛を木綿糸に交へて織りたるもの
色衣—黑衣以外の法衣をいふ
補羅—未詳

細工料、極めの外に心付致すべし。急に賴み申せば代金は貳兩貳步に定め、晝夜かけて十一日に出來立ち、手本と竝べて見るに、色あひ恰好微塵も違ふ所なく、とり違ゆるばかりなり。それよりかの本の印子の香爐は主に禮いうて返し、扨はじめの七十五兩につけし所へ、新しく出來たる香爐を持參して、日比御念比にもあづかれば、もし世にも出たる時は、本金にて返し給はれとて賣渡し、金子請取り歸りける。買手掘出しの自慢して、誰かれに見するに、功者なるをとこ、つく〴〵と取りまはし、これは眞鍮に色つけたるものといふ。いや〳〵殊外吟味して求めたりとはいへども、心もとなく目利よせて吟味するに眞鍮に極りければ、浪人を呼びよせ、此比の香爐は眞鍮をはめられたりと、ねだれ顏に申せば、さればこそはじめより眞鍮とこそ申し候へ。

三　晝の白藏主

順慶町通木幡町に足袋屋の隣に扇子屋、其隣に衣屋あり。十月初めつかた、淨土宗は十夜にちかく、法華宗御影講に手の届く比、下男つれたる出家、此扇子屋にて、三本五本物中啓箱入七百八十本、足袋屋にて兜羅綿地五百足、衣屋にて色衣、補羅、緋袈裟三口、高

いうても—何といふても

幼稚者は寒えたりと啼く時、さながら手にかけて打つて捨てんも恩愛淺からず、自分も腹を切る一念いくたびか思ひとゞまりて、渡世養育の爲に、始めて工夫をめぐらしける。日比立入る家に黄金の獅子の香爐あり、近比御無心ながら、一兩日此香爐御借給はらば、御取立同前の御恩、さらば欠落取遁いたさぬ證據には、妻子を捨てて、一身をのがるゝ道なしと、誓言まじりの申され分、律義に聞えて借しけるを、ある有德人の所へ持參し、此眞鍮の香爐は重代の寶物なれども、只今の仕合ゆゑ、賣拂ひ申したく存ずるとて見せけるに、元より金子の事なれば、見事なる細工、むかし黄金にまがひなく、勝手にて吟味するに、香爐の重目正味四百目あれば、今の小判につもれば、三百兩はつぶしにしても見えたる所なり。持主は眞鍮と覺えをれば、おもひの外下直なるべし。浪人に直段を問へば、いかほどと申す分量も聞及はず、家に傳へ來る重寶なれば、只今の貧苦を少しは助かるほどならばはなし申すべし。千兩萬兩とも存ずれども、此節の義なり、百兩までには、おもひきつて拂ひ申さんといふに、いうても眞鍮なり、細工見所あれば、七十五兩にならばと詞を殘すを、そこ〲に聞捨てゝ歸り、御幸町通りに隱れなき細工人の方へ行き、此重み形寸分も違はぬやうに眞鍮にて仕上げ、其上を金の燒付に寫し給はらば、手際次第に

らるべし。見及びの通なれば、其内容も歸られたらば、いづれも物ずき見たてゝ、かり衣裝極め置くべしといふに、夢都に懇なる旦那衆なれば、氣づかひなく、此間に手代もわざとならぬ次でに、色茶屋一座して來らば、よい加減なるべしと、かしこまりて出て行く。さて使者も立ち、奥座敷ひつそりと人音もなく、座頭俄にさびしく、最前の奴殿呼べども返事なし。不審におもひて、申し〳〵を大聲にわめけども、答ゆる者なかりける所へ、椋本屋手代歸りて、衣類は御見極めかと、夢都にいへども、只今したる人音なく、著類入れて來りし葛籠もなし。こゝは隣の旅籠屋と田樂茶屋と、相合のかり座敷にて、物くふうちは貸す所なり。その客は何所の牛の骨やら、馬のりやら知らず。

二　妻子分別の種

鼠突―槍のことなり

いにしへは缺鞍に腰もかけ、鼠突をも持せけるが、長々の浪人本知にはかゝへず、歲はまかりよる、今は世に望み絕えて、物事角のとれたる風俗となり、富貴なる町人に出入仕り、著ぶるしを貰ひ、五節の祝儀を宿代にあて、是非なくながらへて、無念なる顏徵塵も色にあらはさず。其一分は雨露にもあたらず、內證人こそしらね、妻は肌あらはに

道して行く道すがら、座頭殿隨分旦那の氣に入りめされよ、第一金持で慈悲ふかく、逗留のうち馴染れたらば、早速勾當にも撿挍にも、してやる心ゆきなる人なり。まだ廿日も三十日も滯留の躰なり。國本を七月末に立ち、大阪、大和路、高野、伊勢かけて、百日ばかりゆるり〳〵としたる長旅。連衆も四五人、上下十一二人、いづれも帷子にてかるう出られ、用意に袷ひとつ宛は持ちてまゐれど、此比は中々寒くなれども、國へ歸ればどれも澤山にある衣類、逗留の中は損賃にて、綿入の著物羽織など、借りて濟す合點と申さるゝが、何と御自分の近付に古手屋はないかといふ。なるほど〳〵椋本屋とて、何にても自由なる借物屋、我等近付なり、しからば行く道筋ついでに持たせてまゐり、目好なるを借らせ申すべしと、座頭も日比椋本屋念比なれば、商賣肝煎顏に立寄り、田舍衆かしぎる物御用のよし、木屋町高瀬屋の裏座敷へ只今持參して、談合なされぬかといふに、手のよき仕立著物羽織揃へて二十七八、葛籠に入れさせ、高瀬屋の炉路をとほり大座敷へはひりければ、歷々の侍若黨も見え渡り、先づ平家座頭を同道仕る、衣類も持參のよし申し次ぐ所へ、氷室宰相殿よりの御使者といふ音、公家衆よりと聞えたり。吸物よ盃よと、勝手取込みたる躰なり。奥より若黨出で、椋本屋手代衆は歸りて、後程まゐる

たばひやう
―貯へやう

一　松茸は平家の侍

鯛の風味殊に勝れたるを、前の魚といふは、何國はあれど、津の國西の宮前の海より取れる名なり。これ恵比須三郎殿、所見立てゝ釣残されし跡なれば尤なり。雉は河内の禁野片野、いにしへ聖の御代の御狩場にて、供御に備はりし所縁なり。都は九月より水菜、二月の初茄子、三月に眞桑瓜、六月の青蜜柑、八月の蕗の薹、これ天地の變にはあらず、自然と作り覺え、たばひやうの鍛練ありて、珍客を饗應す亭主の奔走なり。こゝに五條青物町八百八品の問屋彦作といふ才覺男を尋ねて、田舎めきたる中間來り、いつぞや平家盛久に一曲一奏を御所望ありし、北山松茸の鹽漬あらば買ひ申したきと、長々しき枕詞、主人になぶられて、來りたるよとをかしかりき。其後も度々青物調へに來りて、身が旦那ははるか遠國より都見物の爲、四條木屋町の裏座敷をかりの住居、慰みに小歌淨るり三味線をきゝ飽かれ、平家をかたる座頭呼んで聞きたきよし、もし御亭主の近付に、平家の上手はあるまいかと言ふに、さいはひ此うらに夢都とてあり、所は高瀬屋楫平裏座敷へ、只今伴ひまゐるべし。折ふし夢都晝寢最中をすゝめて、此男に琵琶箱もたせ、同

四　始の私語後悔千萬

欲に目の見えぬ世界
無念なれども身が大事

五　駿河に沙汰ある娘

日本修行の坊さま
箱根山の幽靈にあふ事

六　女護ノ嶋とは爰

横手ぶしの歌枕
わが物と知らぬが佛

晝夜用心記　巻二

目録

一　松茸は平家の侍
座頭の眼をぬく男
一日借の座敷はしらぬ客人

二　妻子は分別の種
御幸町に隱れなき細工人
黄金と眞鍮は嘘と實

三　晝の白藏主
妄語戒は破れたる扇子屋
坊主を踏みたがる足袋屋

丹塗箸—原本二塗箸とあり

こには寶引、かしこには影人形の手づま、住吉の茶釜、おもひ〳〵の慰み。氣の盡くる日待は、現世の樂みなく、利生とは見えず。一間をのぞけば始は一錢二錢がけのかるた、律義に十馬切を鉈よみに、伊勢みあげとは赤い丹塗箸の見たて、うしろから見物の者にこれは七か九かと問ふもまだるく、次第に功者入りかはり、合せになり、三まいになり、前にはつなぎ錢を張る事豆板壹歩、高じて小判をかさねて、新手入りちがひ盛りければ、お祝ひを貰ふ人數多く、溫飩、切麥、酒肴、亭主のしれぬ客人入込み、まだ夜はあけぬか、三十兩の負見えては、外は晝にならうとも闇ぢやと、他念なく、高を積れば、一座貳百兩とはたしかに見えたる最中、そりや目付衆といふひかり、提灯蛇の目の紋見ゆるはと、周章る所を、御法度背く奴原みなくゝれと、車座を立ちかぬる者二三人、柱に縛りあぐれば、燈火消して逃げちる者行方なし。女子共は奥にかくれけるを、蒔きちらしたる金銀殘るを籠に掻込み、手にさはる物搦げつけ行くへは知らず。これまことの役人に似せての抓取、たゞしかるたの人數に同類ありて、時分を告げ知らせてのたくみ、かやうの所には一座もすべからず。

出羽播磨―伊藤出羽掾
井上播磨掾
加賀掾、角太夫―宇治加賀掾、山本角太夫
林淸―說經節の太夫
顏を見れば云々―顏を見ず聲ばかり聞く故本人の如く思はるとなり

人なれば、今は包むまでなし、大明神より何なりとも、願ひをかなへよとの使者の我々なりといへば、夫婦頭を疊につけ、何の望み別になし、家督三千兩の外、今二三百兩にて隱居料千兩に滿し、塵一本動かさず、惣領にわたしたき願ひのみと申す。しからば其七百兩をしばらくこれへ出さるべし、不增不減の祕法にて千兩に滿し、つかうても〱減ず增ずの神德を加持してやるべしといふに、是ありがたき御慈悲と、百兩包七つ持參するを、四五人より柏手木綿襷かけ、おこなひ封じすまして歸りける。此七百兩ことごとく惡金にすりかへる手、むかしもありし事とぞ。

六　日待の藝盡し

御法度の事、博奕遊女むかしよりの掟、月々借屋、借地にいたるまで吟味を遂げて、今の代にある里はなし。いつの正月にや、和泉ノ國の在所、日待に寄合ひ、宵は淨瑠璃、三味線に睡りをさまし、公平事もつゞけ聞は退屈、あちらには出羽播磨ぶし、こなたには加賀掾、角太夫ぶし、說經は小栗判官、林淸ぶしに淚をこぼし、襖一重へだてゝ物眞似、歌舞妓芝居の立役、若女形の聲色、顏を見ねば直にそれなり。一間には腕おし枕引、こ

あをいで―青菜のゆでたるをいふ

に、今といふ今やどり給ふ。若い者ども、商ひもよい加減に利をとれ、神の事をうたがふ事なかれと、鼠狩を始め、俄に猫を雇ひ、先づ百二三十疋油あげにし、青菜を八百やへ買ひに走らす、赤豆を四五斗才覺して、かさねて先度の侍お出ならば、此方へしらせよと、おもて遠き隱居部屋をしつらひ、今や遲しと待居たる所へ、そりや御出ぢやはといふ。上を下へと返し、奥へ請じ、此ほどの御出おろそかに存じ奉り、無禮の段御ゆるし下さるべし。今晩出來合の食あげたく、火をあらため用意の事つぶさにかたれば、これは過分のいたり、しからば傍輩共、此隣の鳥居屋に罷在る、一所に饗應給はるべし。それは幸ひと呼入れ、御勝手にあがりませいと、あたらしき片一枚づつ、五人前赤豆食を盛り、錦手の大鉢に鼠の油あげ、盤に青菜を山のやうに和へ、御造酒五升樽に注連をかざり、土器を一つ宛添へ、わざと給仕人はさしひかゆれば、さりとてはよい亭主振と一度に讃め、襖子さしまはして賞味の躰。ひそかにさしのぞき見れば、箸も入らず、赤豆食に直にかぶりつき、鼠を手玉にとり、兩の手ついて舌鼓、御人躰には似合はずとおもへば、裾より尾を御出しなさるゝは、扨も忝いと、夫婦手を合せて拜みける。しばらくあつて手をたゝき、近比御亭主心よくめづらしい御馳走、とかう申されず。日比正直なる

身の毛よだつ—よだちの誤なるべし

つてさし出すを、懐中して金子二百疋置いて出んとするを、代物一歩餘過ると申せば、一斤銀三兩の算用とや、かさねて申し請けんと行方はるかなり。二三日ありて又此男きたり、三斤自袖に入れ、金壹兩置て足ばやに行く。四五日ほどありて、金子五百疋置て貳斤持ちて歸る。此のごとくすること度々なれば、亭主いかなる福人にや、あまりこゝろえがたく、かさねて來らば跡をつけて住所を見屆けよと、家來に申付け置く所に、程經て來れば、下男あとをしたうて行くに、三條を寺町へ出、五條の橋をわたり、伏見海道を直に、稻荷山の奥、木陰深き谷の下道を過ぎて、岩窟の人がよひ稀なる、二尺ばかり石積み揚げたる陰に、かくるゝと見えて行方しれず。下男不思議はれず、近うよりてやうすをうかがふに、窟の中に同じやうなる公家めきたる四五人、此菓子を賞翫し、嬉しき躰大かたならず。起居の裾より四五人の歴々いづれも尾がはえたり。下男身の毛よだつ。今合點仕りたる顔の睫に唾を塗りて、足ばやに逃げ歸り、片息になつて、旦那様お目出度事あり、御悦びなされませい、稻荷の福の神樣たしかに見屆け歸りましたと申すに、音たかし沙汰いたすなと口をとめ、俄に燈明を燃し、羽倉を拵へ、こゝろ祝ひの造酒を捧げ、火を改めて、年比惡心はもたず、人事はいはず、兎角律義、神佛正直の頭

をいとふ身上にはあらねども、かならず善惡は極りたる命是非なければ、迚も驗なき病人を、よく見さだめられ給へといふを、たしかに請合ひけるに、又祈禱をあつらへたり。もとより水神のとがめと川中に壇をかまへ、供物燈明いかめしく備へ、寶冠の手拭鉢卷にしめつけ、こと〴〵しく珠數すりたて、富士淺間を勸請申し、丑みつの比、かの前後二十兩の金と、かねてたまりし錢銀を、壹步小判に仕替へ、腰にしつかとつけ、壇上より水中へ飛入りけるが、それより行方をしらず。町々ふれありきたる男も同類にてありけるとぞ。人は世智がしこきやうにて、おろかなる世や。

五　仕出し菓子屋

近代まで落雁、羊羹、小輪、松風、綠、算餅、百千鳥など、三十六種に過ぎざる菓子類、十四五年このかた仕出し名をつけ、長崎流のかはり物、砂糖蜜漬の品々より、氣をかへ色をつくし、今三百九十種名寄帳に見えたり。こゝに小川通玉屋朧饅頭の開山にて、はやり出ける程に、二三年のうち、朧藏を建つべしと取沙汰ある時、惣髮の男、いかさま社家侍と見ゆるが、編笠深く此家の仕出し菓子、養老氷を一斤望みのよし、かしこま

卦躰のおもて―八卦にあらはれたる所

名譽なれども、見物の中にはこれにまさりたる手づまありて、何をしてもめづらしがらず。近年硝子の德利の中に大きなる人形二つ三つ透通りて見ゆる細工人あり、小き口よりこれを入るべきものにあらずと、上根なる男工夫して、始めの手本にまさりたる手際を見せける。末代いかやうなる事か次第に不思議をあらはすべき。ある時町々を口上よき乞食同前の男、大音あげて、私いかなる因果にや、四百四病一度に身をせめ、立居かなはず、十死一生の所、世にあらゆる醫者方にはなされ、覺悟きはめて罷在る時、小刀壹本の御呪にて、たちまち本復仕る。見通しの法印さまの御影なり。則ち此住所は大栗村藥師の陌に奉妙院と看板ありと觸れありくを聞及び、門前に駕籠乘物絶えざる折から、ある有德なる者の女房難病あり、本復いたさせ給はらば、いかほどにても禮銀は厭はずといふに、樣子きゝとゞけ、金子拾兩御初尾あげられ祈念いたさば、七日のうち、たちどころに快氣得らるべしといふにまかせ、金子を相渡し、約束の七日過ぎても十日たちても驗なし。此段告げ來るに、卦躰のおもてをつく〴〵かんがへ、是水神のとがめあるにより、殊の外むつかし。今拾兩出し給へといへば、最前より七日の本復手筈、かくのごとく相違あるうへ、又金子の事、尤も大切なる命なれば、五拾兩百兩にても、それ

鹽の長次郎、—有名なる手品師

翌日兩方呼出されけるに、龍田おそれながら伯父樣此度の儀は堪忍いたされまするやうに、仰付られ頼み奉ると申せば、目代仰せられけるは、訴狀のおもむき聞きとゞけたり、姪を不便におもひ、身請いたせし恩をかへりみず、談合も遂げず嫁入したるは、不屆きなれば、立腹の段尤なり、去りながら傾城屋を遁れ出たるうへは、御坊の慈悲はあらはれ、遊女の苦患は救はれて、常の女になるうへは、夫なくては一生立ちがたし。しからば日比いひかはせし男に添ひたきといはゞ、迚も不便のうへからは添はせてやるべし。此うへは夫婦の者伯父坊主を急度舅あつかひに仕れ、たて〳〵。

四　萬見通しの御印

男女相生、失物、待人、大白狐の占形、病人の善惡祈念、日待、一切の難病、七日の内に、咒にて本復いたさせ候、奇妙院見通しの法印と、大看板をかけ、毎日人市をなせり。今時世上大かたの事を信ぜず、鹽の長次郎が馬を呑み、牛を弄玉の曲、只今此座敷へ連うつて、天井より龍を降し大雨車軸を流し、おつと留つたといへば忽ち晴天となり、神鳴を二三疋とらへて、椀の中より取出すこと、釋迦如來の通力、仙術の外聞かぬ

藁の出る―ぼろのでる醜態をあらはす

し、母も機嫌直りたるゆゑ、拙者むかひに參りたりといへば、それは御一段と夫婦ながらあいさつよく、龍田も御禮には重ねてゆるりとまゐるべしと立出れば、駕籠にのせてつれ行く。其跡へ道念來りければ、八助夫婦御悅びなされませい、最前小左衛門さま直にむかひに御こし、おふくろさまの機嫌なほりしとて、御歸りなされしといへば、道念あきれ果てながら、今になつてそれは根からいつはりとは言はれず。其小左衛門といふ奴は年は幾つばかりなる男かといへば、それはお前さまこそ御存知と、いふほど藁の出るあやつり事、十方にくれながら寺へ歸り、分別するほど合點ゆかず、さては日比密夫あつて、つれのきたるにまがひなしと、其あけの日より毎日町々裏店まで嗅ぎ歩行きける所存、おそろしかりける次第なり。是は扨置き、龜三かねての本望思ひよらぬ仕合にて、蘆島の裏店をかり座敷、うさもつらさも語りくらべて忍びをる所へ　道念龍田を見つけ、付込みければ、龍田すこしも騒がず、伯父さま御出かといふ。坊主おのれらを只今思ひ知らすべしと、此所の目代へ訴狀したゝめ申し上げけるは、拙僧姪龍田と申す者、傾城奉公相務め罷在候を不便に存知、大分の金銀才覺仕り、身請致させ候處、身を我儘に嫁入仕候間、此夫と離別仕候樣に被仰付可被下候。以上。

いたまぬ腹を探らるー諺

といふ人置、幸ひ當寺の旦方なれば道念一智惠たくみて頼みけるは、拙僧姪玉造淀屋町車屋小左衞門といふ者に妻合せ置きしに、夫婦の中は別儀なけれども、姑と中惡しく朝夕の物いひ、世間何とも氣の毒なれば、母を懲しめのためわざと離別仕り、機嫌を見合せ母に異見申して後、呼返したければ、四五日寺へ預けたいと、小左衞門申せども、寺へ若き女を置く事、世の人口あれば姪とは評判せず、いたまぬ腹を探られては出家の身一分たたず、何とぞ姑機嫌直る中、其方へあづかりて給はるまいかと、根からない狂言をたくみて頼みける。八助律儀に聞屆け、心やすくうけ合ひければ、廓を請出し、先づ此所に預けおき、龍田にも此仕組をとくといひ含めてしめし合せける。しかれども龍田はじめいひかはせし龜三事露わすれず、あはぬ日がらより、けふの夕ぐれまでの日帳、よし田屋の敷居に、けつまづいたる事まで、心底殘さず書きつゞけ、つとめ一通りの事にて、此所にしのび住居、坊さまの方便今さいはひの事なれば、こよひのうち車屋小左衞門と仰せられ御越と、首尾段々書きしたゝめ、ひそかに人をたのみてつかはしければ、龜三とくと飲込み、其夕ぐれ八助方へ尋ね、拙者は車屋小左衞門と申す者なるが、此比女房共を伯父坊主かたより頼み、殊の外御やつかいのよしうけ給はり、過分御禮申しつくしがた

旦方―壇家

つされけれども、一條の革堂と申しならはし、舊地は今に革堂町とて民家軒を並べたり。寺社にかぎらず、移りかはる萬物は天地の常なり。賴政に射られし鵺の腰かけ石、今に押小路高倉加賀屋の裏にあり。渡邊ノ綱が切落せし鬼の片腕入し石の唐櫃、今六條本願寺の水鉢これなり。傾城町はじめは粟田口、荒神河原、三條梅忠の町にありけるを六條へうつし、今の島原に集り、大阪のむかしは天滿、下博勞、三軒屋などいふ西國廻船の繋ぎ所なりしを、今の新町に集めて夜見世の光り、九間町の闇も月夜の晝にかゝやきける。今日は菊の後宴かさね、紅葉の紋日龍田といふ君あり。新造より深う馴れし龜三といふ男、親のいさめ、世のそしりに身せばく、手のしれぬ算用二三年このかた有銀紛失、黑め置たる操の糸一度にきれて、此節文のたよりも絶え果てし比、擇蓮寺の福信道念、龍田に逢ひ初めし日より、佛祖本尊かけての誓ひ、坊主あたまから外をせいて續け買、此比は根引の相談極り、いまださかり久しき女郎請出し、金千兩の山高く、資堂銀、什物の靈寶賣拂ひ、本望遂げたる上は、跡は燈明の光り闇にならうとも、月が漏らうとも、それからそれまでの觀念の眼、色にはくらみ果てける。しかれども寺へ直に請込みては一日も旦方の手前心くるしく、窃なる所見たてて小借屋かる内は、浮世小路血氣の八助

補陀落云々
―那智山をさす

方盗人の宿に紛なし。先づ兩隣家主宿老へ御斷り申入ると、大聲あげて喚くに、亭主案の外なる難義にて、かつて左樣の儀は存ぜぬとはいはせぬといふに、二階の男此難義聞きかね、我ゆゑかゝる騷動、たとへいかやうの迷惑に逢ふとても是非なしと、分別極めて階子をおりて進み出、此儀最前より承り届けたり、さりながら亭主は何も存ぜられず、女を伴ひきたりしは我なり、いづれもの申され分、畢竟銀拾枚さへ取りかへさるれば、別儀なき躰に聞ゆれば、幸ひ我等今宵錦襴の織代を持參いたす銀拾枚、懐中より取出し相渡し、女も請取申さるべしといへば、これは結構なる遊ばされやうと、俄に顔色をやはらげ、二三度いたゞいて歸りける。是此比の仕出しにて、筒もたせの手はふるく、ひとかはり巧み出したるかたり共、女と肌を合せてのしかけものと、今ちつとさきに氣がつけば、あつたら銀拾枚はやらぬものを口をし。

三　變化は世の中の常

補陀落や岸うつ浪より十九番にたゝせ給ふ革堂の觀世音、昔は一條通千本東へ入る町より上、本誓願寺通まで境内にして、行願寺とも申す也。秀吉公の時代、今の寺町にう

瓦洞―掛行燈

釋こぼれかゝりし一樹の蔭、一本の傘の下、是皆多生の御緣と詢きおほせて、かり寢の宿俄に才覺するに漸う思出し、日來黑木商ふ男、二三丁行けばありまやとて、萬こゝろよき亭主を尋ねて戸をたゝき、近比御無心ながら、二階をちよつと借りたいといへば、夫婦早う合點して、若き時は誰もあつて來りし身なり、そこらはおまかせと、蒲團一つ枕二つ、瓦洞に燈火細く氣を通しける。不思議の御緣お定まりの口上過ぎて　數々かたじけなき最中に戸をきびしく叩けば、女房誰ぞと扉を開く間おそしと、究竟の男二人はひり、最前是へつけこみたる女を出されよ、申分ありといふ。亭主これは心得難く、何人やらん女の聲にて音づれられしが、門違ひとて、西をさして行く音あり、其外に女は見えずといふ。兩人合點せず、詞あらくたしかに是へつけ込み、此門口を一寸も躙らず罷在つて吟味致すに相違なし、別に不審なる者にあらず、此比所々にて沙汰ある女盜人なり、先月廿日過我等見世さきに雨宿りの風情にて立寄り、勝手へはひりし跡にて戸棚を明け、問屋へ遣す四百三十目餘の銀を、ちよろりと取たるを、我等少き世悴見付け、此女の出たる跡にて告げしらせたるにより、其まゝ追かけたれども、はや行方を見失ひ、それより日々夜々此兩人の者心がけ、上下京をさがす所に、こよひ見出しこの家につけ込みたるうへは、其

屋敷ととへども—原本と文字なし

六齋—一六、二七、三八、四九など定めて月に六ヶ日をいふ

臂笠—臂をかざして笠に代ること

を駕籠に乗せ、上下六七人にて、呉服町の店に立ちより、沙綾縮緬巻物より、絹布類一つ宛注文代付させ、堀川の屋敷に今一人相役の者あり、これと相談極め申すべき爲、巻物持たせ参るなり、拙者母残し置けば、染衣の數物模様見合、相談頼み存ずるとて、金銀入と見ゆる革袋を婆に渡し、腰元一人相添へ置く。此ことわり手代聞届け、お袋さまを預り、染模様の詮議して、此侍をまてども、日が暮れても、夜があけても歸らず。婆にどなたの屋敷ととへども、何も知らずといふ。聞けば聞くほど行方もしれぬ侍、四條の宿は一夜がりにて、今朝たゝれたりといふ。お袋さまを穿議すればする程、是は何としよがいなぶしの婆なり。

二　定家の陌の村時雨

時雨の亭のほとりに定家の陌あり。此所西陣の織物屋あまた門を竝べ、晝夜機音たゆることなく、糸繰の通ひ女　夜間六齋は宿に歸り思ひ〳〵の約束男、これに命をのぶる心の花をやりける。或夕暮空定めなき時雨おぼつかなく、女一人軒づたひの臂笠に、雪ならば幾たび袖をと凌ぎ來れば、此方の傘に入らせ給へとさしかくれば、嬉しき御情と會

しく、御めにかゝれば嬉しき涙人目わかねば、往來の人立ちとまり、不審をなしける。こは途中の義なりと、先づ辻駕籠かりて乘せ、河原町邊のかり座敷へ同道し、行水させ、晒の帷子一かさね、淺黃ちりめんの細帶、花ずかしの奈良團、早速やとひ腰元一人つけ置き、親子のうやまひ淺からねば、さらにもとの乞食婆にはあらず、とかく人は化物なりけり。此婆元來京の舞子にて、十四五より大名へ半季一年づつつとめ、おのづから行く年の花も散り、もとより器量の外の藝能を云ひたてにすれば、勝れたる美形は稀なり、お暇たまはり故鄕に歸れば、人の盛も過ぎ、なまなか目が肥えて、棒手振を夫にはいやなり、思ふ所へはあちから呼ばず、寺方の大黑か、纔なる給分、食まで燒て、祖父の妾の口を聞きたて、それも晝寢して朝起がならず、手に覺えたる職はなく、兩親は死ぬる、兄弟は他人のはじまり、行く年の矢早く腰に弓をはり、少々こちらから給銀持參しても、老女かゝゆる人なく、小町がなれのはて道路の草の露の、命をしよがひな節につなぎぬる所に、何かはしらず、母親とうやまひ、襟垢のついたる薦をさつぱりと帷子にきせかへられければ、それなりけりにむかしの事、よい加減にいひ合せ、みすく\覺えなき事なれども、一日なりともひだるい目せぬを德分に、たしかにお袋さま顏なり。或時此婆

棒手振—かつぎ商人

兄弟は他人のはじまり—諺

しよがいな—歌のはやし詞

外戚腹—妾腹の意に用ふ

一 世の中の婆といふ婆

丹波ノ國子安の里に取揚婆あり、鈴鹿山の麓に鬼婆あり、阿波ノ國に源氏婆あり、姉ヶ小路に肝煎婆あり。いつの頃か踊の一流に名を得ししよがいなの婆、ある時三條の橋詰に居眠りして居たる所へ、十文字の鑓挾箱、家來六七人、主人は乘かけ馬の曲彔より急に飛びおり、此しよがいな婆が傍に跪き、早三十年あまりおめにかゝらねども、常に忘るゝことなければ、幼稚にてわかれしお顏ばせ、たしかに見覺えたり。私は八三郎で御ざるといへば、婆あきれたる顏にて返事もせず。さだめてお忘れもあるべし、私懷胎の中屋敷を御出、家來の者の方にて平產あれども、幸ひ男ゆゑ側にて撫育られ、家督繼ぐ身とはなれども、繼母のつらき時は、乳をくれし女申すには、まことの御袋さまは外戚腹ゆゑ、產屋にて御わかれ、今は外に奉公の身なり、よそながら見せ申すべし、必ず沙汰いたすなと申すを、幼心に大事に思ひながら、神田明神の祭のとき、只一度お顏を見まゐらせ、それより一日片時も忘るゝことなし。此たび高家方へ使者に罷上るにも、似たる老女あるにもなつかしく存ずる所に、かやうにお年よられ、あさましき御姿かな

四　よろづ見通しの法師

たしがに水神の咎(とがめ)
腰に金銀付たる獺

五　仕出し菓子屋

精進の外の油あげ
正躰見つけたる福の神

六　日待の藝(げい)盡(づくし)

正月は里の賑ひ
提灯の紋におどろく事

晝夜用心記　巻一

一　世の中の婆といふ婆

舞子のしやれ物語
きのふの筵きふの錦

二　定家の陌の村時雨

なさけにぬるゝ相合傘
手のかはりたる釣物女

三　變化は世の中の常

おそろしき傾城の智恵
無念なる伯父坊主

此晝夜用心記全部六册は、鳳城園粹居士醉中の戯れに書捨てられしを、撮萃めて一帙と成せり、大概世間に謀計子といふ者、僞をたくみ辯舌もつて人を誑かし、金銀を掠め奪ひし方便、古今の間語り傳へしを、三十六種に書きつらねたり。這裏虚あり實あるべし、只民家用心の爲に記して、眞僞覺悟の種に編める者也。

湖西繁平序

晝夜用心記

あり事―實際さもあるべき事

はあり事なるべし。

元祿九年
子，
正月吉日

江戸　萬屋清兵衛
大坂　雁金屋庄兵衛
京　上村平左衛門板

御中越―貴へ申しあげ

座候。隨分世は捨て候へども、はなれがたき物は色欲に極まり申候事、今の身に成り思ひあたり候、此心は出家をつとめ顏其甲斐はなく候へども、せめて四五年も身をこらし見申す願ひに候。此事必ず外へは御沙汰なされくださるまじく候、貴樣御事は兄弟の契約仕候よしみに心中を申遣はし候。預け置申候銀子の内、又たよりに二百目御越たのみ申候、書物調へ申候。先日はわけもなき事御申越、御異見は惡敷聞き申さず候、もつとも爰元へも陰間の子どももまゐり候へども、近付にもならず候、其段は御氣遣ひなされくだされまじく候。此紙包お内儀樣へ進じ申し候、爰元に澤山なる袋蔓三、又まげ物は鹽漬の穗蓼にて御座候。近日罷越萬々申しあぐべく候、其内でつちの義御聞立置き賴み上候。以上。

卯月十九日　よし野山　眼夢

伊丹屋茂兵衞樣

人々御中

此文の子細を考見るに、たくはへありながら物好の發心と見えたり。山居たいくつして還俗心ざし、世間にかやうの分別なしあまた也。魚鳥は堪忍なれども色はと書きし

蚊といふ身をいため―蚊といふ蟲身をいための誤なるべし

定め―雇入の條件

のたはぶれに身をなし、世に思ひ殘すこともなく、無常を見ての發心、けふまではそまつなる御事、自身の取りあはせながら毛頭御座なく候。尤かりなる世とは兼て覺悟の所、百年三萬六千日むなしく胡蝶の春をとまるに似たり、兎角夢とぞんじ、只洞然として暮すうちにも、夏は蚊といふ身をいため、冬は夜嵐袖に吹き込み、此難義素湯ではしのぎかね、飲酒は破つて寢酒は少しづつたべ申候、是より外に食物願ひも御座なく候、いかないかな魚鳥は匂ひもいやに成候、是は堪忍いたし候へども いかにしても寢覺淋しく候。近頃申兼候へども、年比は十五六七までの小者一人、御かゝへなされ御越頼み申候、見よき生れ付なるは中々山家へはおよびなく候、髪の風よく少し肥えたるを望みに御座候、色白にさへ候へば、たとへ物かゝずとも、口上あしくとも、あほうにてもくるしからず候。定めは木綿きる物、生平の帷子、絹帶一筋、其外も心付いたし候、五年程切て五十目ばかり銀子借申すべく候。それも當分は二十五匁か、三十目相渡し、殘り年々遣はし候約束に御極め賴み申し候。すゑ〴〵其者の心ざし次第に目をかけ、若出家などに成り申候はゞ此草庵ゆづり申候。御存知のごとく外に箸かたし取らする者持ず候、大かたかつかうは、其元備前屋九郎右衛門殿に居申候、六三郎ぐらゐ成ものを望みに御

世間僧―俗僧
落鮎―九月頃川をドりて卵を産む時の鮎

うく候、わたくしに限らずせつかく結びし柴の戸を、いつとなく亂れ次第の野となし、其身は狼に衣、形は出家と見えて、心底はあさましき事に候。大かたは京に暮らし、又親類の里に行て住所のよし野は忘れ、跡に殘られしそれ〴〵の佛達、何もない留守を預り、彼岸十夜にも香花たゝき鉦の音も聞き給はず、同じ佛躰ながら爰の山住迷惑なる事に候、其中にもおこなひすまし座禪に身をかため、二六時中の勤めおこたらぬ坊主はまれに見え候。大かたは世間僧是非なくさま替へし者なれば、世の噂咄もつぱら、四五人寄ては讀みがるた精進も落鮎のしのび料理、大酒の上の言葉とがめ、付髪こしらへて芝居奴の口まね、かつて佛の道は外より見るもかまはず候。殊更近年世上に女出家のはやり、都より人の娌子、親にふそくあるひは男嫌ひ、又は不義の云分にうき世坊主の形とは成候へども、むかし殘りて美なる面影つくろひ、たま〳〵まことある法師も、是にひかれて一大事を取りうしなひ、又若比丘尼の奇特に勤めすますを、惡僧たよりていつの程にかそゝのかし、山を立ちのき還俗する人數をしらず。此中にまぎれて我ひとりすまし候へども、おのづからそれに心ざし移りて、いやな事の目にかゝるといふも、はやいまだ佛心にいたらぬ所あればなり。しかし愚僧事は一生に妻子持てころし、遊女の野郎

分里—色町

ふれる白雪　古今集「朝ぼらけ有明の月と見るまでに吉野の里にふれる白雪」

なされしを—原本なされをとあり

十月二十一日　白雲

名所屋　七二　サマ

此文の子細を考見るに、分里の口舌の文は知れた事、知れぬは太夫にしら雲といふ替名は誰事ぞ。是をひそかに思ふに、はやらぬ時によき男にのかれては命も捨る物也。時めく身と成意氣地にて死べしとは、いかにしても勤女にはやさしき。我も人も無分別に女郎を手に入れ、身に疵を付けさし、必ずのきさまに埒のあかぬ物にしなしける是皆上氣の沙汰也、迚も人にも勸めける身なれば、つよう吟味だていらぬ物也。七二とはいかなる九兵衛か、九右衛門か、本の名が知れずしてせめても也。

四　櫻よし野山難義の冬

千里同風の其元海居の難義難波風凌ぎかね、隱れ家はよし野と見定め、山居も殊更松風紙衣を通し、燒火もひとり坊主のたくはへ絶えて、ふれるしら雪と讀みし本歌の眺めも、いかな〳〵目につかず、後世の事も外になり候、無用の發心とおの〳〵御留なされしを今は悔しく候、櫻時分見たとは中々かはる飛鳥川、月日も長う覺えて、さりとは明暮住み

夏書—一夏九十日の間經文などを書寫すること

とも〻にきせる燒、爪をはなさせ小指を切らせ、血染のふくさ物、かたさまの一日に千べんづつの夏書、年中の口帳、晝夜に十二の一時文、女郎のする程の事は、殘らずかたさまへ勤め申候に、今又其御しかた、いかにしても世上が立ち申さず候。其わけは一日も隙のない身とはやり申候へば、いかなく〱御氣のつき申候事は申しあげぬに候。又かたさまにも三十日ながら、御つとめなされかねまするわけにて、かく申すにはあらず候。わが身を只今までいろ〱にきざまれ、其男にあはぬ事はならず候、今より後たとへばいかなる身に御なりなされ、人は見すて申候とも、我らは一日も御目にか〻らずば此身を立申さず候、女にはにあひたる剃刀御座候、この御かへり事次第に覺悟仕候。かたさまにはかまひなく候、只ひとり行く夢路の旅、わき道のない所にていつまで成りとも相まち申候。折ふしつとめ淋しく候はば、あしき名の立ち申す事も口をしき御事なるに、此時節に相はて申すは、女郎の運のつきぬ所と神々ををがみ申し候。こよひ明まして晝より前に、此かへし駕籠吉右衛門より御こし、さなくば是より人遣はし申候今やなどか〻る書簡しんじ申すべき事、思はぬ外のなみだに候、心のさわがしきま〻にあら〱申入候、もはや人の見候も恥ならず、いつものやうに封じ目に印判はおさぬに候。以上。

御せき—堰きて逢はせぬこと
氣のこりぬ—氣の凝らぬ
入ぼくろ—入墨

醉狂とおぼしめすな、けふにかぎつて小盃の德右衞門といふ男とわめかれしを、小太夫樣八重ぎり樣井筒さまも御聞きあそばし、かくれなき事なれども、人にこそ申さね、つとめの身にはうれしきはすくなく、かなしき事かぎりなく候。其太夫樣に京屋にて九日に御あひ候をよく〳〵ぞんじ候、一座にをかしき人あるのよし、我事御しのびと思ひやりてあらため申さぬに候、又もや戀にあそばし候は堪忍ならず候、田舍人にひざ枕させました事を御ぎんみつよきは、かたさまにはすこしおろかにぞんじ候、地の衆の名をしる男ならば、御せきも御もつとも、此かたにもそれにはいたさぬに候、口添酒さへうれしかり、すぎにし菊の節句をつとめ、又正月の事を今から宿へことわり申候、外へ契約しやるな、やり手にも其通り聞せ、違ひなきやうに先約は我等になりと、銀遣ふ事に念を入れらるゝ、此りちぎなる男に、せめてそれ程の事は氣のこりぬ事なれば、胸に手を入れひたひ撫てよろこばし申候。惣じてかゝる仕かけども申さぬとても、分知の御身の俄なる惡みに候。お心一つにて我身かたさまへ立て申候事を、ひとつ〳〵御しあんあるべく候。そも〳〵誓紙ばかり十三枚御取りあそばし候後、まげ目の不自由なる髮を御切らせなされ候、其上にひだりの手のひぢに、かたさまの年の數二十七迄の入ぼくろ、右ふ

東口―新町の廓は東西の入口あり
くわたい―過怠

候、其時はかたさまより外にはなく候、されども人も名をしる程に成りまゐらせ、すぎし年よりは隙日なくつとめ申候も、まだしき時にかたさまの御心づかひゆゑと、それはそれはあだに存ぜぬに候、今の身はやるにつけて同じ男になじみを重ねしを、にくまれはいたされぬに候、しかしかたさまに思ひかゆるなど、いかに淺ましき身にても、さのみ御おんわすれぬに候。此かたにとゞけもなく、我等の定紋つけて見せかけられしは、すこしうたてくは候へども、めい〳〵の物好此はうからとゝのへてつかはし候物にはあらず、きのどくながら爰は御れうけんあそばし、御ゆるしなくては我身立ちがたく候。此程越後町扇子かたにて世間の見るをいとはず、筑後の衆にひざ枕させて、鼻の上なるにきびをほり候を御とがめ、もつとも見世に出てばつとしたるやうに思ふ目からは、かたさまへ傳へられし太夫樣よくぞんじ候、たがひに勤めなる身からは、さもしく思ふに候、人の事は見おろし給ふが、其身は口舌のくれかたにちやうちんを持たされ、先に立て天竺までものぼりつめたる男なればこそ、月夜に挑灯もちになつて東口までおくりますと、よいかげんにまぎらかされしを、其客川口屋の格子の先にて、手のわるい女郎のくわたいに、かくのごとく是をもたぬと、此分をいひちらして、あはぬむかしで御座る、おの〳〵

かつう—且
おはぬ—おもはぬの誤なるべし

此文を考見るに、我娌の悪心密夫の因果あらはれ、おのれと命をはりたる有樣を知らせ、孫のふびんを書きつゞけしは、まことに悲しき心ざしとぞ思はる。

三　御恨みを傳へまゐらせ候

今更なげき申す事にはあらず候へども、あまりなる御しかた、むごいともつらいとも恨みありとも御無理とも、わけては申しがたく、とかく涙に筆はそめしが、手もふるひ文さへかゝれぬに候、もつともつとめは皆僞りの身にさだめ置てから、それも事によるべし、ちかうとつて命をすつるより外はなく候、神ぞ〳〵しにかねぬ女に候。はじめよりつねとは各別のあひやう、かたさま此里に御立入あそばし候うちは、外の女郎に夢にも御あひあるまじきとの御事は、そなた樣より御申出し、それは御氣づまりにて、かつうは御なぐさみにならず、われ事はおあきあそばすまで、かはゆがりておたづねあらば、みぢんじよさいにおはぬに候、まづ〳〵すゑをたのみにお目にかゝるに候、それよりうちに御見はなしあそばし候、おろかなる事もあるべく候、ずゐぶんつまらん事のなきやうにお氣をとつて、そのうへは只かはらぬお情にあふ女、なじみの男とては外になしと申

る子細あつて闇打に致しひそかに立ちのき、あづまのかたへ身を隱さんと、是迄まゐりしが、只今の咄しの男、我手にかけし長之進が其夜の出立にうたがひなし。扨は我身に付きそひ其執心はなれず、かくあれば何國までものがるゝ所なし、我ゆゑ迷惑する人もあるべし。是より生國に立歸り、ありのまゝに命を返さんとおもひ定め、こたび大和にて此段々を申上げ、すみやかに首うたれし。女ものがれぬ所と身を姿の池に沈め、目前におのれが惡事をさらし申候。其子ながら長市郎は長之進が形見とおもひ、此年月二歲迄そだてあげしに、今又盲目にいたし、彼是うき事にあひ申候。是に付ても長生はせまじきものに御座候、生あるものを捨てもならず、せめて世をわたる藝能をさづけ置き申度候。七歲ばかりに罷成り申候はば、大阪へつかはし申すべく候、名高きお座頭に師弟の御契約賴み申候、後々は勾當になし申す程のたくはへ我仕置候、いよ〳〵あはれとおぼしめし御取持ち賴み入候。以上。

十月二十一日

大和長市郎

祖母

多田屋利右衛門様

勾當―撿挍に次ぐ盲人の官

かけあひ―でけあひ（出來合）の誤か

しめし、色々御せんぎあそばし候へども、知れずして月日をすごしぬ。世は定めなき俄後家となつて、わすれがたみの長市郎を愛して、物思ふふぜいあはれに見えし折ふし、密夫何とやら心がかりに成て、世上よりうたがふやうに思はれ、或夜欠落して大和より五日路はなれ、勢州桑名の渡し場につきて、夕風思ふまゝふけば、夜舟の心がけにて旅籠屋に立寄り、かけあひの食を出し給へといひて座敷に通り、少しのうち假枕、夢もむすばぬうちに、所の名物とて岩花の汁に燒蛤を匂はせ、申しくと起して、お食まゐりませいといふ時、目を覺まして見れば膳ふたり前据ゑければ、我一人なるに二膳はすゐける、一膳とれといへば、最前御兩人御入なされましたが、其おひとり樣はどれへ御ざりましたといふ。是は不思議さうなる顏つきする時亭主罷出、おまへ樣と跡先に今一人成程座敷へ御入なされましたといふ。それは風俗いかやうの者にてありけるぞと尋ねければ、年の程は三十四五と見えまして、少し横ふとり給ひ、髮はちゞみて中びくなる顏、然も目の上に出來物の跡ありて、立島の袷に柿染の羽織めしてと、段々申すに是はと横手うつて、成程此方に覺えありと、赤面して此男泪ぐむを、あるじいかなる御事と申せば、迚も相果つる身なれば、大事を包まず語り置く、我國元に長之進といふ者を、さ

さし櫛の角は—角がの誤か
生れつきも大かたなれば—容貌も尋常なれば
身をもやし—煩悶する
はし〴〵—あちこちにて

姿とは萬事違ひ氣立よくこまばたらきして、然も傍輩づきあひよろしく、嬉しく思ふ折ふし、長市郎を抱きあげしが、さし櫛の角は鼻のさきにあたり、笄にて左の目をつき、血はしばらくやみ申さず、大方死入る程泣き申候が、色々療治をつくし、命は別の事も無御座候へども、目は一つつぶし申し、是さへ悲しく存候に、又右のかたの目もつれてあしく成り、扨も因果なる事にて、ひとりの孫かくはなし申候。生れつきも大かたなれば隨分そだてあげさせ、老のたのしみとゆくすゑの事ども思ふ甲斐なく、さりとてはかなしや、今は世間の口とて蟬丸のおとし子と異名を付て指をさゝれ、腹立ながらせんかたもなく身をもやし申候。今迄は申さず候へども、長市郎が母の事世に又もなき惡人、同じ所に密夫をこしらへ、二とせあまりも忍びあひしが、七十五度にもおよびけるが、はしばし此沙汰いたせしに、長之進耳に入れどもすこしも動せず、我子ながら落付て一思案して、ひそかに其男を吟味いたせしに、女房此事を通じて、隱し男に長之進を闇打にいたさせ、其身も是をなげきかなしみ申候。それまではかゝるたくみとは知らず、夫をうたれ女の身にしては不便もひとしほまさり、おの〳〵力をつけ申候。女房まことがましく是非に夫のかたきを取て給はれと、此事深くなげき申せば、御奉行もふびんにおほ

鍬平―足の大きなるを鍬平足といふ

おもひ外―の字脱か

足の鍬平がなほるにもあらず候。さて〳〵世に金もたぬ程かなしき物はなく候、僞も輕薄も惡心も皆貧よりおこり申候。貴樣今の世わたり、半分よりはいつはりのまし候樣に承り申候、口惜くおぼしめし、子孫のために今一かせぎあれかしと存候。

八月十九日　　松前屋權太夫

江戸ゟ

藥屋忠左衛門樣

此文の子細を考見るに、泉州堺を身躰やぶり、こたび江戸にてかせぎ出し、むかしの一門のかたへ內證を申しつかはせしと見えたり。

二　二膳据ゑる旅の面影

抱乳母に氣を付けて角の入たるさし櫛、さきのとがりたる笄さゝせ申されまじく候、このたび長市郎におもひ外なる怪我をいたさせ申候は、此出替りより置き申候乳母、今迄は問屋方に居たと見え申候て、風義取りつくらひ過ぎて、中々に目に立ち申候へども、いづれにても四季に八十目、同じ銀ならばかつかうの見よきが、よいとぞんじ置付申候。

かる行―手輕の意か
見分―外見

とるやうに覺え申候へども、銀親なくて手づまり申候時、爰元歴々金持へ出入申さるゝ醫者を見すまし、わざとわづらひ出し、その醫者をすこしの事に療治をたのみ、藥七八ふく呑て此禮金子一歩ばかり遣はしよく候を、小判五兩に絹綿樽肴を急度つかはしければ、この醫者心當より各別なれば、おもひの外手前者のやうに、方々にていひありき、世間買ひがかりも心のまゝに罷成候時、彼醫者を賴み金子の入る内證を語れば、此醫者請合ひ、小判五百兩借りうけ、是より手まはしよくいまだ二十四五年のうちに、財寶の外金子ばかり九千兩、此正月の棚おろしに見え申候、金なくて金はまうけられぬ浮世に候、其心得あるべし。何と申しても御江戸にては子ども共惡氣のつかぬうちに御くだしあるべし、盗人心さへなくば、十年のうちには小判三百兩づつ持せのぼせ申すべく候、其上は銘銘の手がら次第に御座候。爰元町人の風義中々かる行に身を持ち申候、我等一萬兩の身躰なれども、今に風呂屋へ供つれず、ゆかたを自首にまきて入りにゆき申候、女房どもも大勢の朝夕の食を盛せ申候、見分あしく候へども、此始末年中に五十兩やなどの違ひ御座候、一日に二度しやくしを持てばとて、手についてもなく、又香爐ももたれ申候、おうへさまとてうちかけして大黑柱にもたれて、細目づかひしても、あづまそだちの女の

其元—爰元の誤か
年四五年—上の年は不用なるべし

ひ、いつぞの程より勝手までつけ入り、つらの皮厚うかゝりて、醫者せんさくの時さし出て念比に内談して、此次手に毒ならざる肴物をおくり、御内室へ菓子をつかはし、おのづから親み、元氣の時分禮がへし、又よろこびにまゐり　とやかくするうちに出入るやうに罷成、時分を見あはせ、慥なる質物など肝入り、すこしためになる事をさして、名代の若い者どもに取入り、まづわづかの取りやり約束たがはずかへして、はづみを見て大分金銀取込み、其大節季にもさし引三ヶ一程は手よく殘し、皆は濟し申さぬがよく候、是をつなにしてせんぐりに借り込み、手廣く商ひしかけ、手前者になる事程はなく候。惣じて商人の銀借所こしらへるを第一にいたし候、中々すこしの手銀にては、はかのゆく事にはあらず候。いかにしても貴様つね〴〵の手まはしあしく、いつまでも同じ口過、然も次第にさびしきやうに相見え申候。我等事おの〳〵に見限られ、堺を出し時は、江戸までの路錢さへなくて、伊勢へのぬけまゐりと僞りを申し、大小路の兩替屋にて借取して罷りくだり、何に取りつく島もなく候へども、才覺して刻み昆布に取りつき、其元にそれまではめづらしく、いそがしき所にて候へば、よき仕出しとはやりて、年四五年に金子八十兩のばし、松前の昆布を引請け問屋に成り、次第に分限に成り申候は、手に

三文ばかりがの—價三文位の花

一　廣き江戸に才覺男

長崎へ手代どもさしくだし候幸便に一筆申入候、然ば紬島半疋御内儀様へ進じ申候、不斷著にあそばさるべく候、今程は爰元も結構なる衣裝著申候事はやり申さず候。將又貴様大酒被成候事すこし御とまり候や、承り度候、世界にこはきものは酒の醉と銀の利にて御座候。其方常住の御身持ひとつとして此方合點まゐらず候、まづ今時の商賣かね親うしろだてなくては、中々分限にはなられず候、其覺悟ない事不才覺にぞんじ候、世の人はかしこきものにて又だましやすく候。さりながら貴様の明石ちゞみの帷子に黑縮緬の羽織、いまだわかい人の竹杖、そんな風俗にては殊に堺といふところ請取申さず候、中より下の身躰の人は、鬢付跡あがりにして、奈良ざらしの淺黃かたびら、二三度も水に入て、紋所の上繪はげたるに、丸ぐけの帶に眞皮の前巾著をさげ、折目の切れたる扇をさし、廿七日八日をかゞさず御堂にまゐり、松のしん下草取りあはせて三文ばかりがの手に持て、夏も革たびに雪踏はきて、人の慥に思ひつく身持大事にて、扨分限者に俄に取入る事はならず候、いつとなく近づき、すこしにても病氣の時分せつ〳〵見舞

まことを知らせけるはあはれに

四　櫻の吉野山難義の冬

無病無分別に山居の一とせ

いかにしても寢覺に淋しやの

萬の文反古 五巻

目録

一 廣き江戸に才覺男
此文に身持の異見
銀かる仕かけ如件
二 二膳居る旅の面影
あぶない物乳母がさし櫛
因果は身に添ひて桑名迄
三 御恨みを傳へまゐらせ候
僞を世わたりにせし身にも

追ひこまれ—原本追ひこかまれとあり

此文を考見るに、親に勘當いたされ、飛彈に追ひこまれ、山家住ひに難義のありさま、京なる腹替り兄の方へいひ越すと見えたり。

此屋敷傳はりし―此屋敷に傳はりしの誤か
貴樣は―貴樣にはの意

に御濟し賴み申候、取り集めて五六貫目の事に御座有るべく候。他人にはゆめ〳〵聞さぬ事に御座候、腹こそかはれ兄弟の御よしみに此義はひとへに賴み候。我等も貴樣御一所に御座候時御奉公仕り置き申候、此上に何か隱し申すべし、近比々々心掛りの一つは御隱居妙貞さまの臍くり金五百兩、八十餘迄大事にかけ、ちひさき茶壺に入れ、ふたをしめて隨分人しれぬとつて置所、前栽の東の角に三本ならびの杉の木の下に、むかしより此屋敷傳はりし稻荷小宮あり、此下の平石をあげて彼壺をほり埋め給ひしを、我等髮置年なれば祖母樣氣づかひし給はず、是を見せ置き給ひしが、三つにて見し事金に事かく時思ひ出し、ひそかに盜み跡はありし如くにいたし置きけるを、日に三度夜に一度、あるあるとおほしめし、見まはしに御出で遊ばしけるが、此金のない事しらせ給はば、定めて目をまはし給はん、此貪著なきやうに頓死をなされ候やうにと願ひ申候。扨母人貴樣はふびんをかけ、自子のわたくしをしみ〴〵と惡み、親仁の手前一門中へも惡敷申候事、世間とは各別に御座候、是非もなき仕合せに存じ極め申候。以上。

八月十九日　　同　宇右衞門

山崎屋　宇左衞門樣

九月十三日云々―月見の費用なり

てら―未詳

孫六―美濃の刀工

屋の新五郎に衣裝縫せ申候賃銀四十程、丸山の林阿彌へ錢一貫、九月十三日の座敷賃、七匁二分堀川牛蒡二十本の代八百屋九助に御濟し頼み申候。小川の鼠屋へ六匁柄糸の代、柳風呂へ二百三十目、佛師左京所へ二十五匁觀音の後光の手間賃、藤屋甚九郎方へ三十六匁ふんどし二筋の代銀、駕籠の九市がかたより銀八百匁の手形、貴樣へ御內證申すべし、是はやらぬ銀子の子細は四枚の名人をかけて、前後に四百兩程取り申候、てらばかり十五六貫目春中に取り申候、俄に家屋敷買ひ申候は近江屋の五郎作と我等との銀子にて御座候。六角の髭團兵衞が所に彌介の鼓の筒、孫六の大脇指あづけ置き申候、金子一兩二分つかはされ、御請取あそばし御さしなさるべく候。團兵衞事久々の浪人なれば、折々心付けして目をかけ申候に、同じ浪人の娘をしかけ物にして大分我をねだらせ、金子百五十兩取り申候、さりとては惡いしかたにて御座候。又大宮に九間口の屋敷を買ひ、うらに座敷を立て萬事に八貫目ばかり入り申候、島原の中宿に丹波口もやかましきとて、末社どもがすゝめて、小耳德右衞門が名代にて買置き申候、賣券狀は此方に御座候、我等寢所の西の方の柱の節穴に慥おしこみ入れ置き候と覺え申候、御せんさくなされ御取りかへし頼み申候。此外御聞合なされ、我等分のわるく少しの事にてひけ申候分は、見事

錢屋といへる―原本との字なし

惜く候。其元わけもなうしちらかし申候內證賴み申候、揚屋子ども屋手形借しれたる貫ひがかりは、殘らず親仁手前より相すまし申され候よし、色里の外聞はせめての事に御座候、わづかの事に我を恨みかなしむ者、いかにしてもむごき事に御座候、此分御才覺なされ埒御明けたのみ申候。新町通り錢屋といへる質屋へ久七が祖母を使にて、對のさんごじゆに三百目かり申候、我等堀川にて吟味いたし七百目に買申候、是を御請けなされ伊勢講中の掛錢百七十目かり申候を、此賣出しにて御濟したのみ申候。又石垣町茶屋の林が淺黃むくの肌著を、わかれのあした思ひの外の嵐なれば、つい下にかさねて歸り申候が、小宿の庄八かゝがほしさうなる顏つき、つね〴〵何ぞとらする約束なれば、人の物をかいやりてその替りもやらず此首尾なり、いかにしても其女のおもふ所も有り、ひとつ拵へて此わけを御語りなされ、御渡し賴み申候。將又東の洞院森下久庵老へ銀子二兩つかはし申度候、痳病わづらひ申候時分十四五服たべ申候。寺町の小間物屋八兵衞方へ十二匁四分御渡したのみ申候、內に隱し申候傘八本調へ申候。又奉公人宿の御池の吉郎兵衞方へ銀一兩御わたし賴み申候、是は子おろし藥買につかはし申候事御座候。謡屋の武太夫殿へ二匁七分五りん御はらひ、是は集錢出しの割付と御斷り賴み申候。羽織

前代―前代よりの意

ちはむしろ―茅葉筵か

高野非寺里―高野聖はもと高野山よりいづる勸化の僧なりしが、後には名を之に借りて様様の悪事詐僞をなす賣僧(マイス)をいへり

所きびしく出入の者に手形の吟味きびしく候へば、わがまゝにのぼり申候事も成りがたく、いづれも罪なうして流され人同前に御座候、所にすみなれし人は世界は皆かやうな物と思ひ暮し候、其淋しき事明暮所の人より外を見申さず候、通筋の本町にて皆々立ち竝び、晝中に、鞠を蹴申候に、人をよけるといふ事なく、つひに目の青き鯛を前代見た人なく、鯖もあぶれば粉に成り申候を、朔日二十八日にいはひ、五節句あそぶ日も道ちかき山原にあがり、大木しげりて餘所は見えぬ岩の平かなる所に、ちはむしろを敷て、石地の芋を鹽煮にして、濁酒を呑み申候より樂みなく候。何國も謠のふしは違はず、かたい座敷も亂れし時も、只山姥にて埒を明け申候。此程は高野非寺里ども爰元の名物島紬を調へに罷越候が、宮川町にて聞きはつり申候や、今の時花うたもそこ〳〵をうたひ申候を聞くに、ひとしほ都ゆかしく存候。世間の親仁とは違ひ、いまだ二十年は慥に無事のうまれつき、それまで待暮せば我等も四十七八にも罷成申候、然れば浮世に何のおもしろき事も時分すぎ、杖つきての榮花樂みなく候、殊にそうれい待ていつまでか定めがたき心當して、山家ずまひのせつなさに、親より先へ死ぬるは見えて御座候、もはや爰の土に朽果申す覺悟きはめ申候、命はけふもしれず候、跡にてすこしの事に恥をかき申候も口

み置き、湯をわかす事を世の費と覺え、酒たばこを呑みとまり、見物事は錢の入らぬ辻放下にも目をふさぎ、女の顔を四五年も見る事なく、盆正月の遊ぶ時灸を點ゑて身の養生を大事に、鼻で息する程はたらく合點ならば、替り番衆にやとはれ、手前の路銀つかはぬやうにして御くだり待ち申候、此外始末の段々は其時分面談にて申入れ候。以上。

六月二十九日　大阪屋　治郎右衞門

豐後屋　德次郎樣

此文を考見るに、江戸に仕合せよき従弟の方身躰の事頼みつかはしけると見えたり。此書付の通りにかせがば、はる〴〵の所をくだり行くまでもなし、大阪にても口過の成る事なり。

従弟の方―従弟の方への誤なるべし

三　人のしらぬ祖母の埋み金

御異見たび〳〵の御事、其時分は奢の最中にて、悪所ぐるひやめ申さず、今遠國に勘當せられ、さて〳〵身にこたへ後悔に存じたてまつり候、さりとては山家住ひかなしく候、兼て承り申候よりは飛驒ノ國の萬事不自由なる事、中々筆にはつくし難し、口々に番

身がらくだりて—無一物にてからだのみ下りて

心いたし—心にいたしの誤か

澤山所—澤山な所の誤か

是程も—是迚もの誤か

程おもひの外心ざしの變るものはなく候。是程うき難にあひ、小田原と申す宿より路錢なくて、二日は水ばかり呑てやう／＼くだりつき申候に、天道人をころし給はず、五六年に二千兩あまりかせぎ出し、只今二十三人我等の才覺一つにて緩々とやしなひ申候。此方も世上かしこくなつて、其銀程利を得徳を取り申候、利發なる男の身がらくだりて埒の明く事には御座なく候。たとへば御大名の馬屋に入り申候わら賣、末のきれいなる所を花瓶の込に仕立て、其すゑを花火線香の心いたし候やうにせちがしこく罷成、大かたの事にて中々錢はまうけさせ申さず候。まだも我々の見立手のよき餅屋仕出し、又は貝がらの澤山所なれば細工人をつれくだり、石灰を燒き申候か、此二色より見立申さず候。是程も大分元の入り申す事に御座候へば、貴樣のならぬ事に候へども、よく／＼手前迷惑と見えて、はる／＼我を賴みに書狀御くだしなされ候、此方所存書付にしてつかはし申候。此通りすこしも御そむきなく御かせぎなされ候はば、其元御仕舞早々御くだりあるべし、我等元銀取替口過の成り申候やうに致し進じ申すべく候。まづ朝は七つ起して自鬢に髮をゆひ、扱わらんぢがけにて碓をふみ、香の物ざいの朝夕、夜は細繩をなひて荒物屋に賣り、雨のふる日は下駄笠を賣るやうにして、身洗ふにも日當りに水を汲

八付場―磔場の意にて刑場をいふ
せくざんの木―せんだんの木の誤なるべし
それのみ―それのみかの誤か

十一日の朝夜番の久藏が所より、茶漬食のかどで、さらば〳〵わづらはぬやうにして、道中息災におくだりなされと、言ひも果ずに戸をさす時、せめて見おくりてくれぬかと物うく心ぼそく、寒空にふるあはせ一つの旅出立、やう〳〵町屋をはなれ、枯野の薄ざはざはと、しやれかうべの露にぎらつき、八付場こぎみわるく、夜天狗の長九郎鬼食の半八挑灯けしの萬兵衞、これらは皆々西國の巾著切ども爰の土となりぬ。是程あさましき身も盜といふ事はせまじ、忽ちあの如くなるはおそろしと、我とまことの氣に成候に、折ふし僞りの時雨ふりて、今市堤のせくざんの木も、しばしの宿には成りがたく、旅のうき事はじめに是はなさけなく、笠さへもたぬ身を隱しかね、晝の出茶屋が日がくしの許にはしりつけば、我より先に鉢坊主の宵より爰を宿として、前後もしらず臥して、其年の程八十と見て損はゆかじ、大かた長らへてから限しれた身なれども、命はけふを送りかね、皆まで覺えぬ觀音經を讀て其品々見えて、さても輕い境界やと、あはれに無常觀じ申候が、顏にふる雨にそのまゝ心かはりて、此法師がかづき捨し竹の子笠を盜み、それのみ手拭ひとつ取て足ばやに立ちのき申候、身のかなしき時はぬす人もせまじき物にあらず候。其方樣不斷の念佛殊勝に聞え申候が、其口から人をかたりもいふ物に候、兎角貧者

當座さばき
—其場かぎりの仕向け

茸一袋くだされ忝く存候、さりながら御心入滿足にぞんぜず候は、我等此方へ罷りくだり申候は、はや十二三年に罷成候に、つひに御狀もくだされず候、わたくし方よりは其時分四五度も書中に申上候へども、一度も御へんじなく世の義理といふ事御かまひなされず、今又御用の義に文くだされ、此方滿足にぞんぜず候。惣じて人に無心いふ前には念比にしかけ、又は音信物をつかひ、さま〴〵輕薄いふ事上方の風義に御座候、關東は中中さやうの當座さばき合點いたさぬ所に御座候、つね〴〵したしく語りあひ申候人には、金銀は扨置命を捨て申候。おの〳〵心底親類とは申しがたし、私身躰やぶり其元を罷立ち申候時、道中のつかひ銀わづか三十目の事さへ御借なされず、結句世間をたはけ者との御申しなし、罷立ち候宵に御暇乞にまゐり申候へば、我等の足音御聞きなされ、其まゝ奥の間へかけ入り、天滿まで念佛講にまゐられましたと、御内儀まざ〳〵と留守御つかひ候は、今に〳〵忘れ申さず候。他人さへ住所の別れをかなしみ、叶はぬまでも大阪にとゞまる談合頼もしき事に御座候、此衆中御事日夜に存じ出し候、近年に罷上りそれそれに御禮申しあぐべく候。貴様は從弟の事に御座候へば、酒小半で機嫌ようといとまごひして給はり候へば、何のうらみも御座なく候、せつなき事は忘れもやらず候。然も十月

宿を出てとありたし

申候。是程なさけなき兄弟の最後は無御座候。最前の南部商人まざ〳〵と見たも、偽りはなきよしを申候、兎角利平前生の因果に極り申候。以上。

京茶屋

霜月三日　又兵衛

長崎にて

林金五郎様

此文を考見るに、いそがぬ事を取持て、是非もなき祝言に、三人まで命を失ひけるはふびんなり。

二　此通りと始末の書付

六日飛脚に無用の錢出して御狀御越しなされ候、さしあたつていそぎ申さぬ御身躰の內談、其元室町の絹荷物たび〳〵くだり申候へば いづれにても御賴みなされ候へば、賃なしに相屆き申候を、世の費に罷成候事を扨々御ぞんじなく候、此覺悟からは次第に不勝手御成候事尤に候、せめていづれも御無事御入一段に存じ候。將又爰許めづらしき、干松

祖母の—祖母はゝとありたし

存知の外—存外（案外）

日比別しての方—日比別して懇意なる方

宿は出て—

らひましたと、小者と口を揃へて申しければ、孫八なげき出し、宿に歸るに足立ちかね、男泣に世上をはゞからず、持佛堂へ御あかしをあげ、花をさし替へ香を盛て、鉦をうちならせば、祖母の泪の片手にお團子のこしらへ、近所からは思ひもよらぬ弔ひ、娘は狂亂のごとく身もだえ、見るさへ是はかなしく、わざ〳〵丹波へ人を仕立て、本の親のかたへ知らせ申候へば、存知の外あきらめて、それまでの事といひ、かへり申され候。去る人は日々にうとしと、はや百ヶ日も過ぎて、このまゝにて置かれじ、せめてなげきのやむためとて、あたりの人取持て緣組の事をいひ出せば、こよしはおもひ切り後夫は求めじと申候を、此家たゝねば二親への不孝と無理に合點させ、利平弟の利左衛門を丹波よりよびよせ、兄の跡をかやうに相續する事世間にあるならひと、是非祝言させて三國一を歌うて仕舞ひ申候て、いまだ二三日過ぎて利平仕合せよく、無事立歸り申候へば、いづれもあきれ果申候風情、何とも落著かね、日比別しての方にゆき、此首尾段々聞きとゞけ、度度書狀をのぼせしに、一度もとゞかざる事因果にて御座候と、何となくしづまり、兄弟ともに一分立ちがたしとおもひ込み申候が、其夜ひそかに同道して高野熊野に參詣して、山中にて二人ともに打果したると沙汰仕り申候。孫八娘こよしも宿は出て行方しれず成

ん―無算用の大じんをわざと反語にていふにや

一花は―一時の花盛といふ心にや

新芝居取立て大阪役者もよきものかゝへ込み申候、又一花はいづれも見申すべく候。扨是非もなき浮世と存じ候は、貴様御目かけられし川原町の利平、此六月十六日に相手と內談してうち果し申候、存知の外なる事にかくは成行き申候。利平事丹波の下村より孫八郎かたへ、少しの銀子を持參いたし養子にまゐり、五六年も過ぎ申候て、其約束なれば孫八娘こよしとめあはせ萬事あひわたし、夫婦は寺まゐりをうき世の仕事に仕り、よろこび申候折ふし、利平京にて紙商賣も茶屋へ賣りがけおもはしからず、染木綿仕込みて奥筋へくだり申候が、其時分五月雨ふりつゞき、道中の難義おもひやる所へ、南部よりのぼられし商人孫八きたどなりの問屋に著て、最上川の高水の咄し、往來のわたし舟浪にうちこまれ、人馬荷物大ぶんにそこねたるよしを語り申候程に、孫八郎是を聞て利平が事心もとなく、年の比風俗をいひて、もしかやうの男などは其舟に見えわたり申さず候やと尋ねられしに、それは立嶋の帷子に黑きひとへ羽織の紋所に、山形に劍菱を付て色じろなる顏に、すこし釣髭ある人ではなかつたかと、利平にひとつも違はず申せば、孫八おどろき、扨其人も死ましたかといへば、成程最期を申候、四五度も高浪にうき沈して念佛の聲二三べんせしが、其內に我等の乘りし舟は、やう〳〵こなたへつきて命をひ

珍說—原本珍節とあり

何ぞかはつて—何ぞかはつたの誤か

干鱈引て—干鱈を引物にして

算用の大じ

一　南部の人が見たも眞言

西國の珍說ども御聞せくだされ、長崎の事見るやうに存候、貴樣其元に御入なされ候一兩年のうちに我等も罷くだり、又上がたと萬事かはりたる大湊一見仕度候。將又爰元にて風聞仕候は艮龍の子飼御座候よし、何とぞ御才覺なされ、金子五十兩迄ならば御求め賴み申候、川原に見せ物ことをかき申候、春中に大ぶんの錢を取申す事に候。是にかぎらず角のはえ申候猿か、足の四五本ある唐鳥か、何ぞかはつて生物をのぞみ御座候、ないない御心懸くださるべく候。此程は芝居へも本見物は出申さず、客宿も中々あひ申さず、人々に身過の分別いたし候、京も次第にせちがしこく、ちかき比より東福寺のほとりに獻立看板といふ物を出し置き、一分から二匁まで當座食を仕出し、御汁干葉に蛤のぬき實、料理鱠は見あはせ、煮物生貝ぜんまい、やき物干鱈引てかう物、右は五分膳品品道具きれいさ、夜舟に乗る都人是にて仕度をして、伏見の宿へよらずくだり申候、惣じてこんな事に罷成、息も鼻もさす事にはあらず、せつなき命をつなぎ申候。然ども都にて御座候、算用の大じん出申候。あはぬ物とは知りながら、又當年も二千兩まで請合ひ、

節穴に置て虫喰手形

萬の文反古　四卷

目録

一　南部の人見たも眞言
命あるうちの弔ひ
取りいそぐ二度の聟取
二　此通りと始末の書付
盜は旅のしぐれ
大阪のうらみを武刕より
三　人のしらぬ祖母の埋み金
京で見た物は紬島ばかり

い、出家せし弟のかたへ浮世の恥をあらはし、たよりに人だのみして、書きおくると見えたり。

なり物―果物

風を聞くより外なく、今は都の友とせし人も道かへて尋ねもせず、朝夕のけぶりも柴木もとむるたよりなく、里童子の山歸りに、さま〴〵をかしき小歌うたひて、折々のなり物をもらひ請けて、手のとゞく小細水に咽をうるほし、けふまでは暮しけるが、明日の身の程をわきまへがたし。此御法師さまばかり過ぎにし市中にまぎれし時より、今に御見捨あそばされずして、我因果の道理御聞せあそばし、ありがたくぞんじ候。兄弟のよしみには相果し後、かならず〳〵一ぺんの念佛たのみ申候。おもへば筋なき人の銀をかくし、人の命を取り申候事、今後悔身に覺え申候。さりとは〳〵死かねて是非もなき世に住み申候。以上。

嵯峨野

三月晦日　　自心

越前府中

淨行坊

まゐる

此文を考見るに、道をそむきし銀袋をぬすみ、人の命をうしなひ、其因果目前にむく

最後のため―原本最後ためとあり

つぶる―つつくの訛

栂の尾松風―栂の尾の松風の誤か

うやう鉦をたゝき申し、袖に握り米を集めて命をつなぎ申候。是は世に住む甲斐もなく、兎角身を果して後の世をたすからんとおもひ定め、或夜廣澤の池に行て西のかたの岸に立て、水底のふかき所最後のためと見あはせ申候時、いつぞやの侍あらはれ出、松かげより我に取付き、惡しやおのれ、此世をのがれたき所存思ひもよらず、此一念の通ふうちは眼前に恥をさらさせんと、胸くるしき程しめつけられ、又草庵に立歸り只茫然と夢のごとく、それより三日すぎて曙に、舌喰ひきつて死んと起き上れば、彼さむらひまぼろしに見えて、我がかしらをきびしくおさへ、いくたびにても汝に自害はさせじ、我執心の鬼となつてむかひにきたる火の車を待てといふ聲身にこたへ、骨もくだくるばかりかなしく、其後色々一命捨てゝ見しに、我命の我まゝに死れざる因果、聞傳へたるためしもなく、せまじき惡心今なげきても歸らず、瞋恚をもやし生ながらの冥途、然らば餓鬼道の苦患と食物たつになほ無事なり。此事あふ人毎にさんげして泪も血にそめし時、くれかたのとまり烏聲淋しく聞えしが、たちまち我宿に飛入ると見しが、兩眼つぶる間もなく世界は闇となつて、つねにながめし嵐の山櫻の白いも、高尾の村紅葉赤いも、月も雪も見る事絶えて、されども耳はむかしにして小倉山の鹿の聲、淸瀧の岩浪、栂の尾松

其通にすまし—そのままにすまし
けいき—景氣

御座りませぬとあらそふ。此侍歯を喰しめ、さりとては此所に置きわすれしにはうたがひなし、則其中に小判百八十三兩、一歩が二十四五、銀が六十目あまり入置き候、是はわたくしの金銀にあらず、主命なれば此粗忽武士の一分立ちがたし、是非に給はれ、此恩は忘れじと、二腰さす人の町人に手をさげて、さまぐ詫られしに、心づよく隱しまし、かへつていひかけのやうに申しなし候へば、せんかたなく立歸り、一時ばかりも過ぎて、又彼さむらひ烏を一羽生ながら持ちきたり、其方隱すにおいては行くすゑを見よといひさまに、此烏の兩目を脇指にてほり出し、それがしに投げつけて歸り申候を、世間の取沙汰あしきもかまはず、其通りにすましけるが、四五日も過ぎて其侍は黒谷の奥にて我と切腹して相果申候。是をつたへて世上の人も何となく付合絶えて、あるにもあられず家屋敷を賣り拂ひ、嵯峨の里人をたのみ、けいきよき所に庵をかまへ、せめては念佛申し、我心のおそろしきをひるがへさんと、髪をおろし衣をかけ、身をこらしめの山住ひ、子のない事はかゝる時のよろこびと、いよく佛の道に入日の岡も程ちかく、或時夜に入て我々洛中の野ものと名乘かけて、爰をしる事不思議や、おもひくに家さがしして、一生のたくはへ殘さず取られて、けふを暮らすべきたよりも御座なく候へば、や

歸られさま
—歸りぎは

み深くするは人のつねにて御座候を、女の言ひなしにて外になき弟を都にさへ置かずして、おもひがけなき道心發させ、年月の難義さぞ〳〵とかなしく存候、さりながら今では其身の仕合、誰かひとりもとゞまる此世にはあらず、然も二親の菩提の種とも成、殊勝千萬に存候。惣じて女心のよしなく人の身の事申せし、我つれあひもかぎりありて、四五年跡に相果申候へば、是にもかならず恨みは晴し給へ、これにつき今まではかくし申候へども、次手ながら申通じ候、我身の因果歴然さりとてはおそろしく候。むかしの住宅三條に酒商賣の外に紙店出し候に、次第に仕合せよく渡世もゆるりと送り、萬願ひのまゝなる折ふし、こゝろがかりは軒下のひくき居宅、元和年中の普請なればひとつとして氣にいらず、近年のうちに何ぞ銀まうけいたさば、思ひのまゝに立てなほし、衣食住の三つに樂み極めんとぞんじ候處へ、大名の買物使らしき侍の挾箱持一人めしつれ、中奉書入るよしにて三百枚賣渡し、代銀請取り其人歸られさまに、ひとつふたつ狂言しばゐの物がたり仕り申候が、さいふを取殘してゆかれし跡にて、引提て見ればしつとりと重きより、我あさましき欲心おこりて、彼袋をふかく隱して、さらぬていに罷在候處へ、くだんの侍あしばやにもどり、最前爰に金袋わすれ行く、それをたもれといふ。何も

當銀―現金

筋目ある―血緣ある

らず候。年内に御上り待申候、語り申度候、此御報相待申候。

大津　甚太兵衛

卯月二十二日

津崎甚太夫様

人々御中

此文を考見るに、大名借の手形を所務分したるを、同じもらひ物ならば當銀とおもふ心と、女房つね〲の欲心あらはるゝ事と見えたり。

三　代筆は浮世の闇

歸雁越路の春をしたひ、代筆の文ことづて申候、御出家は妙心寺の末寺に久しく御勤めあそばし、語ればむかしの女房に筋目ある御方、今又重緣とぞんじ後世の事ども導れ、ありがたく存候。御生國越後の村上まで、このたび御通り被成候に付幸ひに申入れ候、暮におよび申候はゞ草庵に御一宿あそばし候やうに申され、法義を御聞きなされ、いよ〱うき世の覺悟あるべき御事に候、まことに兄弟と生れ、ゆく末かはらず、たがひにしたし

つど〳〵―一々

さやうのしばしも―さやうの物しばしもの誤か

しいし―布帛の洗張に用ふる竹の串今しんしといふ

みだけ錢―乱れ錢の訛にて零碎のまとまらぬ錢の意

し申候時分、誰かつど〳〵にせんさく仕候人も御座なく、道具藏片角に雜長持ひとつ取殘し置き申候を、ことすぎて取りにつかはし申候を、私に申來り候程に、さやうのしばしもあづかり申候事うるさし、はやく其使に相わたせと申付け候へば、下女ども二三人藏に入て取出しけるに、中々動きもせず、其後男ども手をかけても少しもにぢらず、錠前は念を入れ然も封印あれば、明け申す事も成りがたく、是に難義して雜長持にはしいしきぬばりなどの入物なるに、是は碓の二十も入けるかとせんぎする所へ、行きて此長持を見るに蓋にちひさき穴を明しを、不思議なれば子細なく錠前引きはなちて見申候へば、年々みだけ錢を日夜に入れ置くと見え申候、さりとては此女の欲心、男のやしなひを請けながら、すゑの身がまへして是程まではぬすみ溜め、自然とあらはれ申候は、天理をそむきたる故かと存候、大かた目づもりにして八百貫ばかりと見え申候。かやうに甚六良大やう成ゆゑに萬事勝手あしく罷成候。此女房兼々別れを覺悟したる心中むごし、世上にかやうの女心もあまたありさうなる物にて御座候。是をおもへば夫妻のかたらひなしても、油斷ならぬ世の中に罷成候。彼長持を取りに參り候程に、娌入の時分二人して是へおくれば、又二人して持歸る達者男をつかはし候へと申せば、恥ぢてや今に取りに參

死なればならぬ物—死なれば分らぬ物の誤か

百ヶ日にも立ち—百ヶ日も立ちの誤か又は百ヶ日にも成の誤なるべし

むかはり—一周忌

れば、埒のあかぬ事に存じ、さて〳〵思案に落著申さず候。我が物大分ありながら皆々借申され、紙に書たるもの今といふ役には立たず、子どもの難義仕申候やうに兄者人不覺悟いたし置れ候、貴樣へ先いひげんまかせ銀五十目の手形、お町衆のさしづによつて態ともたせ遣はし申候、甚六良事兼て御存知の通り、すこしも浮たる事は致さぬ人にて御座候が、京の銀貸ども大分限罷成候をうらやましがり、あたら銀を捨てられ〳〵同前に御座候。右之外芝居の銀親をせられ、三十貫目の手形見え申候が、是はぬしも物にならぬと思はれ候や、誰にもゆづり置申されず候、いづれ人の身躰は死ねばならぬ物に御座候。是程手前に銀子あるまじき事とはゆめ〳〵存ぜず候。我々が親道齋申置かれしは、町人家質の外金銀借し申す事無用、其上有銀三ヶ一出し申すべし、皆々は慥成事にもかさぬ物と、くれ〳〵いひ渡されしに、我物時の用に立たざる事にて道齋の御事思ひ出し候、さりとは世の移りかはる事、かなしき中にも物わらひさま〴〵に見え申候。甚六良後家いまだ百ヶ日にも立ち申さぬうちに、はや近々に緣付の男を極めておくるのよし、世のならひとは申しながら、せめてむかはりは待ちても人の笑はぬ事に御座候、それも又下々の共過女はけふを暮しがたく義理かき申すも是非なく候、此女房は惡しく〳〵と存じ候折節、最前荷物返

是は見ちがかし—是は見ちがひしの誤か
歸られける—原本歸らけるとあり
むかし長櫃—古風なる長櫃

事いやなり、欲がましきいひ事なれども、此五七年我等の親里より幾度か金銀を取りよせ、自分の用どもを調へたれば、せめてそのかはりに少しは心付あらばあれ、兎角今晩親のかたへ歸る。かく申せばとてみぢんも不義緣付ののぞみなし、身のをさめやうを後に見給へと、いひもあへず、小袖ぬぎ替へ、つねは乘物の送りむかひも、このなかなればあゆみ出られしを、是は見ぢかしととむる人あれば、一門のうちにも歸したがる人もあり。善惡人間心々なげきのに中聲立てゝ後家は歸られける。跡にて年がましき人了簡あそばし、尤死人の不足あればこそ片手うちなる書置なれ、すこしの所務分してから世間に聞て笑はぬ事と相談にて、銀五貫目手ぢかなる戸棚にありあはすを幸ひに、諸道具付て親里へ歸し申す。其後藏をひらきおの〳〵立合吟味致されしに、一圓銀箱のあり所しれず、是は不思議とすみ〴〵まであらため申候へば、むかし長櫃の底より手形箱ひとつ取出し、是を明けて見るに銘々に付札あつて、大分銀子皆大名貸の手形をゆづり渡され、當分の用には立たず、手に取るまではたしかならず、皆々驚き入り申候。手前に有銀は後家へつかはし申候五貫目ばかりにて御座候、はや甚太郎小遣銀もなく、迷惑ながらわたくし方よりすこしづつ取替へまづ只今は其通りに御座候へども、大勢の者ども酒つくる資本なけ

所務分—かたみわけ

御いひげん—御遺言の訛

らため、それ〳〵に相渡し申せとのゐげん、則ち目錄の通り書きしるし、貴樣へも此飛脚に所務分おくり申候、慥に御請取くださるべく候。先住宅に諸道具そのまゝ銀三百五十貫目惣領の甚太郎、同町十一間口の家屋敷に銀二百貫目二男の甚次良、扨泉州の新田銀三十貫目姉妙三、銀五十貫目弟甚太兵衛、銀二十貫目貴樣へ、銀五貫目は手代の九郎兵衛。此外諸親類下々寺々まで殘らず書付いたし、殘る所もなき身の取置と、いづれも感じ申され候。時に後家の事は書置には何とも見えず、別紙一枚あり、つね〴〵兩人の悴子に當りよろしからねば、長持萬事ずるぶんそこねぬやうに親許へおくるべし、いまだ若き者なればかさねて緣付のためなり、右に敷銀なければこのたび歸すに別條なし、三十五日より内にかへせとの言置、此段は甚太郎おとなしく申出候。このたび親と名の付き申候御事なれば、こればかりは御いひげんを背き、此屋敷に御隱居をこしらへ、御寺參り銀二十貫目進じ申したきとの所存、いづれも泪をこぼし、若年の人のさりとてはやさしき申分と、おの〳〵肝にめいじ、是は後家御もまんぞく成る事と町中申され候に、すこしも嬉しき顏つきなく、荒和布刻みさして薄刃でまな板たゝきながら、わが身は女の事なればどうかたづいても苦しからず、死人の言置きの歸るが望み、其二十貫目の銀子も申請る

草履取松之介—慶眼の少人と見ゆ

法師似合たる也—法師に似合しき事也

戒名—原本改名とあり

國の烏其元の祇園林へあづけたく候。此事月西庵の草履取松之介に御沙汰あるまじく候、頓て罷上りはなし種に書き殘し申候。以上。

九月十一日　慶眼

遊夕御坊

此文を考見るに、京の花見かしましく西國にくだり、おもひよらぬ美晛なづみ、しのばせたる狀のあらまし、友とせる方へ知らせけると見えたり、法師似合たる也。

二　明けて驚く書置箱

生死わきまへたる人さへ此別れは取亂し給へば、ましておろかなる我々なげき申候も斷りかと存候。兄甚六良義先月二十九日相果申候、すなはち戒名春雪道泉と申候、其元にても御とむらひあそばさるべく候、最後の時分まで貴樣の御事申出し、この甚太夫爰元に居申され候ものならば、內證の談合相手に成り申候人を、遠國松前までの旅商ひ、一門皆々ふがひなきしかたと、くれ〴〵是を悔み申され候、將又甚六良臨終たしかに自筆に書置いたされ、年寄五人組の加判たのみ、一七日過て內藏をひらき、親類中立合是をあ

蟷螂か斧云云―いづれも及びなきことの喩、

つたなき―原本いたなきとあり

鶴が崎―豊後

藤崎の宮―熊本城の西北にありし八幡宮

岡島釆女さまと―原本との字なし

石無心にあらざれば見聞心を動す、我も又、蟷螂が斧蜘蛛の網雲にかけはしといへども、今やつたなき狂斐をつゞりあつめて懐を述ぶる。かりそめに御顔ばせを拜みしより、胸は阿蘇の煙を焦し、泪は白川の浪に滴る、其眸は桂の輪をこらし、御心柳の糸のごとし。さる程に鶴が崎につきしより、四海九州花裏の牡丹と承る、しかし熊本にやすらひて多情一片は玉の中の琥珀と見る、眞實花に勝るゝと底心むごうたがふ、呉國寵愛の西施、日本名譽の小町、行平の若盛、業平の再誕、夢にもわすれねば覺めても戀しければ、但祈を藤崎の宮にかけ、身を菊地川に投げんとす、御意には露命惜からず、人間百歳の生涯半炊の夢を悟る、君一夜の手枕千金の宵より貴し、起きて居ても朝な〳〵夕べ夕べわすれやらぬは大かたならぬ因果と、おもふ程書きつゞけて遣はしけるに、先さまの首尾に旅庵へ一夕御まみえあるべしとの御内證、いまだ御日ざし知れず、是を待つうちの物わびしく、爰が戀の只中と思ひ暮し申候。このたび右のかひなの六字夢現書たる入ぼくろ用に立ち申候、あはれちかくば其夜のありさま見せたし、御名は岡島釆女さまといふなれば、御かはらけ給はりて、夜すがらかたじけない事を御物語り申す所、しばし此

うらやまし｜原本うらやまつとあり

三重韻｜韻字を集めたる詩作用の書

筆をはめて｜筆をはやめての誤か

らふ折ふし、夕嵐の袖に涼しき築山を詠め、たくみに石をなせしさゞれ水をやりて、仙家に地を縮めて翫ぶもうらやまし。此寺の杉の茂みに訛なきほとゝぎすの一聲は都にかはらぬもをかし、是には一作と胸に三重韻を繰りかへすうちに、誰の上人とやらん御見舞とつきづきの足音する中に、おそば去らずとおぼしき二八にたらぬ美童、顔付のうつくしさ京にてもつひに見た事なし、かゝる西の果にもこのやうな生ものもあるものか、扨も命はながらへてこそためしなき物を見れと、すゞろに身の毛よだちて、中々花やかなるを厭て來るひなに、凡慮の外のなやみの種を見出す事よと、胸の煙の立ちさわぎ、御茶すぎて御立と聞えし名殘惜く、槇の戸の隙より覗きて、なほひとしほの思ひとはなれり。跡にてけふの美人の名はいかにと問へば、やんごとなき御方の御二男なりしが、すゑ〴〵出家の望みありて、今の上人にあづけ人と語られしに、此君に腸をさく心地してうつゝなくなれり。あはれ是程の清僧をなやます事ぞと我ながら口惜く、亭坊のおもはくをもかへり見ず、せめて心は通じて給はれと、書簡紙に筆をはめてつかはしける。きのふは御佛を見奉るに天性の御産つき美麗にして、是やこの鄭挑が紫綸巾を石季龍に曳き、董賢が袞龍袖を漢の哀帝にたつものなり、見る者李夫人に疑ひ、聞く者楊貴妃に訝る。夫木

貧僧笑ひ申すべく―鼠が貧を笑ふべしと也

御ふしようには―迷惑ついでに

呪人―少人にて美童をいふ

おくられし事―原本おくらし事とあり

たまや寺―廟所のある寺にて本妙寺をさす

一　京都の花嫌ひ

我花にあきて春中は都を立ちのけば、人は又ひがし山の櫻幕に、歌唄ひ三絃をひけるを、それ聞きにばかりのぼるのよし、たよりを求めて先無事をしらせ候。貴坊御事はつねづね赤辨慶とある名をよばざるは、道心堅固の御身目出度存候。さて愚僧が草庵さだめて鼠の會所となるべし、さりながら小鰯ひとつ殘しおかず、貧僧笑ひ申すべく候。まがきの菊萩おのれに咲きて、頓ての霜夜見ぐるしく成り行くを、誰か名殘を惜む人あらじ、鎰あづけ置候御ふしようには、妻戸御あけなされ、もし山歸りの呪人あるじは居ずとも見せたく候。北の方の竹椽の下に栗長芋など生置き候、そのまゝ捨りゆくもとおもひ出し申候は、竹中氏よりおくられし事外へは沙汰なし〳〵、美童は我等の持病、又此たびも戀のやうなる事に身をなやみて、とくにも歸京仕るを今までうか〳〵と暮し申候。すぎし春其元を罷立、備前の岡山にしるべの人ありて、しばらく爰にともてなされしに、何とやらとゞまりがたく、むかし西行法師が詠めになづみし瀨戸の曙に便船して、世をうら風のふくにまかせ肥の後州につき、清正のたま屋寺に連句の朋友ありて、是にたづね休

命のまゝならぬ因果

萬の文反古　卷三

目録

一　京都のはな嫌ひ
　ひがし山の草庵萩の時分
　長芋の有所をかし
二　明て驚く書置箱
　借銀時の用には立ち難し
　女の欲の人物重たしく
三　代筆は浮世の闇
　烏は目前のしるし

京より

仙臺本町一丁目

最上屋市右衞門様

此文の子細を考見るに、生國仙臺のもの女を置ざりにして京へのぼり、たびたび女房よびかへ、身躰のさはりと成りけると見えたり。

おもひど―思所にて缺點の意

坊主に罷成―原本にの字なし

修行―原本執行とあり

皆おもひど御座候て歸じ申候。我すこしも御座候金銀はこの祝言事につかひ込、只今は手と身ばかりに罷成候。もはや女房持申候力も御座なく候へば、竹田通りの町はづれなる伏見にちかき、うら屋住ひして菅笠の骨をこしらへて、其日暮しに扨も死れぬうき世に御座候。是程かなしき身に罷成候へども、其元の女にみぢんも心殘らず候はよく〳〵の惡緣に候。いよ〳〵このむごき心底を御物語あそばし、早く緣付いたし候やうに賴み申候。京も田舍も住みうき事すこしもかはらず、婦夫はよりあひ過とぞんじ候。今の身にくらべてはむかしの仙臺の住所ましと存候。都ながら櫻を見ず涼みにゆかず、秋の嵯峨松茸も喰ず、雪のうちの鰒汁もしらず、やう〳〵鳥羽に歸る車の音をきゝて都かとおもふばかりに候。はる〴〵の京にのぼり、女房さつて身躰つぶし候、恥じきことに候。かならず〳〵他人にはきかせぬ事に候、かさねては書中にても申上げまじく候、我等死だ者分になされ御たづね御無用に候、若命ながらへ申候はゞ坊主に罷成、修行にくだり可申候。以上。

福島屋

二月廿五日　九平次

擂鉢のうつぶせ云々—此警句其磧の娘氣質歎好の女の條に取り用ひられたり

祖父祖母—傍訓おぢうばはおほぢおほばの訛

これのみ—これのみかの誤か

くなつて、尻目にかけてためし見るに、毎日の仕事に白髪を忍び〳〵にぬく手元堪忍ならず、物入を無にしさつてのけ申候。それより後御所がたに勤めし女臈衆あがりとて、形にいふ所なく心もやさしく我人の氣に入り、是はよき樂みする〳〵までもと思ひしに、さりとは世間の事にうとく秤目しらぬは斷りなるが、擂鉢のうつぶせなるを富士を移せし燒物かと眺め、釣瓶取を小舟のいかりかと不思議さうに見れば、ましてや五合桝などはしらず候、是では小家の臺所あづけられず、別るゝ事かなしく惜く候へども是も隙やり申候。其後又烏丸に家賃七十目づつ居宅の外にとれる家屋敷のある後家のかたへ取持つ人ありてゆきしに、外に隱居の祖父祖母これのみ妹の姪のとて、かゝりもの八九人も御座候、是さへむつかしく存候に、家に付たる借錢二十三貫目一生濟む事あるまじきと存じ、爰もすこしのそん仕り出て歸り申候。此後竹屋町のふるかね屋の娘、うまれつきも人並にて敷銀三貫目付けて、夏冬の物もさむからぬ程御座候とて、十分一取る仲人かきも入、是は仕合と呼入れ申候へば、月に二三度づつ亂氣に成て、丸裸にて門に飛出る事迷惑いたし、そのまゝおくり歸し申候。爰元女の隨分たくさんなる所にて、縁組と申すからはおもふやうなる事御座なく候。我等も十七年のうちに二十三人持替見申候に

十人なみなれば―原本十人なみればとあり

よびむかひ―よびむかへの誤か

長百づつ云云―九十六文を百とせずして實際百文づつをつなぐなり

五十二か三かと―原本との字なし

だんなく大かたはしり婦夫は銘々過いたせば、女房持つも勝手づくに罷成候とぞんじ、寺町の白粉屋の娘かたちも十人なみなれば、是をよびむかひしに、其元の女房どもとは各別違ひ、遊山夜ありきにかまはず、かつて悋氣いたさぬを、何とやら合點ゆかず見合せ候うちに、我等を嫌ひ暇乞申す事たび〳〵に候、是は男の口惜くぞんじ惡しと引付置き申候へば、けがのよしにて椀皿箱をうち割り作病しての晝寢、錢讀すれば長百づつつなぎて損をかけ、香の物桶の鹽入時をかまはず、あたら瓜なすびを捨てさせ、ありあけに灯心六筋七筋入れてかゞやかせ、傘はほさずに疊み、門淨瑠璃に錢米をとらせ、毎日湯わかして水へ入るごとく、手にも足にもさはる所にて費え、是もつもりて身躰のさはりなれば、一日も置くがそんと分別して埒を明け申候。其後思案して兎角年の行たるが世帯藥とぞんじ、此望み人に頼み申候に、幸ひ六角堂の門前に順禮宿の娘、男に死別れてもどりなるが、あのはうから二十七と申せば、三つ四つ年かくしてから三十の内外の女と見定め、いかにしても風俗のよきにほだされ祝言いたし候へば、おもひの外ふるい所あらはれ、脇にて子細しる人にたづね申候に、今三十六に成るむすめあり、是は十七の時の子なれば、今年五十二か三かといふ人御座候へば、扨も大きなるかづき物と、次第にうるさ

まゝならぬは―まゝならねばとありたし

處々と―土地により習慣の違ふものと

て縁にはつかぬ事に候。惣じての女をとこを持申す事一生の身過づくに御座候、此方にはふつ〳〵とおもひ切り申候、是程つらく申候男に何とて執心残し申候や、此段々よくよく御申きかせなされ、いまだ若いうちにかたづき候が其身のためとぞんじ候。一たびかたらひをなし候事なれば、あしかれとはぞんぜず候、兎角我等あき申候はつね〴〵りんきいひつのり候に、ふつ〳〵と顔見る事もうたてく、人縁のまゝならぬは捨置き、爰元にのぼり獨も暮しがたく、四條通りかはら町のほとりに錢見せを出し、でつち食燒女三人口をこがまへに、まうけもしれぬ身過と存じ、年中の始末第一薪の高い所なれば、箸よりこまかに小刀割の黒木、爪に火ともすとは此事に候、朝夕の鍋釜もそれ〳〵に仕入置て、さりとては尻がるに御座候、關東の釣鍋に大束くべて二時ばかり燒けども、物のにえ不申候を處々とをかしく存じ候、其元の下女一人の喰物にては、京の女五人はゆるりと夜日を送り申候、人の世帶程さま〴〵替る物は御座なく候、其地にて生鰯を一錢に十四五も賣れば、下子どもの口へも一度に十ばかりもかしらから燒喰候、又都にてはちひさき干鰯を一錢に十六七にも當るを、一人に三つあてがひに燒て、生醬油につけて下女さへ此かしらはくはず、何事もきやしやに世を渡れば、女は上がたにて然も手業にゆ

仕舞ひ南都へ立ち越え申候、東大寺の末寺にしるべ御座候、又是にしのび戸平在家をたづね申すべく候。貴樣御事五月下旬に江戸へ御くだり、其時分住吉迄御立寄くださるべきよし、此度は御目にかゝり申すまじく候、その御斷りのため舟宿中國屋勘六方に此一通書き殘し置申候。

卯月二十七日　風越傳五良

德明寺久兵衞樣

此文の子細を考見るに、西國にて父をうたれ其敵をねらふと見えたり。いづれ武士の身程定めがたきはなし、此心ざしにては天理をもつて打つべき事なり。

三　京にも思ふやうなる事なし

態と飛脚をもつて一書令啓達候、其元いづれも御堅固に御座なされ候や、今になつて生國御なつかしく存候、私義わかげにて京都の住居望み、おの〳〵の御異見きかず國元を立ちのき、十八年罷過ぎ申候へども、むかしの事忘れ申さず候。さぞ〳〵置去に仕候女房ども我に恨み申すべく候、それゆゑ兩三度まで暇の狀くだし申候に、無用の心中を立

殘念顔つき
―の字脱か

いたし候、右のかたの目の上に二寸ばかりの切疵、髪ちゞみて首筋ふとく色あさぐろきと書き付け申候、ひとつ〳〵見合はせ候に、あらまし合ひけるも不思議に存じ候と申候時、此侍横手を打て、それはめいよの人に我は似申し、あぶない命をひろひ申候と大笑ひして、いまだ若年の身の是程の心ざし、世になき御親父もさぞ〳〵御滿足たるべし、其勢ひにては追付本望とげ給はん、もし又北國筋へ御立越なされ候事も御座候はゞ、必ずおたづねなさるべしと、たがひに禮義申して立別れ、宿に歸りて樣子を語り申候を、ひとつひとつ聞申候へば、敵戸平にまぎるる所なし、さりとは武運のつき、又いつの世に廻りあふべき。扨は大阪に隱れしが大和路へのき候には極まれり、さりながら其方に逢ひ申せば、分別して遠國へ立ちのき候はゞ、めぐりあふ事不定なり、それがしが目にかゝらぬ事思へば口惜と、殘念顔つき見て傳九郎赤面して、たとへ人たがへにして私の打たざる事はおくれ申候、命を捨つるから別條なき事ぞと、しばらく後悔して其夕暮に宿を罷出、今に行方しれず候、定めて彼戸平を二たびうち留める覺悟にて出候とさつし候。兄弟一所に心をあはせ、雲をわけ地を割き乾坤の中はさがし出し、父の孝養にと存じ候に、傳九郎にはなれ、さて〳〵是非もなき仕合せに候、是によつて四月晦日に住吉の借宅を

ず、刀おつ取り跡を慕ひ打つべき首尾を見合はせ、泉州の信田といふ里にて駕籠を立てさせ、出茶屋に尋ねて古歌の楠の木葛の葉のうら道を、茶屋に案内させて庄屋の坪のうちに行くを、爰ぞ願ひの所と思ひ極め、先に立ちまはり木蔭より走り出、横井尉左衞門が悴子見わすれたるか、奥關戸平のがれぬ所と打てかゝり申候時、此侍飛びしさり、やれまて人たがひと手をあげられしに、傳九郎なほ進みて切入り、けはしくなる時、溝川飛越大小をぬぎ捨て無刀になつて、下人どもの勇むを靜め、それがしは岩塚團之丞とて生國越前の者なるが、大かた樣子を見られよ、疝氣に筋骨いたみ、主人にお暇申し熊野へ湯治致すの所に、是は存知もよらぬ難義、此方は多勢なればせんぎの仕やうもあれど、若年の敵うつべき心掛、はやつて我を見違へらるゝの段、すこしも意恨にぞんぜぬと理をせめての斷り、傳九郎承りとゞけ、しばし思案候て、さりとは戸平形に生移しなれども、我九歳の時見し事なれば愚覺えにして慥ならず、殊に刀脇ざし捨てゝ我に安堵させての斷り、戸平ならばよもや是程落ちつきて始終のさばきは成まじと思ひ、扨は此方の粗忽まつぴら御赦免なし給はるべし、御年比と申し戸平と申す者に似させられたる所ありて、近比近比あやまり申候、拙者兄傳五郎と申す者、念を入れ戸平が形を書移し、すなはち懐中

三五の十八—勘定の合はぬをいふ諺
朝夕—食事
見わたり—見あたりの誤か
雨をおろし—雨方の簾をおろす

程世間に見せかけのはやる事はなし、面むき内證の十露盤入れてからは、大かた三五の十八。

二　安立町の隱れ家

去冬爰元に罷越德妙寺の御狀持參いたし、上寺町に兄弟ながら十日ばかり御やつかいに罷成、それよりこのお寺を頼み、住吉安立町の内にわづかなる小家かりて、面むきに古道具出し置き、下人吉介に朝夕燒せ、世間のいひわけに堺の濱なる小肴を求め、毎日大阪へ遣はして町々を商賣いたさせ、敵の隱れ家しのび〳〵に見分仕り候へども、今に見わたり申さず、さて〳〵武運につき申候兄弟と、人には語られず氣をつくし申候。名字は隱し名も傳五郎傳九郎とかへ申し、形をさま〴〵になして、我等は膏藥賣に成て、隅々殘らずさがし油斷仕り申さず候、又弟が義は次第に形うるはしく罷り成、人の目にたち世上へ出しかね不斷宿に置き申候うちに、上下六七人にて道具なしの供まはり、雨風もなき日和に早駕籠の雨をおろし、何とやら忍ぶ躰に見え申候を、傳九郎追つかけ窓のぞき申候へば、頭巾引きかぶりて風俗、敵戸平にうたがふ所なきとて、著込は不斷肌をはなさ

請取り事―
受負仕事

敷銀かつて望みなく、萬事拵へきれいと申候を合點まゐらず候、尤銀をこのみ申候はよろしからぬ事ながら、今の世の風義に御座候。それも又女は形によりて物好に、男のかたよりこしらへして呼ぶも御座候へど、是は各別に候、わたくし姪ながらさのみ生れ付よいともいはれず、然も片足ふそくあつて、よほど目に立ち申候を、敷銀なしに親仁の心入たのもしきを、親類に成を滿足と申すは、いよく同心に存ぜず候。貴樣に金銀こそなけれ、三ヶ所の家屋敷只今では七十貫目餘が物なれば、何ぞ請取り事して其請人に立て申す心ざし見るやうに候、つねぐ其心得なされべく候。もはや賴みを御取なされ候上はいやがならず候、隨分仕立おくり申されべく候、私は左樣のよい衆づきあひ嫌ひに御座候、はじめからさし出申すまじく候、いづれとも近日罷くだりて申上候。以上。

兵庫屋
平九郎

六月二十一日

兵庫屋平右衛門樣　尊報

此文の子細を考見るに、京へ緣組の買物を申遣はしける此娘がためには伯父かたへと見えたり。此者の申す如く一代に一度の大事、念を入れて後約束申すべき事ぞかし。今

わたり—舶來　奉公雛—木偶　故實に「此人形は嫁入の具にして乗物の先に立て行くべし先方にて生涯奉公する人形とて御伽奉公ともいふ決して離縁の憂なく怜悧の子をまうけた後めでたかるべき吉例の人形なり」　かみのかたい—丈夫な　こよる—小夜著の事か

日の芝居見、さりとは無用に存候。爰元にも衣の棚にひとり娘を自慢して、人の見返るをよろこび、歷々の身躰をつぶし申候。是母親心がらに候。此たび買物の注文見あはせ、我等同心に存ぜず候、先もつてけつかう過ぎ候。貝桶にわたりの緞子蓋無用に候、奉公雛も御望みの通りには二百七十目に出來申候。其外手道具時代物いらぬ事に候、嫁入は新しき紋付よく候。扨また鹿子の色々十二までは無用に存候、迚も著申す物にはあらず、數を揃へて持たといふ分に候。是も本國寺手木の下のつや鹿子は、十二の内にて六百四五十目の違ひあり、是によつて私才覺いたし、さる御かたの御息女御死去なされ、そのあがり物を調へ遣はし申候、結句かみのかたい物に候、人はしらぬ事、お寺は此方次第にて心やすく求め申候、此外は其元お内義よごれぬ上著ども、黒紅に御所車の縫箔の小袖、所わきのさいはひ菱の袷、地なしの綸子小袖、これらを皆々脇明て物數に致さるべし、袖下のみじかきを誰吟味するものなく候。我等かやうに始末心を申す事、定めてお内義おふそくにおぼしめし候はんずれども、我等も姪が事なればあしかれと存ずる事にあらず候、今度買物の銀子取替申すに付き、迷惑さに申すには神ぞ〳〵御座なく候。こよるこぶとんふた通りは此方より仕立とらせ申候。私の思案に落付き申さず候は、先樣より

取りつくろうて吸物よ酒よ肴よと書き出し、時分いそがしき中に商賣の邪魔といひ、外聞ばかりに物入此ごとくの取りやりは、千貫目より上越し慥なる身躰の人のする事を、一拍子違へば手叩いて仕舞ふわづか五十貫目七十貫目の小商人の、我を知らぬ奢と存じ候、必ず母親あとさきなしに人目ばかりおもひて、手前の失墜をかまはず、棟の高き家の聟自慢して買ひ調へて、年中の遣ひ物目に見えずして、大きなる費に罷成り候。他人口からは申されぬ事、只今迄のおはつそだてやう、我等ひとつも氣に入り申さず、何の町人の入らざる琴小舞踊までをならはせ、かぶき者のやうに御仕立て、わけもなき事に存候。我我づれが娘はさながら下司ばたらきこそさせまじ、似合ひたる手業眞綿つませ糸屑成ともひねらせ置けば、見分はよくて世帶のために成申候。今程は爰元の新在家の衆さへ、庭の片隅に下機を立てられ、兩替町に諸職人に借屋出來申す事、むかしはない事なれども、算用づくにて皆々住ひを替られ、內義の花見月見にも大乘物をやめて、其用の時ばかり辻駕籠をかりて、こどりまはしにして出られしも時代にて見よく候。承り申候へばおはつ事、四人揃へ紋付ひとへ物きせて、外はつねにて內を金砂子に、草花書きし駕籠に、時時の仕出し衣裳ひけらかし天王寺の櫻、住吉の汐干、高津の涼み、舍利寺まゐり、毎

手叩いて仕舞ふ—なくなつてしまふ

七十貫目—原本七十目とあり

氣に入り申さず—原本氣に入申とあり誤なること明なれば改む

こどりまはし—簡約の意

外はつね—外部は普通のさま

祇園かけて―祇園會をかけて
手前者―富人

一　縁付まへの娘自慢

貴札恭く拜見仕り申候、殊に煑海老一籠濱燒二枚御意に掛けられ、毎度御心入の段淺からず存奉候、内々は祇園かけて涼みに御上りなさるべく由相待ち申候所に、おはつ縁付相極まり目出度存候、殊に先樣手前者珍重に候、さりながら問屋は大かた身躰おちつかぬものに候、此上ながらよく〳〵御聞きあはせなされつかはさるべく候。家藏の白壁、絹布の不斷著、世間をもつぱらにして振舞好つくり、庭鞠楊弓連俳藝能に名をとる人、世の聞はよくて內證あしき物に候、左樣の人京にもあまた御座候、兎角聟はふそくにおもふ程成が勝手によく候、其子細は年中つけとゞけ先樣よりりつぱを好み、鏡の餅に平樽鰤一本祝義を取集めて、つい小男に一荷にしておくりければ、半紙一折錢三十包みてとらせ、遠い所を大義、茶飲でいねというて濟む事に御座候を、一番男の六尺揃へて絹物きせたる腰元に、祝義の目錄高蒔繪の長文箱に入れ、唐房の色をかざりて持せ、是につけて置綿きたる中居女に口上いはせ、しき〴〵に仕掛けぬれば、つまみ錢にてはやられず、腰元に銀子一兩、小杉一束、女に銀三匁うねたび一足、男どもに銀二匁づつ出して、

頼み樽からになる身躰

萬の文反古　　巻二

目録

一　縁付まへの娘自慢
此文に母親のおごり乗物
手もうごかせぬ奉公雛

二　安立町の隠れ家
此文に敵のうちぞこなひ
忠義の肴賣となる身

三　京にも思ふやうなる事なし
此文に仙臺に置ざりの女

御よせ―御立寄らせ

林鐘―六月の異名

申請―招待

二寸四五分切り申度候、御手代衆御よせ頼み申候、天満のおはらひまへにさへ出來申せばよく候、いそぎ申さず候。心事貴面に申上べく候。以上。

長崎屋

林鐘十一日　八右衛門

ごふくや次郎左衛門様

御報

此文の子細を考見るに、さりとは町人の振舞には奢りたる事なり、日比出入を申す旦那を申請けしと見えたり。けふの入目もうちばにとつて三百四五十とはつもりぬ。年中に十五貫目がごふく賣て、一割とつて一貫五百目なり、年に二度もふるまひ、五節句立つれば大かたは元へもどるなり。今時の商ひ皆こんな事ぞかし、勝手よい事ばかりはさせぬと見えける。

點かけ申候―獻立書に印をつくるなり

雲わた―鱈の腸を淹藏したるもの

たいらげ―貝の名

後段―本膳終りて後に出す食物

用に候、機嫌を見合せ旦那さしづ次第に仕るべく候、殊更御心遣ひの獻立御見せなされ候、舟あそびにはけつかう過ぎ申候、諸道具萬事やかましきものに候、旦那も此程は病後ゆゑ、美食好み申されず候、無用と存候分に點かけ申候、大汁の集め雜喉一段竹輪皮鰒御のけあるべし、やかましく候、膳のさき鮎膾御用捨、川魚つゞき申候、面々椙燒を是に付て御出しあるべく候、是も鯛、青鷺二色に御申付、煮ざまし眞竹一種しやれてよく候、割海老、青豆のあへ物吸物鱸雲わた、引肴小あぢの鹽煮、たいらげの田樂、又吸物燕巢にきんかん麩、いづれも味噌汁の吸物無用に候、酒三獻で膳は御取なされ、後段に寒曝しのひやし餅、又吸物きすごの細作り、酒一つ飮れて後早鮨蓼はたべられず候、山椒はじかみ置合て御出し、其後に日野まくはうりに砂糖かけ御出し、御茶は菓子なしに一ぶくづつたて切りになさるべし。とても御馳走にちひさき御座舟に湯殿を仕掛け、暮がたに行水いたされ候やうに御用意、是までにて夜の仕立一色も御無用に候、はや太夫元へ十九日の事旦那申しつかはれ候、日ぐれよりあがり申され候。我等御頼みなされ候ゆゑ、あらまし御差圖申候、兎角此上ながら天氣願ひ申候。其内十八日には其元へ御見舞ひ申し、いよ〳〵御内談申すべく候、日外の生加賀のひとへ羽織少し長く候、小男のをかしく候、

精―原本情とあり
江戸―原本江六とあり
もし―もしくば(又は)

知れたり。何國にても今の世、金がかねをまうける時になりぬ、朝夕其覺悟して、それぞれの家業精に入るべし。ない所には一匁ない物は銀なり、日本國の金銀あつまり瓦石の如く見えし江戸より、わづか十匁あまりに手づまり、長々と無心申越すも、いまだ兄弟のよしみなればなり、他人のかたへ錢一文の事にてもいひ難し、世は大事なり。

四　來る十九日の榮耀獻立

昨日は御念入兩度まで御手紙、北野不動へ參り御報延引申上候。然ば來る十七八九三日の内、川舟にて御振舞なされ度よし、次手御座候て旦那に其段申聞せ候、十七日は堺へ茶の湯に先約、十八日生玉へ觀音講、十九日も晝までは隙入御座候。それより夕涼みに出申すべきよし申され候、十九日當月中の明日、貴樣御仕合に御座候。此方より同道申され候は、按摩取の利庵、針立の自休笛ふきの勘太夫、もし浪人の左太兵衛まゐらるゝ事もあるべく候、その外は小坊主兩人めしつれらるゝ分に候。其元より碁打の道圓御出候よし、長咄いたされぬやうに、御内證御申あるべく候。役者子どもの義まづ御乘候事御無

鉢開き坊主
—托鉢僧

く、勝手さしつまり、さん〴〵の體に罷成、其元へのぼり申候も、路銀に迷惑仕り申候、兄弟の御慈悲とおぼしめし、銀十二匁程此たよりに御越賴上げ候、是を遣ひ銀にいたし、爰元仕舞ひ罷上り申度候。女房が義は悴子其まゝ付置、暇の狀を殘し沙汰なしに仕候て苦しからず候、金杉と申す所に歷々の姊縄筵の買置仕り居り申候、これが方へ引取りかたづけ申候。私の身の取置何ともなり申さず候、たとへ鉢開き坊主に罷成候とも、大阪の土に成申度願ひに御座候。いよ〳〵銀十二匁か錢一貫此人に御こし賴み申上候、一日も爰元に居申す程つかへ申候、なほ〳〵爰元にて持ち申候女房、わたくし上氣にて持ち申さず候證據には、我等より十二三も年寄にて御座候。萬事此淸左衞門殿御物語御聞きなされくださるべく候。以上。

江戸白かね町
五月二十八日　源右衞門判
大阪長町五丁目
團屋源左衞門樣

この文の子細を考見るに、此男手前をしぞこなひ、兄にも談合なしに江戸へくだると

取置申候―やめ申候

めい〳〵かせぎ―共稼

春に罷成一圓埒明申さず、それより高崎煙草賣り候へども、是も掛に罷成半年ばかりいたし取置申候、重き物肩に置き申す事も成がたく、印肉の墨をあはして賣り申候が、これもはかどらず、今程は一日暮しに朝の間は佛の花を賣り、晝は冷水を賣り、くれかたより蚊ふすべの鋸屑を賣り、宿に歸りて夜は百を八文づつにて、茶うりの紙袋つぎ申し、すこしも油斷なくかせぎ申候へども、さりとは世間かしこく利德をとらせず、日に一匁五分と申す銀子は中々儲けかね申候、去冬悴子をまうけ三人口に罷成、此渡世送りがたく候、其元へ罷のぼり日用働きとも仕度候、家普請はやり申候樣に承り申候。今程は以前の形氣は捨て申候、兎角生國なつかしく皆々樣へお出入申し、せめて雨風火事などといふ時分かけつけ御用に立ち申度候、前の事御ゆるしくださるべく候、皆酒ゆゑ身躰取亂し、おのおの樣にも御やつかいかけ申候、只今は五節句にもたべ申さず候、其段は此淸左衞門殿に御たづねくださるべく候、壁の隣事に御座候へば內證御ぞんじに候。又爰元にて女房持ち申候事、ゆめ〳〵榮耀にて持ち申さず、さる屋敷がたの御物師針手きゝ申候て、めいめいかせぎに致しかぬるものにては御座なく候、殊に始末ものにて數年給銀をため置き、八百目敷銀是にて持ち申候。此女も隨分はたらき申候へども、近年何商ひも御座な

住むべし。

三　百三十里の所を拾匁の無心

此鎌倉屋清左衞門殿と申すは、爰元にて我等あひ棚の指物細工いたされ候人にて御座候、別して念比に申合候、此度御親父の十七年にあたり、高野參りの次手に堺大阪をも見物なされたきよし、幸ひのたよりに存じ一筆申上候。彌御無事に御座なされ候や、御ゆかしく奉存候、わたくし義も不仕合ゆゑ、其後は狀もしんじ申さず御無沙汰に罷成候、其段はおゆるしくださるべく候。先もつて吉太郎小次郎およしいづれも息才に御座候や、定めて吉太郎は手習などいたし、貴樣の御氣だすけにもなり申すべく候。將又其元も近年は商ひ事御座なく、屋敷も御賣なされ、長町五丁目に宿御替なされ、はんじ物の團扇屋をあそばし候よし、借屋の住ひさぞ〳〵御不自由さつし申候。我等も只今御異見の事ども、切目に鹽のしむやうに存じ出し、そのまゝ其元にて肴屋をいたし居申候はゞ、緩々と口過は氣配ひ御座なく候を、若氣ゆゑ爰元には摑取もあるやうに存じ、ふら〳〵と罷くだり、さて〳〵後悔仕申候。はじめはすこしの銀子にて十文字紙子を請賣いたし候へども、是も

諺　切目に鹽〔へ〕

きりまい—切米にて給金の事なり

まことある相談—誠實なる相談

年中の御つかひ金として二百四十兩相渡し、京より百兩きりまいのお妾女二人かよへ、此大振袖の腰もとづかひ三人、中居、茶の間、御物縫下女二人、小性二人、小坊主一人、あんま取の座頭、御酒の相手に歌うたひの傳右衛門、御料理人一人、六尺二人、御草履取大小二人、手代の一人づつ相つめ、以上二十二人にて御心の儘にお暮しなされ候はゞ、二年三年の立ち申候は夢の間の御事に候、三年過ぎ申候はゞ以前のごとく遊女ぐるひにてもあそばさるべく候。右の通り御聞きわけあそばし、鎌倉隱居なされくだされ候やうに、此書付重九郎様へ御見せあそばされ、御合點まゐり候やうに、御取りなし頼み上候。以上。

二月二十四日　重九郎手代

南櫻庵　九人連判

見山樣

此文を考見るに、若代の人色ごのみの過ぎ、身躰のさはりとなるを、手代どもまことある相談にて、親類法師を頼み、異見すると見えたり。世には身をしらぬ奢ものあり、天のとがめも町人の分としてよい程あり、此書付の榮華にては、蝦夷が島にても

藝子—役者

お大名を望む美童—大名の小姓たるを望む美少年

面々相談の目錄—面々相談して取極めたる箇條は

つはたしかに相のび申候身躰を、わけもなくつぶし申候事、手代ども口惜く存候。此通りに二三年我まゝなされ候へば、惡事さま〴〵出來申候、金子の義は大かたしれ申候事に御座候へども、世間より馬鹿と申す所是非もなき御事に候、緣組のさまたげにも罷成申候、大かた是沙汰しらぬ人は御座なく候、遊興もあのごとくには身のつゞかぬ事にぞんじ候。よし原通ひして太夫を月に十五日づつ請あひ、堺町にては名高き藝子になづみ太夫元へのつけとゞけ、お大名を望む美童に合力、此他日夜の色あそび、こがねの山があつてもつゞき申さず候。何とぞ二三年鎌倉へ引こませ置き、その心ざしもおとなしう成申され候はば、よび返し申度存候。此御相談賴み上げ申候、手代中存立ち候一通書付、重九郎樣御目にかけ申候、自然此段御承引なきにおいては、九人の者ども御暇申請罷出候。勘定の義は御町中へ明白に仕立、有物は三十五に御成なされ候まで預け置き、當分は相渡し申さず候、御思案此時に存候、御心底次第の御返事御聞あそばされくださるべく候。扨鎌倉三年御隱居なされ、我々願ひかなひ申候はば、此通りに仕り御不自由は見せ申すまじく候、此外御望みも御座候はゞ、何やうにも御好みなさるべく候。面々相談の目錄、所は御見立て遊ばされ、廣座敷を作事仕り、米油みそ鹽燒木、折々の御小袖は此方より進上申し、

候はばー原本候ばとあり
いひげんー遺言
やうだいー様態
しこなしー經營

れ、然も御當地の御見舞申す人さへ嫌はせられ、鎌倉へ御引込なされ、世の事には御かまひあそばさぬ御事、いづれも存じながら、かやうの段々申上げ候は、よく〱の事とおぼしめされ、只御一宿の御覺悟にて御越なされ下され、こゝろざしのなほり申候やうに御しめしくだされ候はば、皆々有難くぞんじ奉り候、ひとつは御慈悲にもなり申候御事、ほかより其身のお爲に成事申せば、はや其人は出入なく、いよ〱我がまゝ盛んに罷成候、第一御母義様御しかけ悪敷存候は、うき世ぐるひは若い時の物とて、御望み小袖を間もなく仕立、勘定の外なる金子を、袖の下より毎月晦日に百兩づつつかはされ申候。我々が手前からは旦那御いひげんの通り、年中のこづかひ金三十兩づつ正月に相渡し申候、今のやうだいを見申候へば、三十兩は伽羅の代にもたり申さず候。只今まで内證借四千五百兩程御座候よし、是もかす人此程は分別いたし、むつかしく罷成候へば、中間のせり物を大ぶん取込、是を損して賣拂ひ、千三四百兩ほど我々ぞんぜぬ金子相濟し申候。かさねては若旦那に賣物無用と斷り申置き、自由成申さず候へば、先々の掛金あつめ、是も二千兩あまり取づかひにいたされ候、此六年に九千兩ばかり奢がねを捨て申され候。さてさて親旦那のよろしく御しこなしなされ、只今で三十四人緩々と暮らし、毎年千兩づ

あけ申さるべし―買あげ申さるべしの誤か

考見る―傍訓一定せずカンガミルとカンガヘミルと兩樣あり今後者に從ふ

九貫目親仁のゆづり借錢すまず、根にもたぬ銀をかりあつめ、人の手代をいたし候事口惜く候。此上ながら我等思案仕る事候。何とぞ〳〵今年ばかりの節季苦勞ながらしのぎ申さるべし、正月中比には罷上り内談申すべく候、何にても勝手の物一錢も御出し候事あるまじく候、さりながら燒木は樫の枯れ物を二十掛ばかりあけ申さるべし、此外は蓬萊の海老も無用に候。

極月十八日　　同　藤四郎

大和屋藤五郎殿

此文の子細を考見るに、親は播州の内へ商ひに行て、子がかたへ節季の仕舞をこまかにいひ越すと見えたり。尤賣人は皆才覺の世わたりながら、是就中せつなき手まはし、借銀ゆゑ次第に手づまりたる事にぞ、是をおもふに人の内證は大からくりなり。

二　榮華の引込所

重九郎樣御事何ともてあまし、御異見申す種もつき果、手代中間九人、御居所のごふくだな預り申候者ども、おそれながら愚札をもつて所存の通り申上候。御出家あそばさ

宿を出違ひ—留守にすること

信國—山城の刀工來信國

まだも—まだそれにしても

此節季はのばし申候。惣じての拂ひ前に一間もわたし申候事無用に候。大晦日の四つ過に百目の所へ二十五匁づつ割付、惣並に此通りと物やはらかに其相手次第に、言葉をさげ申さるべし、人に鬼はなく候。ともし火ひとつにして、茶釜下を焼かずに、下々寢させて、其方一人居て拂ひ申さるべく候。かならず〳〵我等がやうに宿を出違ひ申されまじく候。何事も親仁のいたされやうあしく、おの〳〵樣へ足をひかせますと、我事さんざんにしかり申候程首尾よく候。將又信國の小脇差、右に砥屋杢兵衛金子三兩二歩迄に付け申候、是は元來正銘には極り申さず候、賴みて賣拂ひ、仕舞ひがねのたよりにいたさるべし。さま〴〵に分別仕り見申候へども、四十四五貫目たり申さず候、まだも人の氣のつかぬうちに覺悟して、播州のよき所にて四五人暮らすほどの田地をもとめ置き申候心得に候、何時を知れぬ事に候。女房ども親仁より借り申候銀子さし引して、かり道具ももどし申さるべし。かやうの內證申す事、親子の中にてもよき事聞せ申す樣にはあらず、近比迷惑ながら、二十九年此かたの勘定いたし見申候へば、隨分まうけも御座候、四百三十九貫目と見え申候、然れども銀の利ばかり三百十四貫六百目餘出し、又掛のすたり三十七貫目あまり、此外目に見えての買ぞん、米ばかりにて八十四五貫目、其上十

かなじやくし遣ひ申候方―これまで金杓子を年玉にやりし所へ
かさだか―おほげさ
成程けつかうに―いかにも尤らしく立派に

小紋の羽織を何茶に成とも目を引き、袖下はともつぎにして著せ申さるべく候。帶はわれら首巻三つ割に繼延べ、ふたへまはりにゆるりとなるべく候、其方も我等花色紬をきて、元日の禮をつとめ、毎年の手帳を見合はせ、旦那場失念なくまはり、いつもかなじやくし遣ひ申候方へ、柱暦に仕替申さるべく候、二本入の扇遣ひ候かたへ、安筆一對づつに致さるべし。町内へ例年ぬり箸二膳づつ年玉つかひ候へども、是も門々多し、無用に仕るべく候。今迄やり付けたる門なれば、夜の明けぬうちにあしもと早く戸をたゝきて、名いひ捨に禮を仕舞ひ申さるべし、たとへやすくとも鰤無用にいたし、大目黒一本黒鯛二枚で埒明け申さるべし。扨下女どもが仕著も皆紋なし淺黄か、千種色かにして、袷に仕立て申さるべく候。玄幸樣への藥代八幡牛蒡三把に錢五百添へて、親仁留守のよしを申し、夜もたしてやり申さるべく候。大津屋へ六十目りんとかけて利銀相渡し、正月のするゑに は元利ともに相濟し申すべしと慥に請合ひ、段々斷り申さるべし。家主へ五人組へ付けとどけ申すと、かさだかに云ふともこはい事はなく候。又堺筋から椀折敷の銀取りにまゐり申候時、九月前の算用に違ひあり、其時の若衆をおこしやれ、今一度帳面を見合はせ相濟し申すべしと、成程けつかうに斷り申し置くべし。其手代江戸へ下り此方居申さず、

一圓—一向

餅花—餅搗の時柳の枝に餅の小粒をつけて玩とす

一　世帯の大事は正月仕舞

十二月九日の書中伊勢屋十左衛門舟十二日にくだりつき請取り申候。一家無事にて大かた節季仕舞いたされ候よし滿足申候。爰元商ひ物は殘らず賣り申候へども、當年は俄に米さがり申候ゆゑ侍衆めつきりと手づまり申され、一圓掛寄り申さず難義仕候。此體ならば我等は此方に越年いたし候、其心得に其方萬事しまひ申さるべく候。まづ七兵衛をのぼせ申候、三番と書付の箱に銀子御座候、目錄見合違ひなきやうに拂ひ申さるべく候。屋賃は霜月師走兩月は斷り申し、七月より四ヶ月百八十目御渡しあるべく候。米屋へ金子三兩内上げにして、算用は追付年内に我等のぼる分にして、年取物三俵、成程加賀の上々御取り内一俵は新米中白ふませ、外に餅米三斗御取あるべし、定めて女房ども五斗と申候とも、かならず無用にいたされ、毎年の嘉例かへて二十九日の夜更けて搗き申候がよく候。お龜おひさ娘どももまた餅花よろこぶ時分にはあらず候、長四郎がかたへ破魔弓まゐり申候とも、祖母に斷り申し返し候やうに談合いたさるべし。正月著物の事、今年は娘等には春の事に致すべく候、長四郎には先日も申遣はし候通りに、我等淺黃

いづれもの御異見切目に鹽物賣

四　來る十九日の榮耀獻立

尤京の涼み床とはいへど爰も又

舟あそびに野郎見せばや難波風

萬の文反古　一巻

初巻　目録

一　世帯の大事は正月仕舞
　　隨分尾を見せぬとらの年の暮
　　千里にげても借錢はゆるさじ
二　榮花の引込所
　　江戸手代算用の外
　　鎌倉へ隱居の年切
三　百三十里の所を拾匁の無心
　　わかげの江戸くだり今の後悔

見ぐるしからぬは文車の文と、兼好が書残せしは、世々のかしこき人のつくりおかれし諸々の書物、是皆人の助となれり。見ぐるしきは今の世間の狀文なれば、心を付けて捨つべき事ぞかし。かならず其身の耻を人に二たび見さがされける一つ也。すぎし年の暮に春待つ宿のすゝ拂ひに、鼠の引込みし書き捨てなるを、小笹の葉ずゑにかけてはき集め、是もすたらず求める人あり。それは高津の里のほとりにわづかの隱家、けふをなりはひにかるい取置、今時花張貫の形女を紙細工せられしに、塵塚のごとくなる中に女筆もあり、または芝居子の書けるもあり、をかしき噂、かなしき沙汰、あるひは嬉しきはじめ榮華終り、なが〳〵と讀みつゞけゆくに、大江の橋のむかし人の心も見えわたりて是。

其月其日

西鶴　松壽

西鶴文反古

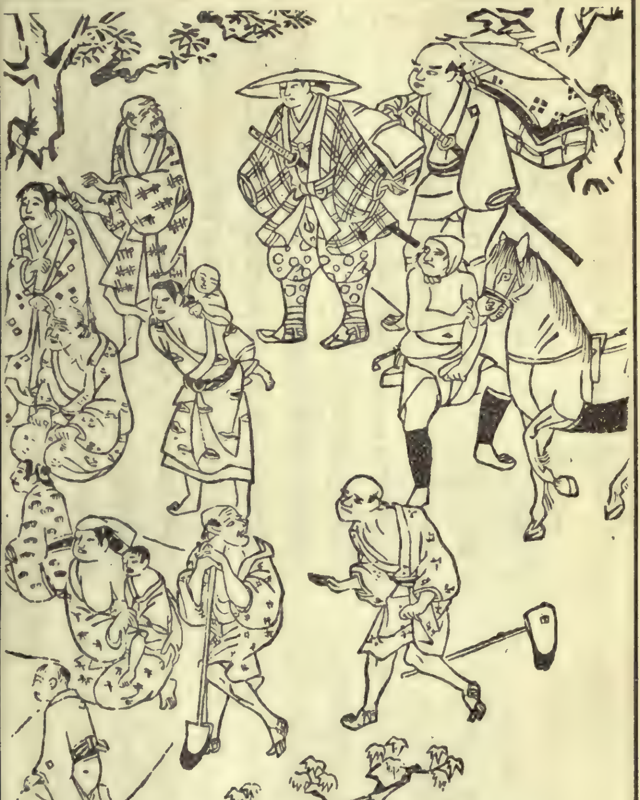
世話文章

卸―駕籠かき

此度の顔見せ、都に花を降らせんと、一筋に思ひ入り、子細を聞けば、四條の川原に我我顔晒す事一門の恥といひ、思ひ寄らずと同心せぬを、さし當つて小判ずくめにして、やうやう京に連れ上り、先づ男振は好し、太夫元も外へは汰沙なしに珍重がること淺からず。扨潜に狂言に懸けて見しに、三人ながら傾城買の事より外は、物申といふ事もならず、さりとてはをかし、銀つかうて遊女の道ばかり飲み込みけるやと大笑ひして、急ぎ暇を出せば、損のゆかぬ浪人して、後は三人肩揃へて伏見の色町へ京よりの卸とはなりぬ。一切の身すぎ、其道々に身を助かるなれば、親より譲りの家業を勵み、主の蔭なる賣買を油斷なく、其家たしかに繁昌させて、世間を男子に渡し、浮世隙になつて、六十過ぎて年月の氣晴しに女郎狂ひはするものなりと、さる法師の語り置かれし。必ず色道に仕過し多し、無分別盛んの時行くべき所にあらず、これより恐い所なし。

元祿八乙亥曆孟春吉日

書林
京洛寺町五條上ル町 田中庄兵衛
浪花堺筋備後町 八尾甚左衛門



座配―席上にての態度禮容

露―纒頭の細銀

六百が立役―立役として六百兩の價あり

と申しまして、やつし藝の名人あれども、それは寫らぬ處もござります、我等のいたしますは其儘生の樣して御目に懸けますと、身の上の事を狂言に、兄は大臣になれば、弟は太夫の薫になり、中男子は末社の花崎左吉になり、世にある時の座配、口舌の詰開き、女郎の僞の撿めやう、無心言ひさうな色を見て手を好く外し樣、今の樣に賢ければ何か歎く事なし。親の異見を聽かず、內を逐ひ出さるゝ身振、見る人も爰がよう似たと大笑ひいたしける。その後は勘當せられ、悲しき世渡の思ひ入れ、見物に泪こぼさせ、扮編笠を脱ぎて、此里のお衆は各別、通りお衆樣方持ち合せがござらば、少しの露を打たしやりましよ、祖父の年忌に中りまして、汗水を流しますでもござりませぬ、一人に千貫目づつ入りました藝でござると、人は知らぬ事をいひける。此見物の中に、京万太夫が芝居より江戸へ役者見立に遣はしけるに少し仕こなして上方でも當りさうなる者は、手付二百兩などいひけるが、これもよいには極まり難し。先づ上りての一談合と、道中を急ぎしが、自分の用にて美濃路に廻り、その辻藝に我を折つて、さてもしたり／＼、濡れをあれほどに帥の好く樣にするもの、廣き江戸にもなし、此三人は六百が立役は古金買に見せてもあり、今まで見知らぬ素人藝にかゝる上手もあるものかな、これを抱へて

にて見世物のゑんま鳥の木戸番、萬九といふ大臣これぢや〳〵。

三　四十七番目の分限又一番の貧者

現銀三千七百貫目持つて大きな顔をしやるな、都の身躰袖鑑を見るに、やう〳〵四十七番目に書けり。然れば京の分限は遠國の手前よしとは各別ぞかし。家に傳へし諸道具ばかりも大分なり、此金銀を譲られては、一生榮花に五十人口など、坐食にしても餘るべき事なるに、惡所づかひは限りの無きものにて、兄弟三人して撒き捨てける程に、親仁相果てられて未だ十五六年のうちに家庫までも賣拂ひ、三人一所に借家住居して悲しき身とはなりぬ。世は知れぬものぞ、昔は三條通りに大名貸をして、今は米屋に當座借して一日暮らしに只居ては埒が明かねば、綿秋を見懸けて美濃路より尾張の里々を廻り、京へは知れぬ身すぎ、兄弟三人外は交ぜず、辻拍太鼓始まり〳〵と聲立て、見物集れば、先づ御斷りを申します、只今仕りますは、都島原時花太夫全盛の形態、買手の大臣取り上げられまして、散々の仕合せとなり、舌食ひ切りて死なれは致しませず、面の皮を晒しまして勸進仕りまする風俗までを、細に心をつけて致しまする、今程は上方に坂田藤十郎

綿秋—木綿の收穫時

取り上げられ—金を取りつくされて

常なり―そのまゝなり

六尺先へ走り―原本六尺に先へ走りとあり

御勤め二十年も―遊女の年期は十年を限とす

流女古今の―古今遊女中の能書

住むべきものなれども―原本住むべきものなれなれどもとあり

る。風儀いふまでもなし、宿に歸りても、衣裳著替ゆる事なく常なり、如何にしても上方の太夫のならぬ事なり。揚屋の晝を勤めて身仕舞に歸るに、道中綷に、右左に對の禿歩みながら眠れるほど、靜かに位を取つて憎い所なく、宿近くなれば六尺先へ走り、門口より高尾樣お歸りといへば、行水の役人は絹漉の湯を運ぶ、料理人手ばしかく、煮方の者は火吹竹を取り廻し、定紋の蓋かけたる膳立、不斷醫者持脉を取り、此太夫御祈念の日待坊も毎日お見舞申し、御勤め二十年もと心中に祈りける。たとへ女郎と成ても、これは一生の譽れなれば、此人の耳の垢を此道の女守袋に入れ置くべし。殊に高尾は流女、古今の能書、文にして人を殺し、諸人思ひを懸けぬれば、いかなる大名高家にも行きて、玉殿にも住むべきものなれども、緣ほどをかしきはなし。油三といへる男に請け出されて、今は靈岸島に侘住居ながら、これより思ひ出何かあるべし。いづれ女郎狂ひの始末必ず無用なり。其銀とて殘るものにはあらず、何ぞ世にとゞまる事を、色町に殘したきものぞかし。淺草の久慶が笑はせけるは、むかひ町の大臣、十九年以來に一萬二千兩ある金を、後家の米の銀を拂ふ樣に、人知れず一度〳〵に揚屋へ渡しけるが、誰に逢ふとも又女郎買とも見えずして、世上へかくすを大事〳〵と思ふ内に遣ひ果たし、今は堺町

四町―新町をいふ

袋忠彌七―幇間の名

色道の宿も定めず云々―藤澤に本山のある一遍上人の諸國を遊行せし如く

恐れず我が儘をしけるは、三ヶ津の町人の徳なり。大阪にある大臣、世間をつら〱思ふに、この四町の女郎高下合せて千三百餘人、毎日の髮油名々買にする事も不便なれば、一人一日を一分につもりて、一年中に四十六貫八百目にて濟む事なれば、阿波座に家を一軒求めて、唐銅の油壺を据ゑて、永代髮の油寄進すべし、是は後生にもなつて、又の世に傾城の好く男にも生るべし、諸山の靈地に常燈は、大名のともし手は珍しからず、そもそも此思ひ立ち、祖母よりの讓り銀五百貫目あれば、是をたしかなる大臣に月一割にして預け、其利銀にてなる事といふ。其座に慾の孫吉といふ末社、同じ事ならば、女郎の身揚ほど悲しさうなるものはなし、是に御合力あらば深き善根になるべしと勸める。此談合未だ極まらぬうちに、好き事聞き捨てにして京へ上れば、島原の踊に袋忠、彌七、兩人丸裸になつて惣身を金箔にだみて、そのまゝ黄金の踊佛、浮世を夢のやうに思ふあの心が極樂と、此身も色道の宿も定めず、一遍上人に藤澤を越えて江戸に下りしに、吉原は淋しく見えて內證の繁昌、兎角金澤山な所ゆゑなり。さるによつて女郎の志おのづから強くなりぬと、宮烏といふ書物に見えしに違はず、遊女は好き男次第にて、其時其時の色を增すものなり、紅葉は千人の目にも太夫と見えしは、中比の高尾にぞありけ

名寄たゝき
―太夫の名を讀込み<ruby>認<rt></rt></ruby>りたる文章

い事、法師燒いて聞かされよと、件の巾著投げ出す、時に小太夫が香爐に火加減して、彼の一匁の伽羅割りもせず其儘燒けば、座中靜めて聞き競べしは、又否のならぬ華奢事なり。百日の大名齒をくひしめ、しばらく四邊を見廻し、大方火の透りかゝる時、法師樣こりやならぬと、彼の伽羅摑んで巾著に入れ、女郎の手前も恥ぢる事なく、大名罷めると置頭巾をとれば、一座笑ひ仕舞に床に入りける。此男昔は一燒に百目も惜まぬ大臣の、かく怯る事は其時代と、誹をやめて不便がりて、お床のあがるまで淋しくば之を讀ましやれと、太夫の名寄たゝきの本を禿が貸しける。是にも惡氣廻して、もし又最前の伽羅すこし下さりませいと言ひ懸かられては、返事がむつかしいと、置所を變へて、褌の結目に包みこみ、前後を紙縷にて括り置き、幾度も探りて見しは、飯炊女の隱し男にもらひし細銀を二十色もの心當にするに似たり。人は其時に移りて、かく淺ましく成果坊主。

二　佛のための常燈　遊女のための髮の油

遠國に色さわぎのありとはいへど、氏神の祟を思うて、變りたる事は成りがたし。人を

時の氣になつて—其時其場の移氣を起して

物師—やりて

大柄を捌きかねず—おほやうの態度を裝ふに苦まず

口惜かりしに、小坊主がいへるは、飛石の上なる猫の糞を搔けとは、最早堪忍なり難く、食はずに死んだがましと、暇乞なしに座を起たんとする時、夕御膳とて、まづ銘々杉燒、小鳥盡しの田樂、初鮭に諸味をかけて出る。かゝる調菜今の身にして食ふ事は思ひ寄らずと、又時の氣になつて、町人ながら大名ぞと、豊かな暮羨しき時、彼の法師の仰せられしは、今宵の騷ぎは、あの者を大名の御隱居に仕立て、九軒の師ども手とらして一興とありしに、此男申すは、色所にて大名になる事萬につけてむつかし、この成貨に御祕藏の伽羅を一匁御意に懸けられましたならばと申す慾なり。此家に本初音とて百双の名の木なり、一匁餘り取らせば巾著に納め、衣裳付して罷り出でたるは、百目大名と笑ひける。揚屋町をざゝめきて、住吉屋の甚太が廣座敷に居流れ、法師宿の嬶に囁き、あれはさる御方樣御忍びの御遊山、常の客とは各別なり、物事閑雅に、何れとも定めず太夫四五人抓めと、出羽、高橋、小太夫交りに、酒も大方なる時まで、百目大名も古今の物師なれば、隨分大柄を捌きかねず、頭から高橋に肩を拈らせ、出羽が膝枕して、昔の心になる時、又法師勝手に立ち、彼方の御家に名譽の伽羅あり、是を所望すべし、序ながら少し聞きたいとあれば、內儀遠慮なく、其通り申し上ぐれば、よく知つた事の、何より易

天満宮

熊野の新山云々―金山に關係すること

貢せ方―債主

酒中花―山吹の髄にて花鳥の形を造り之を壓搾したるを盃中に浮べその脹れ開くを見て興とす

残る物には、文反古、一座の酒振、投節の間の手、仕懸の嘘を見出すばかり、此外何も無く、身骸一つも暮らしかね、さま〴〵分別をするに、さながら京にて茶筅賣もならず、人顔の見えぬ時、夜船に乗りて大阪に下り、世にある時拵へ置きし長堀の下屋敷を預けし、炭屋善太郎といへる者頼みにして下れば、これも熊野の新山に懸り、身躰崩れて分散となり、門口に貢せ方より嚴しく番を付け置く折節なれば、爰に音信もせず、この首尾悲しく、それより天滿天神の鳥居筋に花屋の杢兵衛住みぬ。これが女房は御夢想の餡燒して面々活計、今日を暮せしが、此女は京にて茶の間に使ひしその誼に、爰にやう〳〵歎きをいひて頼みをかけ、同じ横町に造花の店を出し、春咲く藤、山吹を秋造り、時節違ひの紙子を六月に著るも可笑く、輕い世帯を柳に行つて、櫻をある時酒中花に仕懸け、是にて小錢を取る樣なるも、元一つなる口より思ひつきぬ。其比當社に萬燈のありし時、北濱の淀屋橋の法師、あまた末社を連れて通りがけに見付けられ、扨もありしに變る身の上、奢りよりかく成り果つるならひなれば、さらりと昔の氣を變へて、折節は私宅へも御出とあれば、これ忝し、御家來同前に頼み奉ると、以前は下目に見し人に、樣の字を百も付けて、其後は此法師大鼓仲間に入て、お次に詰めて提莨盆掃除するなど、少し

若代―若主人
壺入―はまり込む意か
丹波口―島原をさす
見事大臣―立派なる大臣

かくと旦那殿に申し上ぐれば、それは大膽なる小判めやと、箱を釘付け遊ばして、其後は土用干にも出ず、何時が大節季の拂ひやら、大名貸になる事も知らず、年久しく埋れしが、若代の物となり、此金子時に會うて、島原太夫職そも〳〵の野秋にかゝり、名殘惜しさは朱雀の細道と歌うたる戀草の朝露踏みて、直に芝居に行きて玉村吉彌に壺入、夕暮よりは又丹波口に押し掛け、少時も我が宿を見ず、夢覺めて夢に又現の如く、五歳餘りの大騒ぎ、年々唸きし小判箱、明暮の附屆に何時ともなう殘り少く、今三千兩になる時やう〳〵我と合點して、さてもつかへば金銀ほど捗の行くものはなし、十五年以來に二万八千兩、銀に直して千六百八十貫目なり、此銀外の事には、いかな〳〵一匁もつかはず、これ皆色道に捨てける。さるに因つて日本類無しの惡所銀つかひ頭と、名譽の名を取りける。之をおもふに、一日に千貫目にても遣ひ果たして、知れぬ所は京の色町ぞかし。遠國にては銀はありても遣ふべきやうなし。長者町の見事大臣殘る三千兩思ひ切て止まり所、是程の時もやめかね、其後太夫の薫に戀を仕替へ、家屋敷、傳はりの諸道具までも賣り拂ひ、何の子細もなく、著のまゝに成ても尙とまりかね、男は自然の時の魂なるに、只一腰の國光まで賣りかよひ、扇一本にて止まりける。女郎狂ひの記念とて

仕舞屋―表だちたる商賣をなさずして有福に暮らす家
出世して―世間へ出て

一　金の土用干伽羅の口乞

和朝に遊女の色作つて金銀に賣る身と定めての以來、この美輿に銀つかひ頭の大臣、今の都にあり。その所は上長者町に住み馴れ、御所に近ければ宜しき事ばかりを見及び、姿は武士めきて心は公家に移しぬ。これ渡世を思ふ人のなるべきことにはあらず。祖父より三代商賣は仕舞屋にして、二十人餘の男女、心に任せて年中を暮らしぬ。この親父死去の時門跡樣へ百貫目進げての外は、釜下の灰までも讓狀一つに濟みて、誰か七つの内藏に指のさしてもなかりき。此銀何程といふそのつもり知つたものなし。腰元づかひの若葉といへる女、親御樣の時見及びしを語りけるは、毎年六月中は小判の土用干を遊ばしけるに、新左衛門の澁紙一枚に百づつ針金括にして、未だ人の手に渡らざるを、空所もなう竝べ置き、鳥帚にて埃を拂ひ、箱に納めて封を付け、一日に是程づつ、幾限りもなく風にあてられて、此家久しき小判ども夜々唸くこと大方ならず、たま／＼諸人のほしがるものに出世して、つひに揚屋の手にも渡らず、まして野郎宿の花にもならず、一生男を持たずに朽ち果つる娘の如く、これは口惜しやと聲を立つる事、我等寢耳に入て

三　四十七番目の分限(ぶんげん)
又一番の貧者(ひんじや)

よう知つて京の袖鏡
兄弟三人忍び役者
それ〳〵の道は道
異見も聞く時ありけり
女郎買の身哀れなるかな

西鶴俗つれ〴〵　卷五

目錄

一　金(かね)の土用干
　伽羅の口乞(くちこひ)

内藏に名譽の聲
國光は正銘
天神の前の酒中花
くちをしや猫のふん
定て百目大名

二　佛のための常燈
　遊女の爲の髪の油

新町の女郎千三百
踊は裸の金箔
三浦に御高尾
淺草久慶が物語
ゐんま鳥の見せ物

いへり。

ばら緒―幾筋も緒をつがれたるをいふ

水口の八兵衛云々―江州水口はつづら笠の名産地なり八兵衛は當時の名工なるべし

なり難しといへり―原本と字なし

たる新し駕籠も、あの人の娘ならば見るまでもなしと立ち行くに、ばら緒の藁草履直すを洒落たるやうに思はれ、戸を開くるを待ち兼ねしに、それ見たか、年のほど十四か五にもせよ、いまだ若木の蕾、櫻色とはこれぞ、この、丸額の當世顔、鼻筋次第に高く、眼ざし細きもよしや、耳ちひさからず長みあつて、首筋立ち伸び、落し懸けの大島田、忍髻の上に中疊平結、先は一文字にして、庵形の挿櫛に切金の折菊、伽羅の角笄髻に青貝の折菊、水鹿子の下著、中に紫鹿子、上には紅鹿子の兩面、二尺三寸の袖下、帶は樺繻子に小鳥盡を織り縫ひに散らし、白糸の網を掛けて、吉彌仕出しの後結び、括目の角に鎭を掛けて、白綸子の二重湯具、紅裏の絹踏皮に河原の野郎紐を付け、水口の八兵衛ざしの木地のつゞら笠に、鼠地小模様なる菊の金入を裏打たせ、千筋紙縷の紙紐を付けて、後なる下女に持たせ、姿自慢の蹴出し歩み、これよしや吉野の里人、男女に限らず立ち出で、數年花見に諸國人をあまた見し中にも、これ惣一古今の稀物、この所に都のありし昔も、かゝる女は傳へ聞かずといふこそ道理なれ。今の京の者の目にも、是はとつどく見とめけるに、いづれに一つの思所なく、如何なる御方と、お里を下々に尋ねよりしに、御鼻の穴その格好より少し大きに見えける。吟味の上からは、これも堪忍なり難しと

妹背の川の中に落つる―神鳴の序として古今集の「流れては妹背の山の中に落つる吉野の川のよしや世の中」を引用せり

藏王權現―吉野の祭神

四　是ぞ妹背のすがた山

大和ノ國吉野の花は本朝の姿の山、妹背の川の中に落つる神鳴十兵衛といへる大鼓持、やかましきを道の友として、櫻や盛りを見る人を見に罷りしに、名所の里ながら、さりとては女の惡しき所ぞかし。まんざら山家育ちの形の小野、葛の根の土氣離れず、釣瓶鮓の横平たく、何れを見ても是ぞ勝れての花、月も雪も此處の事を、又も世に無く歌人の咏み殘されしが、女の事はそれとは各別に違ひたる風俗、藏王權現も足揚げてましますは、美女なき里を住み憂く、好き所を見立てゝ飛び給はん御氣色に拜まれさせ給ふ。千本咲けばとて山の梢も面白からず、麓に下れば、宇多の城下より花見乘物、つぎ〳〵の女もぬからぬ取り廻し、屋敷方とは見え透きぬ。緂張の窓よりほのかに面影、これゆかしく出茶屋に腰懸けてしばし眺めやるに、物靜かに身拵へして、步行路も御慰みと乳母がいふ聲嬉し。四十四五なる奧の昔を今に兵庫髷可笑げに、淺黃に鬱金裏の下著、上に飛紋の緋紗綾に白裏附けて、繻珍の通し襟を掛け、稻妻織の金入の帶、紫の革踏皮に萠黃の紐を付け、滅笠に滅金の環をうたせ、頂なしに赤い締緒、萬嫌なる采躰、後に立て

いまだ十四なるべし―いまだ十四五なるべしの誤か

金剛―麻裏の類

付肱―肱を胴をつけること

これ〳〵―これは〳〵の誤か

しかるべし。今日もまた後生大事に眺めしに、母親と見えし人は墨衣著て先に立ち、娘盛りを恐らくはと想はるゝ顏色、いづれ遠目にうつくし。近くになるほど素顏にして、微塵も繕ひなし、未だ十四なるべし。自然と玉を延べたる生付、これ結ぶの神の御寶物にもなるべき女なり。衣裳ゆたかに、下には藤色に碁盤の紅縞つけ、中には瑠璃紺に同じ紅縞の裏つけ、上に薄玉子色に同じ紅縞の裏つけ、肩より一尺程青々と御簾の模樣、唐織の緣、紅の房を下げ、さりとは〳〵至りたる物好、裾は亂れ萩眞の男鹿もこれには焦れ鳴くべき。帶は黒き天鵞絨に大紋の石だたみ後に廻して御所結の端に銀にて鶴菱の四つ紋、返褄、おくび先を少し揚げて帶の下に挾み、抱帶なしに細き忍帶を締め、白き合湯具の裾に鉛の鎭を掛け、惣淺黄金剛をはきて擦足に歩み、しめつけ島田髮、前も後も長み同じことにして、中ほどに平髻を掛け、挿櫛白檀の木地に珊瑚珠の切り入れ、梅の古木に氣を盡くし、前髮に鯨の鰭の曲りたる物を入れ、髮の狂はぬやうに仕掛け、わづか俯向き、首筋あり〳〵と見せて、付肱に左の手先にて袖口を揚げ、右の肩より袖行しとやかに流し、これ〳〵又何處の國にあるべきと思ひながら、戀に欲有て尋ねける。世は廣し、もしある事もや。

ものごしー言語

千本念佛ー朱雀通引接寺の閻魔堂にて花時融通念佛を行ふをいふ

へど、立たせて各別の違ひあり、兎角は道ありかせてその身振を撿め、顔は日のうつりに向はせて陰より見透かし、ふき鬢の沈み樣にして、地髮の少きは知れるものぞかし。口の開き過ぎたる女必ずものごし宜しからず、足首しまりて裏空きて指先そらぬは惡女なり、美女は手の指おのづから外へ反りて胴間常の女に勝れて長く、備つて腰据りて、押立曲まず、上の女は少し俯向くものなり、中の女仰向くもの、下の女は道急ぐものなり、さりとは心に叶ひたる女は無いに極りぬ。さはいへ汝等が世界を捜し、其一國一人の艷女殘らず見るべしと、山城よりはじめて女の姿繪を一人〻〻詮義するに、其身の難にはならざる思ひ所あり、皆堪忍のなる事ながら、僅の障りも許し給はず、目前の鏡に懸けて、此内何れか御氣に入るべし、この形を泄れて外なし、これ今の世の女の手本ぞかし。

三　御所染の袖色ふかし

山城ノ國都の北なる千本念佛に、女は物見たけくて出ける。每年の狂言何が一つ變つた事なし、下向の手土產に鬼の面に杖添へて賣るなど、角はありても珍しからず、目にとまるものには今時の仕出女房、諸山の花もよしなき京に咲きて、美女に春を奪はれ、嘸口惜

七野―洛外の平野、內野、北野、蓮臺野、柏野、紫野淺野などいふ、

砂車―砂を運ぶ車のことか

名月橋―今の渡月橋

二千里の外―「三五夜中新月色、二千里外故人心」といふ白氏の句に據る

笠の下云々―笠を被りたる顏を見て買ひかぶるとなり

望み我が手筋より調へさせ給はれと、おもひ〳〵に諸願をかけ、北野殿を祈るもあり、又貴船に頼みを懸け、あるひは七野社に砂車、我等が爲めと跣參詣、さま〴〵の願狀を籠め置き、京都を同じ日旅立ち、此秋名月橋のもとへ一度に立ち歸る約束して、諸國を當所もなく、美人見に廻すこと、世にはまた變りたる物好、千人の女千人の男の目に入ればこそ、一人も餘らずそれ〴〵の語らひをなしぬ。今又萬人の目に好きと定むる女の、鐵の草鞋はきて尋ねたればとて、何處の國にあらうぞと、これを首途の言葉にして、おのおの慾の道を急ぎける。

今宵は月も更に都めきて、雲吹き拂ふ嵐山の景色、我が宿の思ひ出、心は京になして目の置き所は爰ぞと、酒も半ばに二千里の外より長旅の面々一度に立ち歸りて、これぞ美人見の品物語聞くに戀深し。何れも諸國見極めたる姿繪をさしあげける。御機嫌日本一の女もありぬべしと披かせ給ふ。先づ我等が見立てたる五畿內五ヶ國の寫繪を見すべし、これ大事の吟味なれば、微塵も用捨なしに。その生付の當流の風儀を定むべし。今時は衣裝の飾り好く、ことさらよく著こなして、あらけなき顏をも色作りて、笠の下など見ては必ずかづくものなり、尙また御所被き、人の采躰隱して知れ難し、打掛の居姿これはと思

ある名―本名

乞ひ受け―原本戀請とあり

內證手代―家內の會計を預る手代

するは、世に銀使うて遊ぶより外に面白き事なし。毎夜手替りの美形を撰り寄せ、遊興するに事を缺きぬ。此人あやかり右衞門といひ、ある名はいはざりき。松に聲なきほど春も雪降りて、晝過より一入さびしさまさり、愛宕の天狗頼母子とて、あまたの御機嫌取の男ども立ち騷ぎ、御手前に抱へ置かれし素人女に、銘々の仕合せ次第に取り當りし、何れか物に馴れたる人の見極め、金銀に釣替へしものなれば、あだに見えしは一人もなかりき。是ぞまた稀物とて、思ひ所のなき女もなし。兎角は美女有て無きものぞとさゝやくを聞かれ、我年久しき願ひ、筋目を正し、時に埋れし人に限らず、美なる娘あらばそれを乞ひ受け、我が一生の妻と定め、望みは此通りと、姿の手本出され、是に生き寫しなるを尋ね出したる人には、其褒美として金子千兩、汝等廣き世界なれば搜し出せとあれば、我先と請合ひ既に尋ねめぐる國分せし。まづ五畿內は某が目に及ぶまで穿鑿すべし、東海道十五ヶ國は針立の休齋これを尋ぬべし、東海道八ヶ國は浪人の尉右衞門に頼むなり、扨又北陸道七ヶ國を伽羅屋の林吉承り、山陰道八ヶ國を按摩の文助に仰られ、山陽道八ヶ國人置の又藏、南海道六ヶ國は丹波口の傳兵衞、西海道九ヶ國を卸の仁左衞門、日頃忝なき御意には泄れじと、何れも路銀を內證手代の德右衞門より請取りて、此度の御

櫻に姿をさらし—花見に行くこと

形は生まず—形は生めど心は生まぬの諺を翻して用ふ

菊酒—加賀產の名酒

錦の棚—京都の魚屋町

留山—人の入るを禁じたる山

づ分あり、少年の時は脇明の袖下長く、男子は十七の春定まつて、丸袖になし、女子は緣につくもつかざるも、十九の秋塞ぐこと、律義千萬なる代もあつて過ぎける。今時の芝居子三十六七までも大振袖は、これ世わたりの種ぞかし。又緣遠き娘、幾春か櫻に姿をさらし、近所の人に憎まれもせぬ身なれども、下方は櫨に見て呼ぶならひなれば、仲人も賴まれず、むすぶの神も祈る甲斐はなかりき。二人の親の迷惑なれば、形は生まずとも、釆態を當世女に育つべし。作れば作りなせる例もあり、一つはその地其水に因れり。爰に嵯峨の山、歷々の隱家、都は人の附合もむつかしく、親仁のゆづりの小判を友とし、樂みをこの山陰に極めて、菊酒は加賀屋よりの通ひ樽、海肴は錦の棚に人橋を掛け、勢田鰻、近江鮒、茶壺は宇治にて詰めさせ、栂尾に預け、菓子は二口屋より門前に出店、水物は留山の梢、四季折々の枝もぎ、八木は近き里より鳥の羽よりにして運び、薪は鳥羽より車を轟かし、小野の燒炭山を累ね、寒いも暑いも知らず明かし暮らし、雨の日は河原の太夫元隙なる野郎召し連れ、御見舞申しも果てぬに、色里の末社は島原每日の珍說を書附にして、遣手の萬が耳の根を蟻の這ふまでを言上申し、世間沙汰は出入の醫師申し來り、精進日には諸山の出家衆駕籠所せきなく、片里の住居ながら萬の事自由に

乗掛―乗掛馬をいふ
紙細工を得たり―得たりは熟達の意

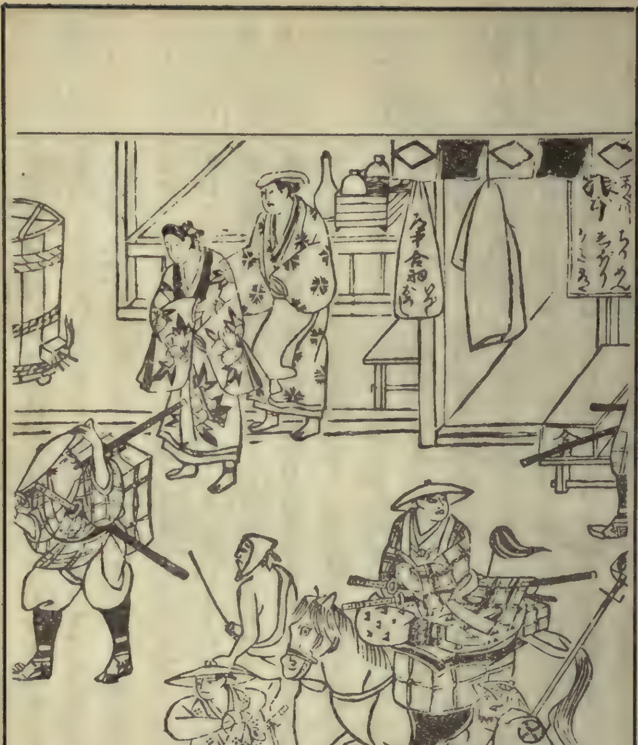
めては其手を助けんと思ふに、足起たざれば是非なしと、涙泄る雨を爭ふ。筑前の侍このあらましを立ち聞きして、同じ所の人心、最前の不孝者とこれ各別の違ひあるを感じ、挑灯の火を貰ひて、主人は乗掛より下りて其宿に入て、我久しく浪人せしうちに、世を渡る種とて種々工夫仕出して、式の如く紙細工を得たり、就中紙絹に絞を付くる事、さのみ力をも入れずして、物の見事なる縮緬になす祕密、矢の竹に巻き掛くる仕出し、懇に傳へて通られける。是はとはじめて色品變へて見せけるに、此所の名物となつて諸國に廣まり、次第に分限となり、財寶不足なく、一人の親を心のまゝにもてなし、彼の女房も昔の木綿、京小袖に著替て、あまたの婢、腰元、其身は乗物の窓より世間の移り變れるを眺め、活計の種は盡きず、人のほめ草となりぬ。

二　序　嵯峨の隱家好色庵

紅粉は白皮を彩る花、男女に限らず、身の嗜み深きを人の風俗鑑といへり。昔日和國は諸人の衣裳も定まりなく、神代の末を摸しけるに、應神天皇十四年に衣服の裁縫始まり、其後推古天皇十九年に男紋、女の形など染色を好ませられし、又元正天皇養老三年によろ

ありさま—われさま
尻も結ばぬ糸—しめくくりのない間にあひ口
漏桶—雨漏をうくる桶
竹簀—原本竹すことあり

ぬ老年のことぢやと、思ひ流して堪忍したといふ。嫁は口喋がしく、此方も大方なる邪がよい、これこの左の手にて差し出したといふ。扨はありさまの手は、紫の革踏皮はいて、緋縮緬の脚布してゐるか、これは好い手が見ゆるわいの、この婆が眼が見えぬとおもやるか、針のみゝずなりとも通して見せん、尻も結ばぬ糸をいやるな、それは後へ抜け事といへば、息子は暴けなき聲して、先づあり様の無用なる長命、婆娑塞げに一つも益の無い事なり、その呼吸の通ふ首縊つて死なれたが、浮世の隙があくといふ。これを聞き棄てゝ行くに、其竝びにこれぞ雨夜の物語、品々言葉の花を咲かし、酒汲み交はす樂み然も廢屋にて内も見え透きける。さし覗けば割松明かして八十餘歳の老人をいさめ、雨もたまらぬ板廂、漏桶も限りあれば、亭主は菅笠かづき、破れし傘を彼の親仁にさしかけ、それが女房は鍋蓋かづき、雨を凌ぎ、缺徳利にはした酒、肴に茄子の淺漬、燒味噌ならで無くて、孝行の志を酌み交はしける。此親これを滿足して、世にある人の玉の臺も、我が竹簀も樂み更に變ることなし、汝は子なれば恩を知る道理もあり、妻はもと他人なるに、連れ添ふよしみとて我に孝を盡くし、家貧しき渡世を構はず年月の經營、さりとは何の世に此恩はおくるべし。夫婦の手業の紙子の揉み賃、骨を僅少の事に碎く、せ



根本
ちりめん

東武の勤――江戸詰の勤務

一　孝と不孝の中に立つ武士

清貧は常に樂み、濁富は常に愁ふと、光明皇后の御殿の屛風に書き置かせ給ふと也。いづれ世の人心ほど種々なるものはなし。駿河の富士さへ煙は雲に變り、雪となり、風となり、雨の時は眺絶えて折節五月闇道中姿の合羽も物わびしく、袖の湊の故郷思ふ筑前の侍東武の勤に下られしが、日數定まつての旅急ぎ、安部川の夜渡り、瀬に變り行く石道の難義、やう〳〵宿にさしかゝり、供廻りにも言葉をかけ、聞いたか今の蜀魂、昔おもふ草の庵に灯火見ゆる所にて、消えたる挑灯を點せと、小家がちなる戸ざし氣をつけて行くに、西側の人家に聲高なる所あり、火を一つと所望すれど、なか〳〵聞き入れずして親子爭論うるさし。母の聲言分と聞えて疊を叩きたて、今此樣に錢銀持つて、人も大勢つかふは誰が蔭と思ふぞ、御方のわせてからおのれが志が變つて、朝茶さへ飲ませぬ不自由を見せける。これ御方、人には報のあるものぞ、嫁の古いのがこんな婆になるものぢや、千年も顏に皺のよらぬものでは無いぞの、今朝も眼が疎いと思うて、何處の國にかあらうぞ、莨盆足で踏み出して呑めとは、餘り酷い仕方なれども、あゝ今日も知れ

情はかゝる御簾の染出し
手土産は鬼のめん
雛形いきうつし
千本念佛に見た女
むすぶの神の寶物

三　御所染の袖
色ふかし

神鳴十兵衛うけたまはり
紅鹿子もよしや大振袖
吉野の櫻に見た女
塗笠に滅金の環
藏王權現も片足あけて

四　これぞ妹背の
すがた山

西鶴俗つれ〴〵 巻四

目録

一 孝と不孝の
中に立つ武士

世界にひろまる名物のしぼ紙
足で直すたばこぼん
肴には茄子の淺漬
傘は一夜の瓦葺
今は世の人のほめ草

二 嵯峨の隱家(かくれが)
好色庵

不斷小判を手慰
皆人あやかり右衞門
金子千兩かねの草鞋
腰元女を天狗賴母子
遣手の万が耳の根まで

にし肴—辛螺を正月肴にするなり
禿なしの十五—木辻の遊廓はかこい女郎に禿つかず
常の夜も—その夜ものの誤なるべし
向後飲みとまるべきは—向後飲みとまるべくはとありたし

の四の五の言ひ出し、内儀を遊女の如く、宵の噺を今更、われを憎からぬ心中ならば小指を切れといへば、内儀驚き、夫婦となれる身躰何れか此方のものにあらずや、快く春の初枕、吉い夢に當年の仕合せを見給へといへば、勘六顔色變り、扨は此男をふると知れたり、是非切れ、さもなくば今出て行て、親の許へ身揚とやらをせよと、我を立てて言ひ募るにぞ、女心に悲しく、さもあらば爪放ちて、それにて堪忍あそばせと、涙に沈みて詫びけれども、なか〳〵合點せず、せめて髪を切れと、押しつけて髻拂ひければ、女目も眩れ、心も亂れ、惜むに効無くて、命つれなく長らへけるこそうたてけれ。男は鼾に前後覺えず、常の夜も明けて、女の變りし形を見て歎き出し、世間の外聞、親類の手前、そなたのおもはく、彼是命あつてはと思ひ切るを、内儀さま〴〵に詢きとめられ、向後呑みとまるべきは、是に懲りて盃、燗鍋、錫德利、肴鉢、酒に出合ふ程の物こと〴〵く打割りて、今までは元日より大晦日まで、腹中に醉のない間はなかりしに、今日より御下戸となりて生薑漬山椒にさへ怖れて、急度其身を堅め、女房の髪の伸びるまでは、赤手拭をかづけ物ぞかし。

とあり
逢ふ所で編笠—逢うた所で笠ぬげの諺を用ふ
歸り三笠山—歸りは三笠山の誤脱なるべし
渡りに舟—諺
異國より渡したる三つ寶—謠曲海士に、唐土より興福寺へ、華原磬、泗濱石、面向不背玉の三つ寶をわたす事あり

どの心になり、謠もおのづから聞き習ひ、水屋能の見物に罷りしに、猩々の亂れこれ一番、外は此酒の糟禰宜と、吭を鳴らして讃めける聲のをかし。其中に面識る人の社人ありて見つけられ、逢うた所で編笠脫げば、飲み次第の杉柄杓、神の物にてもてなされ、歸り三笠山十四五もあるやうに見えて、足元定めかね、我宿は不思議に覺えて、門口より噪がしく、何の子細も馴染の女房を、いやと思ふから今宵を待たずと、去狀書いて投げだし、親里の佐保川へ歸れといふ。女たび〳〵の醉狂に飽き果て、渡りに舟の心地して尻に帆掛けて出て行く。其後幾人か招びて暇を遣り、この費用に身代薄くなり、冬も袷重ねの見苦しかりしに、又緣ありて三輪の里より招び込みしに、此女神姿かと疑ふほどに美しく、然も夫大事にかけて、世の稼ぎに暇無く、五歲あまりに家榮えて、晒布の仲買となり、樂みを悅び、此家の寶は、手足の動く女房どもなり。異國より渡したる三つ寶にも換へじと自慢をするも、かゝる妻を持てる男の仕合せと、人皆羨しく取沙汰しける。なほ相生の松飾りて春の初めの蓬萊、玆の都にし肴、各屠蘇を酌み交はし、木辻の正月買の噂、禿無しの十五も里の習にて面白く、意氣地立つる女の事この年まで見ずして、聞くさへ酒も飮めたるものぞと、俄に勘六氣を移して、人より先へ内に戾り、例

東坡云々―東坡墨竹を善くせしを以てそれを新酒の出來たるを示す看板として書きたりと滑稽にいへり

劉伯倫云々―瓶車は酒瓶を乘せたる車の意か晉書の劉伶傳に常に鹿車に乘り一壺酒を携へ人をして鍬を荷ひて隨はしむ云々

杯より起れり、悔みてもどらず。

四　醉ざめの酒うらみ

昔唐人の細工に十分盃とて、人の心をつもり物にして之を渡しぬ。月も盈れば虧るの道理、萬を見るに目八分に構へて一つも違ひなし。中にも酒といふもの、九分に受けても溢れ易し、其上戸相應に六分に飲むべしと、御三寸大明神の御詫宣なり。是で納めた日本一の機嫌、千秋樂には民百姓までも、よいといふ程を知るべし。神代の大蛇も十分を控へ、九つの壺を飲みあくるさへ其身を失ひける。東坡が竹は新酒の驗のために畫き、劉伯倫瓶車の後に鋤を持せて、我何處を定めず飲死せば、馬頭山の麓に埋むべし、土器の細工人の手に懸かり、二度酒徳利の土にもなるべき願ひ、これ等は酒を好みて、强ち心の溺るゝにあらず、花山湖月の風景に遊びて、詩文を作れる種なり。今又世の人の故も無く酒に長じ、それ〱の家業を忘れぬ。古の奈良の都の諸白、所がら樽の香を覺えて、兎にも角にも捻上戸、百萬の厨子といふ町に生駒屋の傳六とて、下女に上機織らせ、麻布の細元手をやう〱に仕出し、折節は鱶の刺身も食ひ、春日野の千本の櫻も見に行くほ

摸相―物相飯のことか
由的、順正―由的は宇都宮遯菴儒者にして俳諧を善くす寶永六年五月歿、順正は未詳
棣子椀―未詳
片付けられ―醉ひ倒ること
月舟和尚―建仁寺の禪僧天文二年十二月寂
三輪ぐむ―老衰したるをいふ

折の菓物まで心をつけて、麓の里の片庵に自身持ち運びていたはりける。其年も暮れて、明れば春立つ嶺の霞、溪の鶯、法華經の安樂行品讀み初め給ふ事、開山の記錄に見えたり。正月は衆寮に集まる僧も摸相を許されながら、過ぎし夜學の空腹を忘れず、法衣の餅を鼠と爭ひ、歳旦の詩も淵明と負けず、酒事催して梢に殘る餘寒を防ぎ、春山花は遲けれども、たま〳〵都の由的順正が席より東山に遊ぶ心地、樽の口に附木曲げて、棣子椀にて汲むなど、肴なきかといへば、納所坊主に輕薄いひて、玉味噌の片破も千金に替へず、一つ飲み出すより例の浮藏主が聲明聲の淨瑠璃も可笑く、それにつれて常は座禪眼の立海も、好もしく飲みかゝるより、獨して拍子取り、方丈へは遠しと、稀なる思ひ出、夜の明くるも知らず、片端より片付けられ、立海ひとり殘りて、書院へ衝足して行くと見えしが、敷居を浪枕、月舟和尚の墨跡に得ならぬ物を吹き懸け、前後を知らず、宿醉過ぎて三日の暮方に、日は西に入るを旭の出づると心得て起き上り、我が寮に歸れど猶ふらつく頭を惱み、隣なる僧を賴みて老母見舞はしけるが、常さへ危き三輪ぐむ玉の緖の絶々なるに、三日食を斷たれ、もとより膝行もならず、はや事きれ給ひたると、歸りて語れば立海驚き、思へば三日訪はず、年來忽ちに不孝になりぬ。大きなる過失これ一

迢々の所—原本の字なし

そも〳〵は—最初は

身を與ふべし—原本身をあたへべしとあり

老いたるをば父母—禮記「年長以倍則父事之」

朝夕—食事

を樹頭に飛ばす、未明の垣根に咲ける花卯木、夏ながら雪の夕暮かと思はれ、遠里の蚊遣火煙絶え〴〵なるに、筧の音の幽かに、此山に住めばおのづと持戒成り、唱へざるに松風おのづから法の聲、竹窓は衆寮立ち竝び、數百人螢を聚め、壁を穿ち、勤學に暇無く、あるが中に智辨といへる僧の老母、國鄕迢々の所を、此歳ばかりの命のうちに、我が子の住める山ながら、靈地拜みたき願ひにて、今爰までの旅路の難義、そも〳〵賤しからぬ人なりしが、思はざる仕合せ有て一族皆絶え、杖にも柱にも此僧一人を頼みに、未來佛の御詞に違はじと、自らも頼もしく、此世は見果てぬ夢、葉末の露の消え易きを、松が枝の根張強く腰の脫けながら、其年も暮れしに、此僧極めて孝なる事氷に臥せる比儔、夏は蚊に身を與ふべし。つぎの秋より煩ひつきて、思ひも寄らぬ老母を跡に殘して、二十三霜夢一場の偈作り、眠るが如く終りけるを、山陰の霧煙となす行方は知らぬ身の果、惜からぬ命は長き老母の愁歎大方ならずおはせしを、加賀の玄海といへる僧に、くれ〴〵病中に頼み置きけるに、頼もしくも頼まれ、智辨に代りて孝を盡されける志殊勝にこそ。惣じて老いたるをば父母の思ひをなせとあるに、今の世間を見るに、眞實の親にさへ終日無禮のみに暮すに、奇特千萬の玄海が心底と、人皆感じ入りぬ。朝夕はいふに及ばず、折

手樽が物言へり—酒がいはせたりとなり
家造らんには云々—つれづれ草の語
會下—講說を聽聞する學徒

原の局女郎に淺野といへる者、爪を放つに細小刀にして二枚に剝ぎ、痛まぬやうに薄く指に殘しける。此程は太夫天神にいたるまで此淺野を賴み、痛いめをせぬにて、弱き女も爪放つ事がはやると大笑ひして、人の身の上を搔捜しける。その中に品こそ變れ、勤めは同じ野郎の口から、客の噺を聞き覺えて無用の惡事と、何れも聞かぬ顏して酒飲みけるに、此若衆我が姿の浮き出る大盃に受けて、彼是名の酒數かさなりて我を忘れ、人も聲高になる時、螢暮待ち兼ねて飛び出づるを、此野郎扇に打ち留めて　おのれも尻賣に爰まで來たか、未だ飛子さうなほどに、律義千萬に人任せになり、素口の足の捩り樣も知るまい、延紙の仕舞ひ所は肌著の上替、褄先を綻ばせ置きてこれへ隱し、素い客に不思議がらす。其外痔の養生、糠味噌の行水、我が身の祕傳くすね拔の毛の穴までを、問はず語りの懺悔、後には聞く人うるさし。之を思ふに宵より過ぎたる手樽が物言へり。

三　一滴の酒一生を誤る

家造らんには夏を旨とすべしといへり。九月の末つ方には、合羽に氷柱の下る北國も、暑さは凌ぎ難し。越前の永平寺は世塵を遠ざかりて、蜀魂も早く聞き、會下の詩人も魂

笠山より鹿一つ來り、彼の鏡を角を以て叩くふりを幾度もせしと見給ひ、扨は志の深き鏡なるべしと、是を湯にし鑄給ふに、忽ち滿徳圓滿の釋迦の像と拜まれ給ふ。皆人聞き傳へて感涙を催しけるとかや。これ偏に孝の深きよりなす所なり。

二　惡性あらはす螢の光

都の辰巳宇治の夏川涼しく、螢の火花、夜の眺は吉野まさりと、晝より催して、馬はあれども歩行路の友、木幡の里に待ち合せ、休む重荷に小付の樽、京の名酒を揃へし、先は花橘、井堰、重衡、柳、舞鶴、いづれか惡しからず、大宮人の御前酒、爰に住めばこそ地下人の口にも合へり。上戸仲間の長者町のおの〳〵、河原の役者まじりに立ち騷ぎ行くに、朝日山も夕暮近くなり、虹は映りて掛橋の詰なる通圓茶屋に、しばらく川音を聽きしに、水の水上の淸く、さし下し來る笹舟に乘りて、小浪の早き瀬に行きて蠅がしらの鯊釣、玉狹綱に落しかけて、是を手づまの利きし人は、間もなく數釣りけるに、素人は一つも懸からぬ事の口惜し。是に傳授ありとて、祇園町淸藏といへる者、花崎左吉に傳へて印可を渡しぬ。此一流にて手の中を覺え、釣らずといふ事なし、物毎に鍛錬あり。島

滿徳—萬徳か

馬はあれども云々—拾遺集「山科の木幡の里に馬はあれどかちよりぞくる君を思へば」

重荷に小付—諺

鯊釣—傍訓はえつりの誤か

名譽の德―奇妙不思議の德

功德茶―攝待茶

見せ給はず―原本せ字なし

女は山畠に出て、鋤鍬を握り、あるひは谷水を擔ひ、柴を截き、牛を曳き、男の業に代れり。此下女つねぐ\人毎に憂しく、月に二日は父母の命日とて、野邊に茶釜仕懸け、嵐の落葉を拾ひ、これを焚火の種となして、働く野女の咽喉の渴きをたすけしに、皆々これを喜び、一つに集まり田植歌を同音に山も響き渡りて、いづれ餘念はなかりき。此釜に名譽の德あり、朝に仕掛け、夕までかさねて水をさすといふ事もなくて、數百人して呑み得んとも見えず、これ重寶の一つなり。此事傳へて、里續きの山寺に盜み行きしに、常に變る事なし。法師腹立して瀧津川の淵に投げ入れしに、沈みて跡なくなりぬ。下女はこれを歎くに、年經し大鯰これをかづきあげて、再度功德茶を涌かしける。いにしへ念佛行者の龜鉦、今又鯰釜と里人の言ひならはせける。此女の世に亡親に孝を盡くせる志をいたはり、田がへし畠うつ事も大勢の里女營み助けしとなり。傳へ聞きし見ぬ唐土の象、天性の惠みにも是ぞ劣るまじき萬人の志深し。其後彼の女奈良の佛の寄進に、これ兩親のためとて、朝夕我が面影映せし丸鏡を進げて、長者萬金、貧女の一鏡と、其光を奈良に顯はせし。彼の大佛御首其外、損じ給ふを鑄物師を以て鑄させ給へども、所々に穴あき、成就の形を見せ給はず、勸進の沙門いかがと案じ給ふに、ある夜の夢に、三

廻りし時―原本めぐらし時とあり

出茶屋―原本出茶とあり

沙門―僧

一　世には不思議の鯰釜

名利の千金は頂を撫づるよりも易く、善根の半錢は爪を放つよりも難し。昔南都の大佛建立の勸進坊諸國を廻りし時、大阪より泉州に通ふ木綿買阿部野海道歸るに、住吉の里離れより一錢と進めしに、此商人聞き入れずして先に立ち行くを、跡を慕ひて氣根競べに付ゆけば、隨分吝き者なれども、この御坊に我を折つて、天王寺の石鳥居にて、百緡より一文拔きて投げ出し、これ信心の一錢にはあらず、これまで付かれし勢力を感じぬ。其志にては大願成就すべしと、世智賢き事をいひながら、出茶屋に休みて、色つくりたる女としばらく浮世の事どもを語りて立ち歸る時、二十錢餘り置いて行けど、此女は嬉しき顏をもせざりき。其大佛久しく燒野に立たせ給ひ、雨露雪霜に御首の朽つるも見るに悲しかりしに、今又一人の沙門、建立の願ひ國々に通じ、奉加の志深し。爰に吉野の片里に、天の川の神主何之進とかやの召使下女、若年の時二親に離れ、賴むべき一門も無く、此旦那を親にして、奉公に私なくて、主人も一入不便かけて、末々は我が世を渡る緣のことまでも聞き立てける。此所のならひにて、惣じて男は家にありて拍囃に暮らし、

三　一滴（てき）の酒
　　一生を誤る

四　酔（ゑひ）ざめの
　　酒うらみ

生きてかひなき老母の思
杖にも柱にも我子の出家
玉味噌の破（われ）千金にかへず
浮蔵主が俄浄瑠璃
日の暮が夜明になる

女房は幾人か
夫婦の中に指を切れとは
生姜漬山椒にさへ恐（こは）がり
今といふ今誠の御下戸
上林にあらぬ赤手拭

西鶴俗つれづれ　巻三

目録

一　世には不思議の鯰釜

氣根くらべの勸進坊
月に二日は父母の命日
男に代る女の農業
又大佛の御建立
長者の萬金貧女の一鏡

二　悪性（あくしやう）あらはす螢の光

鯰釣の印可
爪を放す傳授
くすねぬきの祕傳
女郎底たゝき
野郎ゑひぐるひ

空しくなり給へば—原本空しく給へばとあり

財寶親類に分けて—原本に字なし

奥山居—奥に山居又は奥山住居の誤なるべし

つき添ひたる女—原本付添たるたる女とあり

を重ねても、人間つひの煙は免れ難し。兎角後世の心入つど〳〵に語り、至極の涙に沈めば、入聟之を感じ、心易かれ、其方の望みに任せ、二親一生の中は隨分懇にあたり、死去の後我諸共に出家になるべしと、二世かけて約束固め、表向は夫婦の語らひして、同じ枕は並べながら夢にも契を籠めずして、十一年過ぎしうちに父は病死、母は殘りて久しく孫子の無き事、佛神を祈り給へど更に其甲斐も無い筈ぞかし。是も寄る年の惜しからぬ程にて空しくなり給へば、今は願ひ發心と、夫婦一度に髪をおろし、財寶親類に分けて、所を去つて備中ノ國、細谷川の奥山居して昔の人に逢はず、二人とも佛道堅固に勤めける。此事人皆不思議の沙汰せしに、子細を京より來りて朝暮つき添ひたる女の語りて、聞く人感涙肝に銘じ、かゝる事世に例なし、親の命を背かず、男は持ちながら、つひに最愛の道を斷つて、今の世の中將姫是ぞかし。殊に夫の心中、末代の語句これらなるべし。

召し連れられし—原本れし字なし

しあげ—法事

念佛に暮らしぬ—原本に字なし

入緣—養子聟

隱居しまひ—隱居したまひの誤か

りは悲しさ一入勝りて、人の取沙汰を顧みず、勝手口より驅出で、死骸に取りつき歎きぬ。これほど果敢なき憂目に逢ふ、前世の因果なるべしと、我が身の上を悔み、再び里には歸らじ、姿を變へて夫のための後世菩提の道に入るべしと、一筋に思ひ定めて、下げ髪の中程を思ひ切りかゝる所を、各取りつき、やう／＼敎訓して、四十九日目に如何にもならせ給へ、召し連れられし女房ども皆々御發心御供仕るべし、とても道心の御願ひ、何か世の思はくを恥ぢさせ給ふぞ、お里に歎きかけ給ふは、これ不幸の第一と諫めて、七日のしあげ過ぎて、涙の海を是非なく歸る浪の、是ぞ火宅の車舟牛窓にあがり、一間の奥に取り籠り、外なく念佛に暮らしぬ。それ日數ふりて、親達またも緣付の内談ありしに、離れ切つての出家の望み、いろ／＼止めても聞き入れざれば、後には異見の品を替へて、汝孝行の志偽なくば、後夫を求めて此家を立つべし、親の心を背き、身を助かる佛法ありやと、道理に責められ、過つて思ひ止まり、其後岡山より歴々人の次男を入緣に取り、萬事を渡して親仁は隱居しまひ、世に思ひ殘せる事も無し。此娘入聟に初めの夜心底のほどを語りて、親孝行のためかく夫婦の語らひをなすといへども、さりとは心に染まざりき、全く御主様を嫌ふにあらず、身を觀ずれば夢なるかな、錦の褥

諸禮者―禮法の師匠

女は髪かしら―諺

天も醉へるが如し―朗詠集「天醉于花、桃李盛也」

にして、其名を錦といへる事浦人の子にはやさがたに聞え侍る。母親の才覺にて、京より御所がたの作法心得たる女の諸禮者を呼びくだして、錦十一歳の頃よりこれを附け置き、萬事都を移しけるに、少しも鄙びたる事去つて、見し人思ひの種となり、彼是の忍び文一つ二つも千束となり、東路の錦木もかくあるべきと思ひ合せり。嬰兒總角のほど過ぎて、當流の投島田、女は髪かしらといひ傳へし如く　この息女十五の秋に見れば、山の甲斐なく木々の錦は此娘に眺めかへて古されける。あまた緣のいひ入れありしに、一人の娘なれば宜しき人を聟にもがなと、世間聞き合せけるに、我が住める里には無くて、阿波の城下德島の町に思ふまゝなる事ありて、約束極めて吉日に送りける。七月七日の夜星の林も輝き、妻迎ひさゞめきて、丸に花菱の紋提灯鳴門の浪に映ひ、天も醉へるが如し。是ぞいにしへ奈良の都より唐土への嫁入もかくありぬべしと思ひ合せり。旣に舟著より駕籠つゞきて、仲人鼻高うして聟の許に入りて、引き合せの盃事、數々の祝儀過ぎて、匂ひの玉を大房に飾りつけたる蚊帳の釣手、長枕を取亂す時、人を喚び活くる聲々せはしかりき。氣付よ、水よ、灸、針もかなはぬとて、泣く聲止め難く、嫁君の事は外になしける。心許なくて尋ねしに、聟殿頓死といへば、女の身にしては、馴染ある人よ

南山大師―弘法大師

花の鏡となる水―古今集「年をへて花の鏡となる水は散りかゝるをや曇るといふらん」

松の尾大明神―酒屋の守神

福徳の五十年―福徳の百年目といふ諺によれり

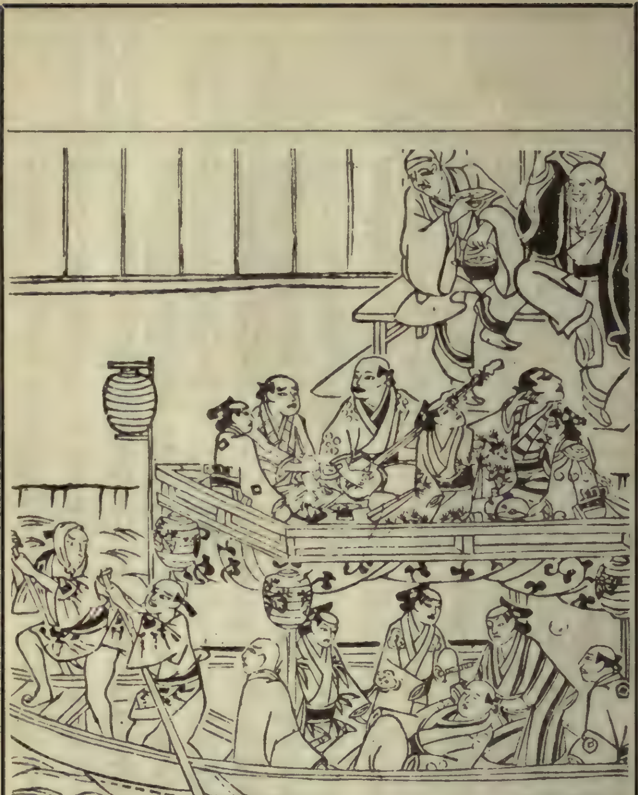
べき一つぞ。

三　眞のあやは後に知るゝ

三途八難の苦は女人を根本と、南山大師の法語なり。眞に女ほど淺ましきは無し、外面は菩薩に見えて内心は夜叉の如し。されども世を立つる人の男女なくては成りがたし。今時の風俗如何なる田舎生育も風俗各別になりぬ。嵐も愁きと眺めし櫻が枝を、燒木になせる山人も、花の鏡となる水に鬢櫛を浸し、汐汲む蜑婦もうね足袋はきて、羨しき時世にあへり。備前ノ國は夕浪靜に、瀬戸の曙の美景は、西行法師が是はと横手を拍てる所ぞかし。爰に續きて牛窓の島崎は人家ありて、然も諸人の志優しく、次第に繁昌の津となれり。此所に森村氏の何某、始めは世渡の爲に獵船手づからにさしひき賢く年浪を重ねて後、分限此里に檐を竝ぶる家作なく、棟高うして住みぬ。杉をしるしに小島酒といふ名物の商賣するに、正直の頭に松の尾大明神も宿らせ給ひ、下戸も上戸も此家に通ひ樽の道狹く、福徳の五十年、一代のうちに此濱の人の鑑となりぬ。夫婦貧家の時より互に稼ぎ出して、今老樂に節季の寢覺も氣遣なしに、明け行く春を祝ひぬ。殊更一人の娘美形

世上をやめて—世間の交際をやめて

ける身や。人の惜みしは人に悪からぬ故なり。また一人の法師も此友に離れて、何か甲斐なしと思ひさだめ、其後は世上をやめて人にも逢はず、只茫然として月日を過し、兎角此世に我が心に愜ふ人も無ければ、片時も早く夢路を急ぎ、彼の法師ならでは夜が明けずと、燈火の下に無常を觀じ、是非を極めて、心に懸かる反古さらへて、既に最期の時、一子七歲になりけるが人並よりは生れつきて、道知る書物の端くれも早讀み習はせて末々樂みなりけるを、思ひの外なる親の所存、近う呼び寄せて言ひ聞かせけるは、我子細有て自害する事なり、然れば汝後に殘して、人々に沙汰せられ、顏眺めさす事も口惜し、人皆夢なれば、父と一つに死すべし、それも世に永らへたきと思はば兎も角もと言ひければ、しばし驚きたる氣色にて泪をこぼしけるが、其座は立たずさしうつむき、私はひとりは死に兼ねければ、慮外ながら刺し殺して給はれと、胸をあけて座を組めば、男はそれよと言ひながらも、刺し通す手も震ひ、目眩れて前後心の闇なるが、死骸の血汐を洗ひ流し、ゆたかに枕させて、其身は確に吭搔切り、何か殘る所もなし。これさら〳〵亂氣に非ず、覺悟の事とはいへど、おもへば我が子に憂目を見せしは、もとこれ色道の亂よりはかくはなりぬ。人の中の人姿の人さへ、これはまして愚なる人の愼む



目の上まで云々—深く戀に陷るをいふ
瓢箪町—新町廓中の町名

でおあひ賴みますと擲ぐれば、吹田といへる法師の前に落ち留まりて、とかういふ間に其舟は棹上して、思ひの外なる記念とはなりける。是は一つ呑み所と、各々一つになつて、燗鍋で通ふ事とけしなく、後は七輪取寄せ、五升樽も大方に傾く六月二十日あまり月の、須磨の山の端に今少しと見しまで色噺に亂れ、身を固めし事も浮雲の、中を潛りて誰が人魂か、ひつかりと筋引きて消えける。いづれも常なりしに、伊丹といへる法師是を見て悟り、今も知れぬは人の身、分別するほどわけもなし、明日はとうから／＼狂言盡見んと、同じ心の二人法師、今日は移り變りて野郎に遊び、猶又戀に募りて、丹波屋の小琴、小薩摩に逢ひ馴れ、ある時は頭巾なしに格子に立寄り、をこと／＼と七聲呼べばと、人の聞くを構はず目の上まで情に陷り、恐らく泳ぐ／＼瓢箪町に身は捨小舟、引舟つけて、一萬日なりとも、この君達の年の明く日が廻向ぢや、此坊主ども二挺鉦叩きあぐる合點ぢやと、外に變りての物好、揚屋器物では茶も酒も飲まねば、諸事物入りに仕懸け、老木の花は喜ぶほど遣りて、つまる所の算用が、一年百貫目宛と極めて、大晦日を驚かぬ内證、なか／＼女男の二つも思はくの外仕過し、人の指す所を思慮りてや、一人の法師家は變らず續きしに、世が面白からずと、時節ならぬ無理死、さても思ひ切り

ひとり目のあくまで—おのづから目のさめるまで

捌きけれども—原本さばけれどもとあり

つもり—程度際限

立ちながらする—放尿するなり

しが、いかにしても身振の利根なるは只者とは思はれず、つき〴〵の女までもぬるき風俗なくて、世間に幅廣の帯のはやる折節中幅の前結は憎し。彌七、庄左衛門、都の末社交りに、太夫様より禿遣手を見送りける。西南の二色遊び、榮花是より上のあるべしや。島原よりは三文字屋の男がつきて、太夫左門様の遣手が御機嫌のほど見舞に下り、京へ連れまして歸るを嬉しさうなる顔つきなり。此法師の人間に變る所は無きに、町人ながら銀持ちたる威勢にて、かゝる浮世の面白い事に逢ひぬ。前の生で善き種を蒔き置きて、今女郎に抜かする髭とは生え出けり。ひとり目のあくまで膝枕して公用の外は、銀儲けの事にも起きず、わが一代にせめて一藏空けたしと、隨分物の見事に捌きけれども、銀もつかふつもりある物ぞかし。つひに此大盡一歩を人に遣る事を知らず、日外茨木屋の茶漬飯、勝手の急ぐにや、少し茶のぬるきやうに思はれて、今一杯といふ時、其盆に小判十兩入れて内證へ送られしも、此道の粋めきて可笑し。やう〳〵此舟八軒屋の濱に著けて、砂の加兵衛驅上り、この邊の荒物屋を搜し、今二三本足らぬ杓子を買ひ求めて、供舟に飛び乘れば、好き次手とあがりて、垣根に立ちながらするもあり。夕風南の方を避けよと幔幕を絞れば、解語花ども顯はれ、中にも三瀬八十郎が手に觸れし盃を、その中

誓文のために―親に約したる詞を無にせざるために
下屋敷もの―圍者
頭から―最初から

の上に据ゑて、後とは申さぬ、現銀に如此と悍るうちに、一匁足らずの豆板一つ大溝に取落し、是はといふ聲響き渡り、身の汚るゝを構はず、捜しても見えざりければ、二人も見兼ねて、二時餘り尋ねしに、つひに行方知れずなりぬ。此親仁大方狂亂して、惜しや今の銀の行くへ、我一代の仕損じと、世間構はず涙を溢す。兩人笑止には思ひながら、いかにしても銀づくなれば合力ともいはれず、兎角は此方の損と、足の立たぬを無理に手を引き、堺筋より過書町に歸り、仍此銀を歎き、鉢巻して唸き出し、惣領枕近くに呼びて始めの次第を語り、銀遣したる所をこまかに知らせて、是非に若い目にて見出して參れといひつけられ、男に提灯持たせ、夜道の用意までして、親の氣を背かず其所に行きて、誓文のために溝を覗きて、いざ歸れといふ時、かの吉田をちらりと見て、かねぐ我等が根曳にせんと思ひしに、はや人の物にして、爰は堪忍のならぬ所、井筒か小太夫かを摑んで、かゝる下屋敷者にして置かでは一分立たぬと、それより直に色町に立ち越え、頭からばつと出て、太夫請け出す談合に夜を更かし、いよ／＼二人の中一人、さのみ馴染もなけれど、僭上ばかりに請けると言ひ觸れて、女郎もそれほどに滿足がらぬ事に、六百五十兩の内證約束、亭主落ちつくためとて、紙入にあり合はせたる小判三十兩渡して、

緋縮緬の湯具―原本の字なし

諸の神さへ云々―神道の家なる吉田にかけていふ

一人親仁―獨身者の親仁の意か或はの字脱せしか

き商ひ事をするものをと、何につけても算用をいひ行くに、笹垣のほのかに、小倉縮の帷子に段染の疊帯して、緋縮緬の湯具、龍田に紅葉ながら、女には否といはれぬ好きものなり。黒髪何の樣子も無く一つに集めて、半紙の引裂にてつい取り上げて、曾て色作りたる風情は無く、淺黄緒の京草履に、片足は糸竹の男形はきまぜて、四十餘りの飯炊らしき女と竝びて、葉人參の細なるに松菜などいふものを揃へて、醬油がけにしてよ、茶は我等がたくぞと、火燧石に男らしき音なして、揚り口に片尻かけて、著物の裾亂れて、紅のうちより雪をのべたる足首より少し上まで見えける。三人の親仁夢のやうになりて、今一度うつくしき顏が見たいことの、最前の有樣は、君がため春の野に出でて若菜摘むとよみし昔公家の娘も是にはと泥みて、竹垣立ち去らねば人も咎めける。竹の子拔くにはあらず、あの上﨟はいかなる御方と問へば、あれは富士屋の吉田殿、子細あつての隱家と噺きける。さては氣高きも道理よ、諸の神さへ從へ給ふ吉田殿と、これ有難く思ひ込み、其中にも一人親仁、あの女郎が心任せになる事ならば、五匁や三匁の銀は惜からじと、思ひ切つたることを言へば、扨も大氣なる事をと 二人笑うて信にせざれば、此男少し急きて、前巾著を搜して、こまがね五粒にて四匁七八分もあるべきを手

逢坂―天王寺の附近にあり

至下屋敷―贅澤なる別莊

手細―筒袖

名の木―名木のたきもの

一　只取るものは澤桔梗銀で取るものは傾城

配札を貰ひ、又太夫が舞を聞き果てゝ、皆六十に餘れる親仁三人、濱茶屋に腰かけて足も休めず、さりとは昔作りのかたい穿鑿、味噌、鹽、燒木、又は利銀の納まる噺して、今日の暑さを逢坂の淸水にて凌がんと行くほどに、久兵衛が西面の座敷、入日は障なれど、風のためには折節の晝寢所と、人々の心羨ましかりけるに、いかな〳〵人の家へは入りもせず、玉垣より外なる捨石どもに休みて、浮藻掻のけ、岸には牛の足形も構はず、是ぞ日本に七所の名水と、手して掬び上げ、腹脹るゝばかり飲みて、野に働く男の火繩煙管を借りて、然も歸途に佛の花に是よと、其儘萎れる澤桔梗を手毎に折て、長町の裏道を眺め、今の難波の至下屋敷に、中二階の簾捲き上げ、京から取り寄せたる大名行の妾もの、又は舞臺子の洒落て紫の手細取り捨て、男なりけるも面白し。髪切姿は加賀笠の小せんとや、隱れもなき者のあるよし。或は男憎みの法衣比丘尼、世はさま〴〵の遊興所、琴の遠音、一節切、名の木薫りに、墓の煙も立ち消えするなり　久しく見ぬうちに是は是は、此東側の二三丁目にて、二百目屋敷の時買うて置けば、今三貫目屋敷に賣りて、好

三　まことのあやは後に知るゝ

さて結構な錦が心中
阿波に隠れなき祝言
男持たぬは不孝の第一
今の世の中將姫
末世にも有賢人の寄合

西鶴俗つれ〴〵　巻二

目録

一　只取る物は澤桔梗(さはぎきやう)
　　銀(かね)で取るものは傾城(けいせい)

銭なしに相坂の水
皆町人の下屋敷
富士屋吉田不思議の隱家
松茸そろへる女あり
御合力の燈心うり

二　作り七賢(しちけん)は
　　竹の一よにみだれ

茶漬一杯小判十兩
あひの盃より色にいで
又たぐひなき奇麗好
四五十人前の膳組
二階には四挺三味線

蓮葉女―問屋などに抱へたる客の伽する女

面白いとて、夜明方に浮世小路に仕出しの後家有て、是に定りて味噌酒をあがりて、明けはなれて宿に歸りたまひ、迎ひ酒とて又まゐり、蓮葉女に御足さすらせ給ひて、夢も結ばず又南へ御越し、二月四日より六月六日まで、一日もかはらず此通りと申せば、いづれも興さめて鐵にて、丸めし男も是ではたまらじと悲しきこと外になりけり。

是非なき―原本今是なきとあり

德藏―小者の名

御酒あがり―酒量の増加するをいふ

歎きなされてから復らぬ昔なり、此方の御子息杢之介様事、六月七日の午前に頓死あそばし、何れも驚き、まづ氣附、醫者、針立、灸など、さま〴〵に療治残る所もなし、兎角はこれまでの御命、御死骸をその儘是へ送るの折節、世間も暖立ちぬれば、酒鹽漬にして送りけると、申しも果てぬに立ち掛かり、蓋を開くればさのみ形も變らず、月代を剃りすまして後下りの頭つき、死んでも人の目に立ち、身には紋羅に紅裏つけて、女郎と若衆との二つ紋に、鹿子の紫帶、此美男そもや上方にもあるべきや、未だ二十一にして親を残し先立つかと、母殊更に悔み、馴染なき妻も若後家となし、思ひもよらぬ無常を見る事よと、是非なき涙に沈みぬ。せめて末期の水、事過ぎてなりともと申されしに、乳進らせて育て上げたる乳母が、常住御好にてありしに、水より酒をと顔に灌ぎたる、其後大阪へ從けて上したる小者に、最期のあらましを尋ねけるに、德藏泪を流し、杢之介様の事今又申すも愚なり、御國よりは各別御酒あがり、寢酒より直に朝酒飲み續けられ、その御機嫌にて芝居へ毎日御出で、狂言の始まるまでは、太左衞門橋筋の茶屋者と遊びて藝は匆々に見て、それより舞臺子を呼び、酒に亂れて暮方より新町の九軒に行て、宵から仕舞太鼓までの長酒、それより駕籠にて上町の借座敷に色よき妾が玉子酒して待つが

衞して云々
—衞、御池、水右衞門、曙、紫竹村等、いづれも緣語つなぎ也

練屋—博多に練酒といふ名酒あり

送りければ—送りたらばの意

夜のころほひ上下入り亂れて、歸り足衞して御池筋まで歸りて見れば、水右衞門見えず、手毎に松明立てゝ、來れる道筋尋ぬれば、其夜の曙紫竹村の堀の流れに、實にも姿は水右衞門、轉び落ちて、腰より下は蛭取りつきて黑血に和られけるを、戸板に載せて歸りぬ。見ぬ後の世は無い物にしてから、目前に蛭の地獄はこれか。

四　思はくちがひの酒樽

夢を覺ませる鐘が崎、筑前の湊に舟著きて、酒樽一つ相荷にして、博多に隱れもなき練屋の李左衞門樣はこれかと、彼の樽を庭に下ろして、送狀は跡よりといひ捨てゝ、舟人等は歸りぬ。亭主これを見て、大阪の問屋より進物なるべし、北濱には利發者にして備前屋の何某といはれ、諸國の客を請け込み、萬事の捌きする程にもなき男なり。何ほどの酒にもせよ、某も名酒を造る宿へ、酒樽の音信さりとては不才覺、此樽へ天滿宮の前の大根の細漬をして送りければ、名物にて珍しきものをと、此心入を大笑ひする處へ、備前屋が手代門口より袴肩衣を著て、愁を顏に顯はし、居間へあがりて手を下げ、口上いはぬ前に涙ぐみ、世は定めなし、斯樣に申す私から、只今も知れぬは人の身、御

由旬―梵語にて長さの名

燗鍋あり―燗鍋なりの誤か

菩薩―米をいふ

樽次、底深―地黄坊樽次、大蛇丸底深共に慶安頃の酒豪詳しくは水鳥記を見よ

れと、いひすてゝ歸るを、子細聞くべしと各留めて、酒客の後生は什麼御償、答へて曰く委しくは大論唯識等にあれども、あら〳〵語るべし。そも〳〵灌口地獄といふは、直徑五十由旬の燗鍋あり、それに湯玉立ち騰るほどに燗をして、銅の武藏野潰膽丸といへるに丁と注いで、溫なる肉を肴に挾み、牛頭馬頭立ち重なり腕を取り、何も興はなけれど最一盃とすゝむ、強ひられて飮めば、五躰蕩けて斷末魔の苦みより堪へ難く絶入すれば、活々といひて正氣になし、それは娑婆にて名を取りし飮手とも覺えず、銚子の繼目今一つとすゝむ、否とはいはせぬ相手、又飮んで絶え入る。かくの如く責めらるゝ事、一日に幾度といふ數を知らず、其時鬼等詞揃へ、必ず我々を恨むこと勿れ、汝が好ける酒の一滴は菩薩七十粒より出づるを瀝み捨て、飮んで不善の業を作る、皆餘所より來らずといふにぞ、醉狂思ひ當りて、千萬悔むに甲斐なしと語りけるに、まだ足らぬほどの男は、それはさうかと思ふもあり、否々見て來た者なし、樽次、底深も今に歸りて語らねば合點まゐらず、よし〳〵その熱燗が好物なり、後の世には酒は無いかと思うたればと興がりければ、偕は歸る夕の空、顏は入日の朱を奪ふ紫野の寺々の鐘撞きて萬景見えずくらぶ山、みぞろ池の大蛇と飮み競べても負けぬ仲間も、弱き方より片付けられ、初

貴面に―御面會の上

瓜や茄子云云―「山城の瓜や茄子をそのまゝに手向になれや鴨川の水」（一休咄）

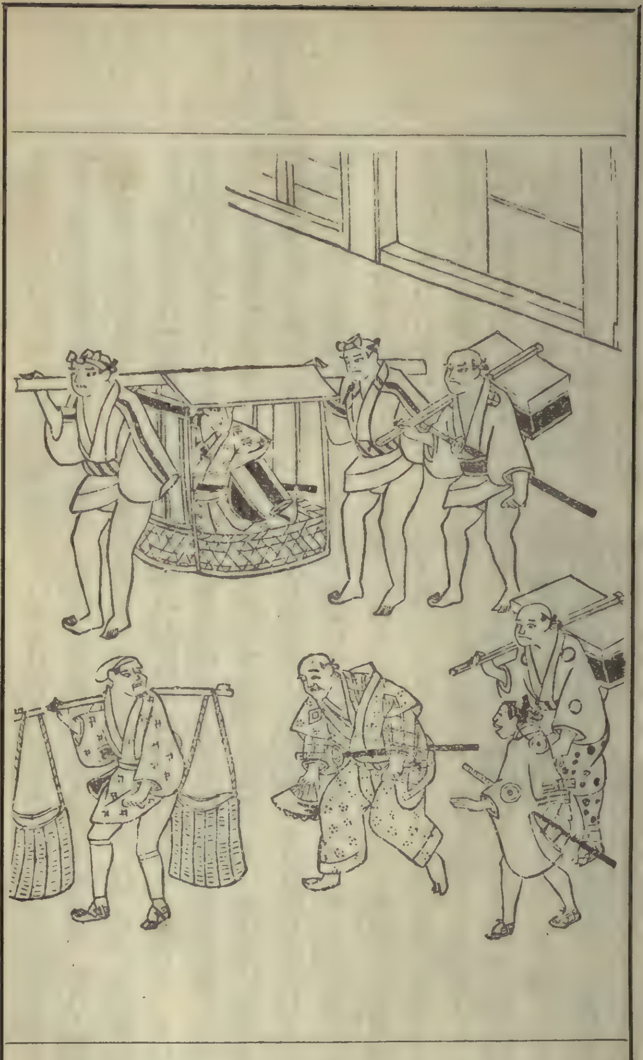
太夫に追付き、段々因果を語り、これ皆大酒より起れる難義なり、差し當つて恥掻きけるは、五人ともに犢鼻褌ばかり、白晝に通町を此姿にてはといへば、九太夫才覺出し、皆皆被髮になつて立ち竝びて、同音に目黑の不動へ裸詣、御緣日ならねど難有き夢の告に任せて、信心の友五人ながら、興も覺めて宿に歸りぬ。

三　地獄の釜へさか落し

北野觀音寺の晩景一會の事、先約ある由申來り候、龜屋も喧しく候へば、糺の森の下納涼申し合せ候、其許の衆中明日御出で、心事貴面に以上、七月十九日、武藏樣、水右衛門より。明くれば加茂川に誘ひつれ、世を萍の根をたちての樂み、罪の無い處一休和尙も跣足、瓜や茄子を其儘にと讀み給へるも此夕暮ぞかし。水上は山陰の片里より流れたる精靈棚、片器の缺、一蓮托生蓮の葉、苧殼の箸も積れば、比叡を隣に眺めすて、御手洗に慮外ながら足さし浸し、殘る暑さはどこにあるやら覺えず、殊更雲井に當社の神躰蕭き給ひて、名殘の夕立を凌ぎてこの松蔭に便る僧あり。酒一盞とすゝめぬれば禁盃とて取り擧げず、是は大きなる分別違ひ、是非にといへば、未來の恐しければ恕し給は

吸筒—酒を入るゝ塗物の筒

を開きけるが、此儘に遣りて賭祿に負くべきも口惜し、いざ先へ廻りて九太夫を怖すべしと、飛上の彌吉、算用なしの藤介、身緩の茂左衛門、火ぜせりの德兵衛、此四人作髭に投頭巾、奴扮裝のすさまじく、萬事をすてゝ急ぎ、未だ印も見えねば、榎の樹の蔭に隱れしに、九太夫は吸筒を道の友として、寒いも恐いも忘れ、夢になりてぞ來たり。されども本性を違へず、彼の盃を立て置く時、彌吉黑闇より出でて詞を懸け、汝爰を知らずや、忝くも不動明王の靈地にて、飲酒戒を保つ所へ其吸筒は何事ぞ、下に置けといへば、九太夫震ひ出し、重ねては取り上げもいたしますまい、眞平御免と詫びける。それならば助くるほどに、著物も羽織も脫ぎ置いて裸になつて歸れ、脫がねばこれと刀を拔く。なるほど御意次第と、上下ともに脫げば、おのれは常に横襞の革巾著に細金入れて居るがそれはあるか。いかにも是に一歩七つと銀三十目ばかりもござります、それへ投げて進ぜます、よう巾著の事御存知してござりますと、言ひすてゝ迯げて行くこそ可笑けれ。其後にて吸筒を開けて又醉ひ出し、野を内にして草枕、やくたいも無き折ふし、宵不仕合の追剝ども爰に來り、酒代おこせと、片端から丸裸にして一色も殘さず、立ち退きける。四人ながら裸になされ、是非なく立ち歸れば、何時となく醉ひ覺めて夜は明け、芝にて九



よしや組神祇組―いづれも男達の組合なり
可盃― の如く酒なつぎて後は下におく事の出來ぬやうにしたる盃にて猶可の字は上につきて下に書かぬが如し
賭祿―懸賞
間鍋の綱―渡邊の綱の洒落

二　上戸丸裸みだれ髪

上々吉諸白あり、江戸吳服町を見渡せば、掛看板に名を記し、鴻ノ池、伊丹、池田、山本、淸水、小濱、南都、諸方の名酒、爰に出棚の薫、上戸は門通りても千代を經ぬべし、孤被の四斗樽限りも無く飲み虛けぬれど、つひに酒の醉の馬鹿にあはず、これを思ふに、武藏野の内端に飲むと見えたり、義理づめ、意趣の外は鞘咎なかりき。よしや組も若盛りの事、大小の神祇組も、天の岩戸の靜なるこの御時、伊勢ノ守の御膳酒、その御滴に民草の末葉の菊まで、重陽の祝儀變らず、永代堀のほとりに町人の若い者集まり、夜まで燗鍋絶えず、可盃の後みな〳〵氣強くなりて、男達の噺に強い所を撰り拔きて、我劣らじと語りぬ。力み募つて言ひ出しけるは、この中に胴骨据りし人あらば、只今より目黑原へ行きて、印に此盃をたてゝ歸る人やある、これ賭祿にして、子細なく歸らば、其人一代三年酒を續くべし、もし約束せしに行かずば、其方より此仲間へ雁三羽出し給へといふ。いづれも思案するに、燒石の九太夫といへる男、我行くべしと無分別に請け合ひ、件の印を持つて宿を出づる、此氣力に座中氣を呑れて、今の世の間鍋の綱と面々口

說經―說經節といふ音曲

下戸ならぬこそ―徒然草「下戸ならぬこそ男子はよけれ」

いふ事に槌のきく―命令のよく行はるゝを槌の釘にこたへるに喩ふ

の言置より外なし、昨日も日暮小太夫が說經を聞けば、あれほど力も强く利發なる小栗殿も、横山に盛り殺され給ふ、何を見ても聞ても、おれがいふ事に違ふ事はあるまじ。されども兼好とやらいふ者が、若き者の諺に、下戸ならぬこそと異なことを書いていひならはせぬ。まだ生きて居らば、公事をしてなりとも只は置かじと思へど、今は亡き後の形見の草子、聞くさへ疎まし。此頃近所に酒宴があるやら、頭痛がしてと顰めらるる顏つきも、合點がいたかと思ふ尻眼づかひ、身の毛よだちて嫌ながら聽きたるが、今金言となりて、よく聞き入れたる驗に、二番目に生れながら確なる親の跡を踏へ、俵の數藏に積みて、金袋を擔げさせ、いふ事に槌のきくも、土釜頭巾を被つて、異見たらたらいはれし親仁の御蔭、過分至極なり。兄に生れたる者は、世間からも親の眼鏡に外れし者と、心ある人は鼻であひしらはれ、交り疎くなりゆけば、類をもつて集る男、酒一杯飮めば其日の榮耀之に過ぎずと、面々の務むべき事懈るのみならず、其心からの慰み事、一つも良からぬ企、手を懐に入れて世を渡る才覺、さまざま恐き事ども、現世後生ともに取り失ひ、たつた今の事見るやうな。

なるもの―酒の飲める者

あたりあひの枕―有合の枕

一　過ぎて善きは親の意見あしきは酒

新春の御吉慶何方も御同前の中、今年の正月が仕納の親仁にも、若うならしやりましたと、定まつた口上を互にいひすてゝ通る、方々の御盃飲まぬ樣なれど、目出度申し納むる所で押へられ、重ね〳〵祝はれ、日比なるものはといふさへ、はや理も聞えず、肩衣が臂に懸るやら、袴の腰が曲むやら、扇はどこで遺したか、雪踏をはきかへ、溝に踏みかぶり、禮にゆかいでも苦しからぬ所へ行きて、二三年以前の御力落を弔ひ、善からぬ事のみ盡して、今朝の七つに出て、夕の黄昏まで辿りありき、跣足なる方に草履はきて、鼻紙まで失ひ、逆髮になり、博奕に打耄けたる躰して如鷺狸と歸り、正月早々から醉ひ覺めの機嫌惡しく、冷水四五盃息急しなく飲むと、あたりあひの枕引寄せ、大鼾して一口の醉狂夢にや見るらん。然るに此親仁たる人は各別の思ひ入れ、常々子どもに言ひ含めらるゝは、我無常時いたりて、臨終の時節急なる時には言ふ事も難からん、別の子細なし、只酒をやめて、月忌命日の齋非時にも、固く酒鹽の入りたる料理する事無く、家の内には壺、平皿の蓋も盃に似たる物を置かず、門に禁酒の札を石に彫りて建つべし、こ

三　地獄の釜へ
さか落し

四　おもはく違ひの
酒　樽

盃は鬼のおもて
武藏野びつくり丸
あつがん我等が好物
あはれや水右衛門が果
あすとは待たぬ新尊靈

上郎野郎の二つ紋
てかけが玉子ざけ
さりとは不才覺な音信
思ひもよらぬ若後家
あつて過ぎた末期の水

西鶴俗つれ〴〵　巻一

目録

一　過ぎて善きは親の意見
　　あしきは酒

門に禁酒の札
衆好が公事相手
大いびき初夢
說經も聞所
隣の酒盛に頭痛

二　上戸丸裸
　　みだれ髪

今の世の間鍋の綱
しるしの大さかづき
よう御存知の巾著
思ひ寄らざる追剝
不動まゐりの言立(いひたて)

[illegible]へ

西鶴俗つれぐ

叙

花の春、もみぢの秋去て、さだめなき時雨月のはじめ、この俗つれ〴〵を長きかたみにして、松壽西鶴のかぎりある今はの時、とりまぎれたるさうしの中より、この比見さらへて書林何某にゆづる。題號はかの月の下、雪の朝いとおもしろく愛あるものなれとかける盃の心にや。

元祿八亥龍集

正月のはじめ筆を

浪華俳諧堂西鶴菴

團　水撮

松壽

元平

西鶴俗つれ〴〵

筆をとれば物書かれ、盃をとれば酒を思ふ。爰にいにし年、俳林西鶴の作し置れし一つの書あり、取るに捨る事を得ず、部せむ事を思ひ、まだ咲かぬ櫻木に言葉の花の盛なると、心の月の隈なきを、雨に向ひてこふの思をなし、垂籠めしつれ〴〵に綴り置れし心を量りて、梓にちりばめ、目出度春のもてあそびにもと、下官が好けるにまかせて世に弘むるになん。誠に鶴が心の海廣く、筆の林世に繁きことを思ふに、かの法師の心にをさをさ劣るまじと、予が好む方にまかせて、よしや難波のあしかるとも、咎は下官がせばき心に負せて、あらたまる春のなぐさみにもと、かの吉田の題號をかすめとりて、俗つれ〴〵草と名づくるになむありける。

元祿八乙亥年

初春吉辰　　書林

千貫目のおよぶ時ー千貫目におよぶの時の誤か

我劣らじと勤め、利徳を得る事に油断せず、主人内證もつれし時、爰は一つ働きてと思ふ手代はなくて、とてもつゞかぬ家なればと、それ〴〵に奢り、分散しまひになる事程なし。兎角下々はそのあるじの使ひなしとぞいへり。ある人商賣おもふまゝに道を付け、銀子千貫目のおよぶ時、其年五十三にて大病を請け、死期のちかづく時、一子十九歳になれり、我相果てての跡にて、何によらず商ひ事やむべし、此銀なくなる事、十ヶ年はたもつまじ、十貫目より上の家質より外に何方へも貸す事なかれと、手代どもにそれ〳〵の銀子とらせ、家繁昌の最中にかくしまうて渡されける。此家惜みけれども、わづかの取付き千貫目にする程の人心、よろしき極めなるべしと、沙汰してする〻を見しに、子の代に、金銀の置き所なきたのし屋とぞなりける。

元祿七甲戌年
三月吉日

江戸　萬屋清兵衛
大坂　雁金屋庄兵衛
鶴　上村平左衛門板

此比はたしぬる—此比ははたしぬるの意にて近世は身代をつぶさすばかりなりの意

はなし。近年分限になる人の子細を聞くに、其家によき手代ありて、是等がはたらきゆゑなり。又家榮えたる人の俄に衰へるを聞けば、これ又其家の手代どもが仕方ゆゑなり。昔は若い者のはたらきに利を得たる有り、此比はたしぬるばかりなり。是をおもふに主人の覺悟あしき故、大分の金銀を皆人の物になしぬ。聞くべき時の算用を捨て置き、物見遊興舟あそび、年浪のけはしくうち來るをも知らず、銀手形の詮義もなしに、手代が云分を慥に印判押せといへば、夢のごとくに前巾著あけて、世に手廣うして置たる德には、我が印判一つで千貫目の事も埒が明くほどにと、呼び入れて間のなき女房に無用の自慢なり。其家の親方にそなはりし人は、其身ばかりの世渡りにはあらず、一人の心ざしを以て、家内の外何人か身をすぐるよろこび、是にましたる善根なし。以前に盆正月二度の勘定濟みたる事なりとも、油斷なく爰を改めて、每月晦日に算用あひを聞けば、物每せはしきゆゑに、手ぐらまぐらの銀まはしとならず、尤も私商ひの仕掛けのいとまなく、おのづから親方の商賣ばかりにうちかゝりて、一つも越度なく、其身のためにもなる事なり。預け銀の先々へも自身の付け屆けして、慥に貸所をしる事今時の大事なり。惣じて世上のありさまを見るに、其親方次第に福人になる時は、めしつかひの者どもも

舞錐―錐の軸に十字形に横木を通し其兩端より糸を軸にかけ回轉せしめて穴をあくる錐
白人――一種の妓女
山―山鉾

の都室町通に軒をならべて家名のあるじ、いづれか世渡りに疎きは一人もなかりき。又此所の手代若き者までも中京に住みなれて、世間沙汰もはやく聞付け、人の善惡を見及び、誰が指南するとはなくに、自然とよろづの道を覺えぬ。これを思ふに人がらも兎角住所によるなり。同じ京にありても姉小路の針屋の弟子となる身は、舞錐のせはしく耳穴のあけくれ分切の仕事に年中いとまなく、御室の櫻、通天の紅葉、春秋もしらず、七日の祇園の山鉾の有樣つひに見たる事もなく、素麪揉瓜膾を、祭はありがたき物とばかり樂む事の外なし。同じ年の比の若い者よき所に主取りせしは、けふは十四日の祇園女郎の物日とて、揚屋極めて呼び置き、又は茶屋に一日あそびを約束し、あるひは風呂屋白人を忍び連れて、一疊一歩の借棧敷して、山の渡るを見せける。いまだ年季の小者あがり、どこで黄金釜を掘り出して來て、大分に使ふ事にぞありける。同じ奉公せしうちに紙入に金銀を絶えさず、とても二百目や三百目私商ひにて儲けたればとて、我が代の時のたりにもならずと、使ひ捨てける心と、又針屋の弟子がお內儀の親里へ五節句の祝儀をはこび、包み錢の十文づつを溜めて、一匁八分になる事もがな、一生の願ひに細布の赤ふんどし一筋ほしやと、思ふばかりの心、各別世界の人ほど違ひのありけるもの

元其家—資本と家業

びなすより、子にそれ〴〵の物入りあるは算用のうちなり。何ほど悲しき一日暮しの裏屋住居せし人の平産にも、米一斗と錢八百は入る物にして置きしに、此男其覺悟なきゆゑに、さしあたつてかゝる獨身とはなりぬ。

四　千貫目の時心得た

年々根づよき商人を楠の木分限といへり。されば正成が一戰のさし物旗に、非理法權天此五字を書きしるして、義を重く死をかろく、非は理をもつてうち、理は法をもつてうち、法は權をもつてうち、權はまた天運にまかせ、數度の戰に利を得ざるといふ事なし。惣じて人間其家に生れて道にかしこき事、士農工商にかぎらず、腹の中よりそれに備はりし家業を、おろかにせまじき事なり。然れども今の世の人心を見るに、親よりゆづり與へし小米屋は、ほこり碓の音を嫌ひて、紙見世に仕替へ、紙屋は又呉服屋を望み、次第に見付のよき事を好みて、元其家を失ひける。諸商賣は何によらず、其道を覺えて渡世しけるは商人の常なり。されども古代に變り銀が銀まうけする世となりて、利發才覺ものよりは、常躰の者の資本をもちたる人の、利徳を得る時代になりける。今

あせらかと―煽動すること

養なかし―養はせしめの俗語

身のくろみて―身のふりあひつきて

く年々一つ〳〵厭く事ありて暇やるさへ、すこしは心にかゝる事、いづれの男に聞くも同じ。貧にもこのかたらひを樂みにして、月日をおくりけるに、たま〳〵子をまうけて、嬉しき事は外に成て、子ゆゑに世の立たぬ事となり果て、幾度か子をさし殺して後、二人ともに手くみ井戸へ逆さまに入て、死ぬべき内談、一日づつ延びて其子が我と手を口へはこび、わらひ顔せしとて、隣の嬶たちがあせらかして、果報なる耳付。仕合せのそなはりし目の中と、一つ〳〵ほめそやせば、ふたりは死んでも此子が命よさて、けふは神の折敷割りて素湯わかして暮しければ、子はけしからず泣きやまぬに、近所のものども問ひ寄り、内證聞ておどろき、それを今まで隱さるゝ事やある、それ程の乳なればよき所へ勤め、其銀付けて養なかして、夫婦の人の心さへかはらずば、たがひに身のくろみて後、又一つの寄合成る事と申すにぞ、然らば頼むといへば、中にもかひ〴〵しき婆かけまはりて、奉公の口も子のやしなはし所も聞き立て、二時あまりに埒を明けける。さりとは大阪の廣く物の自由なる事ぞ知られける。さる程に此男今朝まではあひ見し女房、不便に思ふ子にも別れ、夕々の物がなしく、やう〳〵子に付けてやりし銀のあまり、錢にして三百七十を資本として、葉煙草刻むも煙の種とぞなりける。惣じて夫婦のむす

乳をいらはれ——乳にさはられ

鼻も動かさず——何氣なきさまして

相取——共謀の詐謀

の嚊に身まかせて、お子五つまでの作法の乳母には出けれども、五月の節句に甲、正月に破魔弓進じて祝儀取る事も、お髮置より袴著、兩年は絹物の仕著を取る事やら、何のわきまへもなく勤めける。乳母の奉公になれざるものぞかし、

置きかゝつて難義なる物、乳母に年かさねし仕掛けものゝ心入れ、二三日も溜乳して人の赤子を借りて抱き行き、いまだ忌も明きませぬと、顔つきおもく素人らしく見せ掛け、胸あけてかみさまに乳をいらはれ、四五日はあの子が父に云分いたし、お食もたべぬ程氣をなやみましてと、鼻も動かさず僞いへば、心をしづめて食など喰はれたらば乳もはるべし、ありさまの子は娘か、此方の子は男なれば、あうたり叶うたりと、仕掛けて來るは知らず、手形極めて給銀残らず借り取り、人の大事の子に夜もすがら足らぬ乳をなめさせ、これは合點がゆかぬと吟味すれば、兎角お子様に御緣が御座らぬは、灘のごとく乳の足りませぬからは、お嫗どのを置き替へて下さりませい、お取替の銀は男が暇の狀をくれます禮にやりましたと、あちらこちらなる事を申して、さま〴〵に難義させ、何十軒か此手を仕掛けける。この人置の相取さりとては惡し。まことなる世帯やぶりの女、是非なく男と相對にて乳母に出ける、是程世に物哀れなるものなし。夫婦は隨分中あし

歸りて又泣けば、乳もらひ所替へて夜もすがら寢もせで明かし、次の日は干肴調へてつかはし、さま〴〵の心になりぬ。貧にて乳のなき子をそだてけるは世に思ひの種ぞかし、

三　子をおもふ親仁

町人にても世盛りの家に出生する子は前生の定まり事、各別世界の緣ふかし、本乳母抱嫗とて二人まで氏素姓までを吟味して、家久しき年寄を橫目に付けて、かりにも小宿ばひりをさせず、笄差櫛をさゝせず、肌に柔かなるものを著せて、食物も朝は白粥に飛魚さごしの外は毎日改め、夜は枕に寢ぬ役人を付け、襁褓のぬるゝ數を吟味し、晝夜に三度の五香を用ひ、手醫者間もなく見まはれ、榮花なる事つど〳〵に言ふまでもなし。心だての惡しものを馬追船頭お乳の事と申せど、分限なる家にては萬を願ひなき程にして、少しでも奉公に私あれば、明日待たず追ひ出さるゝに恐れ、かりにもすね事をいはず、若子樣を大事にかけまゐらする事ぞかし。

此程乳母に出る奉公人を見るに、大かたは世帶破り、又は下子共男定めずたはれて、やうやう其子を中宿に産み捨て、乳のあるにまかせて、子の取捌きもうひ〳〵しく、口次

橫目—監督
さごし—鰆の小きもの
つど〳〵に—一々に
世帶破り—一旦夫をもちて夫婦わかれをせし者

玉綿―種につきたるままの綿

しかねざる人は、相應の付銀して子のなき方へ養子につかはし、又は乳を聞き立て一時も粗末にせざりし。貧家の悲しさは其子が泣く度魂も消え入り、母が死貌を思ひ出して、うたてや其子を我ぢやと思うて捨てて給るなと、息引き取るまで申せし。いまだ三日も立たぬに、このつらさにも人手には渡さじ、まして道橋にも捨て難し、身のつゞく程は人間の數にと思ふは、今慈悲の世の人の心ぞかし。いまだ摺粉にても埓あかねば、貰ひ乳の不自由さ、晝こそ人も世のふしやうにてくれける。夜はねよとの鐘鳴りて、次第にふけ行く程に、戸を叩くも迷惑ながら、もはや御休みなされましたかと、いうては念佛を申し、はや御寢なりましたかと、いうては念佛を申し、とても我が命のあるべき事にあらねば、夫が抱きて難波橋の上から、とんとはまつて死ぬるかと、身の切なさにさまざま歎くを、内から聞て、今まで玉綿を繰つて覺えずうたゝ寢しましたといふ。何とも御無心なれども又一口と子さし出せば、今夜は油を買ひかねましてといふうちに、ともし火消えて闇となれば、いかに年寄なればとて、男の留守の女房、何とやら心にかゝりて、霜夜に門立ちして、これはお隙とりますと、色々輕薄云ひて、宿へ油さしを取りに行てまづ火をともし、庭に繰りさしたる綿を、しばし繰りて女のする事心からはづかし。連れて

堪忍比—我慢するに足る程度

鈍なる事、母の親のふところにて、そこ〳〵に育てけるうちに、はや三歳の比より悪智恵付て、これ八十までもなほらず、民百姓の子にても付け置てそだてさせたきものは乳母なり。諸事物入りに是非なく中分の下の身躰までは置きかねけるも道理なり。給銀八十目四季著せて上下の帶、ふところ紙、手足の入用まで算用するに、随分かなしき家の乳母にても、一人一年に銀三百四十五匁程は定まつて入る物なり。是によつて女房の乳を呑ませける。中ぐらゐなる人の内儀十七八より縁に付き、その一とせ二とせのほどは、櫻に藤に物見姿を作りて、我男にもあれなれば堪忍比と見られ、跡のしれる盛形の菜は喰ひもせざりしに、ひとり子をまうけて我が手に掛けて、しめしやうの物を干して、匂ひおのづからに移り、此子は身の行くする爲の樂みとは思はず、何の因果に今やなどと、無理なる事の口惜しく、それからは身を捨て、芝居行き天王寺參詣もやめける。扨身躰を子のためとて稼ぐにはあらず、ひとり下子に子を抱かせて袋提げさせてあるく事を恨みける。今の世の女の心奢につれて、異なものにぞなりける。

定めなきは無常、懐胎より身をなやみ、一子を形見に殘して世を去りし妻女、其身は一道なしが、此男の身になりての悲しさ、世に又是より外に何かあるべし。されども渡世

生きとせ生きるもの――生きとし生きるの轉訛

のそしり、親が聞きましたらば迚も生けて置く氣の人にあらず、世にながらへましこ益なし、淵川へ身をなげますと、旦那をおどし取る手も有り。親娘と内談にて年中ねだりて金取るあり、形よろしければ男腰元に出すべき女を、分限を聞き立て、旦那好色なるを知りて、其家へ仕著ばかりにて御奉公に出すは曲者なり。されば一生連れ添ふよしみ妻女の心入れのうらみ、世間の人のおもはく、彼是もつて心有るべき人は、假にも召使の者に心かけまじき事と、物に懲りたる人の後よく合點して、道理をせめて云ひ置かれし。生きとせ生きるもの、子に迷はざるは一人もなし。何ほど愚に生れ付たる子息にても、惡しきといふ事必ずなかれ、惡事かさなりて異見の杖を振りあぐるうちにも、脇から取りあつかふ人のおそきをうらむる事なり。殊更七歳より内の沙汰は、たとへば左の手して箸を持ち、鐵鎚にて茶釜たゝき割るとも、氣の強き所男はそれぢやぞ、箸も後には我と右にもつ物と云ひ流し、かりにも餘所の子のかしこき事を咄しにもいたさぬ事ぞ。人の子の五歳にて大學よむは耳に入らず、我が子の十一に成て竹箒にて鎗持のまねするを、手の振りやうがよきとて、客のあるたびいたさせける。是等は人の事にて笑へど、其身に成てはうつけたる子、する事々に利發に見えける。末々の者子のおのづから我がまゝに

手またく—おとなもく

それとはな—それとはなしに

くに—それとはなしに

謀か

ぬ者、五年程切て四度の絹仕著にて、銀百目ばかり借りて末頼みに御奉公させて、手代などと一つにあそばし、身躰のかたまる事を願ひける。又同じ姿にて各別の仕掛けものあり。しやれたる女を成程手またく作りて物とりの腰元、是ははじめの程人の懐子のやうに見せて、惡事を云ひ含め、先づ奥の氣に入れ置て、なじむと旦那へ近寄るたよりに、私は髮月代もいたしますと申せば、それは事の缺くる時幸ひの事とて、髭など剃れとある時怪我の拍子に背中へ寄り添ひ、剃髮を拾ふときお首筋から手をさしこめ、そこ爰さはりて後、云ひ付けもなきに袖口から手を入れ、そろ〳〵お腰をひねり、旦那に心を移させ、我も心の移りたる風情して、脇腹をいたく抓ば、あまり強う當たるとて、内から手をとらるゝ時、外へは聞えぬほどに、あれ〳〵奥様といへば、だまれうつくしい子めと、戲れのはじめとして、首尾に二三度の御意にもれず、程なく青梅をと好きて、只の事の腹心にはあらず、兎角内かた樣へ知れませぬうちに御分別と、旦那へゆすりかけて、折々うち惱む有樣見せて、たんと氣の毒がらし、扨親許へ此事いひつかはし、内證から旦那殿へ通じ、沙汰なしの合力金を五兩七兩、或は身躰相應に十兩もやりて、それとはなくに暇出して埓を明けける。又一つには此身になりまして、奥樣の手前、傍輩衆

二つどり―二つの中一つを擇ぶ場合

たづぬ程―たづぬる程の誤なるべし

に無うてはならぬ女なり。最前の一人の女は風儀もおもはしからず、顔つきも百人並にて、然も出歯にしていやし。又一人の女は比ようて、いづれに一つ難のいひ所なくて、人の家にありたきお内室にもはづかしからず。是を見くらべて同じ直段にては、二つどりにあれよ〳〵と定めて、まづ二人ともに一夜づつ置て見しに、悪女は作法の役の外に物を書く事女右筆ともいふ程なり。琴もお慰みになる程は仕ります、絹紬のあげおろしも、大かたには織り付けますと申して、よろづ聞く程心入れよく、置いて徳なるものなり。又一人の美女は左の方の耳うとく、相手になつて歌がるたとる事さへならず、角盥見て是は何になる物と人にたづぬ程いやし。なほ吟味するほど三十日に二度三度發る癲癇病におどろき、人は知れぬもの追ひ出しければ、人置の嚊小語は、あれがまんぞくに御座れば、茶屋へやつて一年に一貫四五百目は取れますといふ。尤も世の中によい事そろへては無い筈と、大笑ひして暮れける。

人は心しらぬは悪しきとて、昔は十三子の比にさもしからぬ形を見定めて、腰元につかはれけるに、近年町人のせちがしこく廿にあまるもの置て、十色もひとりして埒の明くやうに使ひなしける。これは心やすく世は渡れども、相應の所へよろしく仕付事のなら

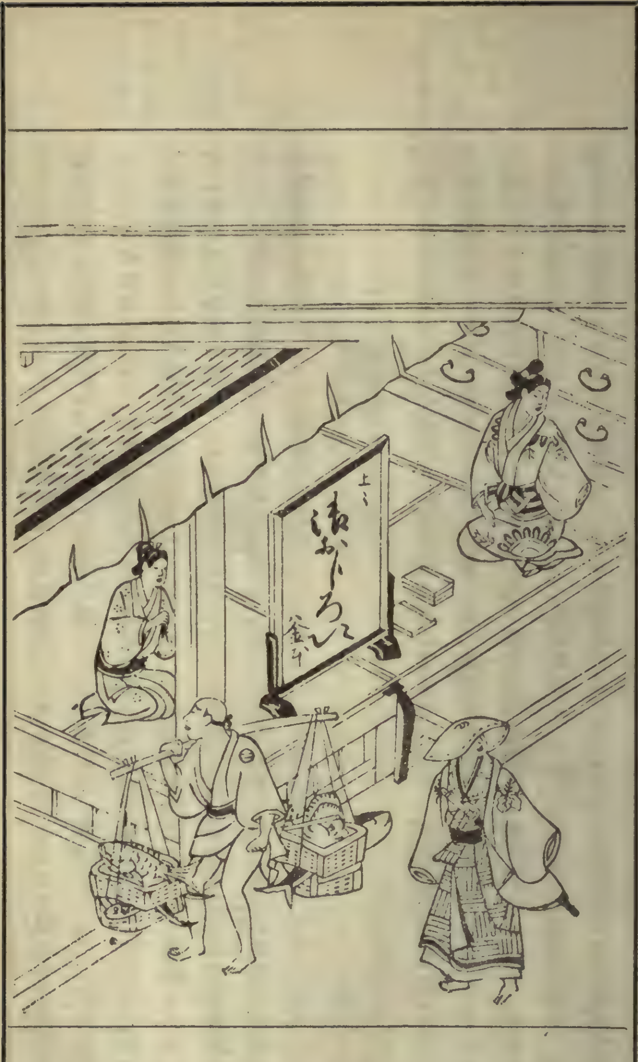
そこの女―鶯の局を指す

中通り女―上女中（中居）

まと女虎落と名に立ち、人の賃仕事にさし足袋、ひねり髻、あるひは手間ぬひの煙草入又は組帶、線香の上包み、何にても請取て返すといふ事なく、賣喰ひにして、年の八九年も世をわたりぬ。そこの女に物を賴むなといひふらせしが、都の廣さは此よこしまにても年を暮らしぬ。此女のかくなりぬべきとは、氏神も知り給はぬ事ぞ、其時々の人心世にある時には定め難し。これを思ふにかたじけなき宮づかひを捨てて、よしなき民家の住るを羨みしゆゑなり。世界の男女ともにその家風をわきまへたる主人の外に、必ず必ず望む事なかれと、この鶯の局の本末をよく知れる人の語りぬ。

二　時花笠の被物

中通り女とて出合ひがしらに、二人一度に連れて來りけるが、給銀はいづれにても六十目が世間の極りとて、置く人も是はねぎらず、勝手のよきものを見合せける。さて中居の役は第一に奥樣のお駕籠に小袖きてお供申すと、御祝儀事の御使勤めければ、長口上よく申して　女中のお客の折ふしは、すこしの料理もして、不斷はお膳の取り捌き、廣敷より内の掃きさうぢ、屋敷方にてお茶の間といふに同じ。一人は何やかやに使ふため


上々

ぶちや

置看板云々—看板女として据ゑ置くために

ならずまげ—下品なる髷の名

音を入る—鶯の鳴かずなるをいふ

知らぬ男のさらば—知らぬ男のさはらばの誤か

て、世の樂みあれぞと、一筋にうらやましく、屋形に歸りてもなほ忘れず、病氣に云ひ立て無理においとまを申しうけ、其後は我が物好にて町屋へ緣組みせしに、いかにしても堪忍ならぬは、米が飯になる事をかしがり、油でも火がとぼる物かと、不思議を立る。是になぞらへて萬の事一つも世上の埒明かざれば、形のうつくしきばかりにても濟まぬ事にして、幾所か去られ戻りて、後には四條通の白粉屋の見世に置看板ばかりに呼びけるが、これも商ひ口をたゝかねば、又追ひ出されて、さまぐ＼の恥どもかさなりて、世にはづかしき所を覺えず、東川原の機嫌とる太鼓持を男にして、はじめの程は一人女もつかひしが、後には貧家の物淋しく、人の手よりもらふ物を心當にせし身過なれば、違ふ事ばかりにて、年中買ひがかり濟ます事なく、この男五節句ともに宿にていたしたる事なし。今は鶯の局も音を入れて、昔の形變りて、淺黃の古袷の右の片袖紙子縫ひつぎたるを霜月比の風をしのぎ、觀世こよりの帶して、髮はならずまげにも結はず、廿日もゆあみせねば、其身毛蝨の如くなりて、爪切らず、鐵漿つけず、聲付も舌ばやにうらがれ、かくも賤しくなるものかな。これにつれて心ざしも恐しくさもしく、夜道をありく事をいとはず、知らぬ男のさらば渡世の種にねだる氣になり、借錢こひの言葉質を取り、まん

流を汲みて源を知る—諺

せちなる事—世智辛き事

ことりまはしに—小器用にとりまはしよく

杓子果報—食物に福分あること

そびとて、玉琴和歌に心をなし。花の曙雪の夕、月紅葉に身をそめ、願ひは戀種の外なく、一生淫酒の二つの中に一つの姿を色作りて、夢うつゝの如く何罪もなく望みもなく、流を汲みて源をしれる道理、さもしき地下人にあひ見えねば、今時のせちなる事は、女の脚絆はくなどの始末心假にもなかりしに、さる御所に近うめされし鶯の局と申せし人、梅咲く初春の廿四日に上より御願ひ事ありて、北野の神へ御代參申されての下向に、町筋のありさま目にめづらしく、駕籠の窓より小家がちなる西陣のほとりを通られしに、つきぐ〜の男、神樂錢の外に上ぐべき初尾を忘れて今思ひ出し、顏付うろたへて、是にしばらくと云ひ捨てて、又神社に行きぬ。今織の機音せし門に乘物たてて軒下に休みぬ。此内に擂鉢の音きこえて、下女ことりまはしに働きければ、いまだ年若なる内儀が、つい腰掛けながらうつくしき手して、若菜をそろへ鏡餅の名殘を雜煮して、我が夫をもてなす風情、あるじは中敷居枕にして、心よげに足を伸べて、過ぎにし節季はゆるりとしまふ我が宿のおもひ出、公家もあたまにかづき裝束がむつかし、大名も腰にさして袴肩衣いやなり、町人ほど心やすき物はなし。君がため春の野に出で若菜摘むと讀み給ふを、阿爺がため嚊に若菜をそろへさせ、杓子果報の我が身といふを、鶯のつぼね聞耳立て

運は天にあり—諺

公家—高家の宛字か或は傍訓の誤にや

一　官女のうつり氣

世にある物のならひとて、暗がりの鼠、晝盜人絕えず、兼て用心せよと、世間氣のかしこき人の云ひしらせける。かくの如く萬事に氣づかひをせば、小家に火を焚くまじや、渡海の舟に乘るまじや、一切の人間運は天にあり、神鳴落ちてつかまれけるも、死は前生よりの定まり事といへり。されども用心して身をのがるゝ事にはのがれ、長命の後病死をするはこれ人の常なり。されば大名公家がたには地震神鳴の間とて番匠にたくませ、赤銅瓦の三階作り、一重々々に天井幕を張りて、四方に賀茂の葵つらせて、緞帳に名香を燒き掛け、いなびかりの影移るより、奧さまこれに入らせ給へば、前後はお局女臈たち相つめて、觀音經を讀み給ふにぞ、此難は幾度か子細なし。高人錦の茵をかさねても、夕の煙はのがれず、佛の御迎ひ舟には乘るまじきといふ事ならず。思へば時刻の息引き取るには何とも用心なりがたし。惣じての人間爰の大事を忘れ、身の樂みに年月を暮しぬ。殊更高家にめし使はれし女中は、其筋目もいやしからぬ人の息女にして、若年より世のせはしき事を知らず、其身のためばかりに、官女の立ちふるまひを見習ひ、朝夕のもてあ

乳母いよ〳〵我がまゝ云ひ次第

四　千貫目の時心得た

世はみなあはぬ算用して見よ

銀は家質で貸すべき事

西鶴織留世の人心

目録六

一　官女の移り氣
世につれての姿見の鏡
若菜そろへるは男おもひ
二　時花笠の被物
世の賢き時よい事ばかりはさせず
心のつかぬ所旦那殿の無分別
三　子をおもふ親仁
世の人は笑ふとも竹箒鎗

こよる―こよぎの誤か

火相―防火の用意の義ならん桃隣比事に「火相のよき内藏」といふ語あり

衣装こよる小ぶとん手道具まで、此程の娌入り荷物を質に置き、銀七貫目借りて行く、様子をきけば推量にたがはず、宇治より縁組して、ざゝんざ謠ひしはいまだ廿日も立たぬに、其女の衣類かりて、はや質屋の藏へ入る事、世の中のかたりにて女房もちけるぞかし。女は淺ましく、一生をたのむ男次第になりけるものなればなり。思へば恥しき身躰、皆奢よりこの仕合せなりける。此質屋も分限に成て身の昔をわすれ、いつとなく絹紬を不斷著にして、取葺屋根の軒のひくきを作事して、瓦葺に白壁、京格子を付けければ、荒れたる伏見には又もなく目に立て、貧者おのづからに恥ぢて、質置きに來る人もなく、次第に資本をへらし、後は油屋米屋に商賣かへて、つひに此家賣つて置きける。此身過をする人は住みふるびたる家を普請する事なかれ、女家主小袖を著る事なかれ、内藏火相よく念を入れ、つらがまへの賢き男猫一疋飼ふべし、十露盤をひとり子と思ひて、これを抱いて寢るべし。

四方髪—總髪

町役の野おくり—町内づきあひの送葬

時に門の戸明けて四方髪の男、にが〳〵しき顔さし出して、これ亭主、それは身どもが物ぢやが、いかにしても侍の手から具足は質に置かれぬ、慥に請人取るからは、たとへば女が置きに來るとも、埒あけたがよい、殊に其甲は大江山にて正八幡宮の賴光にくだされたる物、世の寶なりといふ。それならばなほむつかしや、寺へ靈寶によき借物といふ、扨も口惜しや、質種には木綿布子には劣りけると、悔みて持つて歸りける。此浪人の町屋住居の身の取りまはし愚なるに付けて物語せしは、惣じて世に落ちぶれし人の質を置く事無分別なり。百目かりて此百目に元利そろへて請け返す銀の出所なし、兎角當座に賣拂ふものなり。我等も質置く事五十度に餘れり、是を一色請けたる事なし。其後分別して七色を札七枚にいたし置きければ、自然また請出す事も有り、夜著蚊屋の夏冬置きかへのせはしさ、定まつて五節句に入る袴肩衣を置て、度々に請る事のやるせなし。いかに小家の口をおくればとて、男のあるべき者は、時々の著物に相應の羽織、麻の上下中脇指一腰は、町人の面道具なれば、たとへ片食は喰はずとも身を離つ事なし。いやといはれぬ祝言振舞、町役の野おくりには出ぬ事なり難し。內證の事は女の取りまはしにて、連れ添ふ男の世間むきをよくするこそ本意なれ。此所の問屋町より當世ごしらへの

圓座—藁菅などにてまろく組みたる敷物
斷りいへど—理由を述ぶれど

知らぬ德を取りける。濟まさぬ時は其女郎と我等間夫をいたすと、件の誓紙人に見せられては、身のすたる事を合點して、約束の如く埒を明くれば、一人にも損をしたる事なし。質屋程世の憂き目見る物はなし、氣の弱き人の中々成るまじき家業なり。ことに此所はけふを暮して明日を定めぬ、哀れさまぐの人の多し。何國も質屋は晝隙にして夜の取りやりぞかし。ある夕暮に時雨して風横ぶきにさむかりしに、四十あまりの男、かさの代に圓座を被き、身に一つ著たる古布子をぬぎて、やうく一匁七分借りて、其錢細き帶に持ち添へ、丸裸になり下帶ばかりにて歸る。又七十あまりの老婆杖にすがり庭ににじりこみ、ふところより東山時代の蚊屋の釣手二筋さし出しける。是にも札書く事のむつかしやといひさま、錢十六文かしければ、せめて十[illegible]と手合して斷りいへど、ならぬ事と合點せねば、是非も御座らぬと、その錢持ちながら、わぢくと身ぶるひして、そこへこけたが最期なり。貧者の質とるから、こんな事やなど、不便とも思はず。又船のくだる時たゝき牛房賣りに出ける男、關ヶ原陣いひ立てして、昔おどしの具足甲を置きに來たれば、亭主中々同心せず、其方に似合はぬ物なり、取る事ならぬといふ、是は人に賴まれましてといへど、その吟味までもなし、相應の物を持つておぢやれといふ。

手ぐらまぐら―手暗目暗にてあやふやにごまかし
鳶尾―著莪その花青白色にして杜若に似たり
撞木町―伏見の遊女町
かよふ髪―遊女の文の封じ目に書く通ふ神の洒落

躰のかぢを取て、手ぐらまぐらと年波を渡りける。貧家によらず、人の内證さしつまりたる時は質種なり。昔日立花の家より鳶尾の前置を金子百兩の質に入れられける。又連歌の花の本より露といふ一字を、黄金二十枚に置かれける。まことに都の人心請人なしに、其一人の手形にて切も定めず貸しける。兎角質にあるうちは、花さしに鳶尾をつかはせず、連歌師に露といふ事をいたさせねば、此約束を迷惑して請られけるとなり。又貧乏公家あつて質物に事を缺かれ、柿本ノ人麿よりこのかた我なりと、自慢せられし髭を、銀一貫目に置かれけるに、これは半年づつの契約、切が延びると剃刀持ちて請取に來れば、これも才覺して元利算用仕立て請けられけるとなり。又撞木町の遊女手づまりし時、誓紙を質に置くこそをかしけれ。これは銀貸者が分別して、客の手前より、もらひ銀のたまるうち、利を高うして取り替へける。この誓紙戀にはあらず、女郎の身のうへすたる所を、その方さまに見付けられ、然も内證にて年々御合力うけ申し候その御恩に、世間の目をしのび念比いたし候、此心ざしかはり申すにおいては、諸神の御罸にて五分取りの女郎におろされ申すべしと、一つも根のない事を書かせ、血判までおさせて、天神から十五女郎までに金子二歩づつ貸しける。是は此里へかよふ髪の油賣が思案して、人の

三―原本四とあり

見る人もなき晝の錦―見る人もなき夜の錦といふ語を翻し用ふ

六度の庚申參り、八月十二日宵藥師、天神へは願が御ざりまして月まゐりいたします、暮方から初夜までのお暇と云ふ。この神佛參りの信心から、あの如くなる衣裝が出來ますといへば、親仁何とか合點して、南無阿彌〳〵と唱へて、此女をはるかに拜まれける。

三　具足甲も質種

都につゞく伏見の里、通り筋の外今の淋しさ、殊更秋は物あはれに、垣根に咲きたる朝顏の茶の湯の沙汰も絶えて、手釣瓶の繩をたぐり捨ててかけたり。萩は見る人もなき晝の錦、玉芙蓉の枝に泣く子の襁褓など干しける。昔の春は日暮しの御門と眺めし所も、間引菜の畠となり、兩替町といひし所も、今は錢が百ありさうなる家もなく、三文が油一文づつが隨賣り赤鰯さへ年越に見るばかり。京へ一里の道なれば、女の足にても夕食過ぎより行きかへる所を、貧にからまれ、大かたの妻子は大佛の顏を見ぬ人ばかりなり。東に城跡の山ふかく、初茸狩せし人も皆遊興にはあらず、二條の八百屋よりたづねさせける。よろづの蟲を取て賣るなど、身過は草のたねぞかし。此數千軒何をかして世を渡るとも見えざりしに、朝夕の煙立てけるは、せめても大川の舟著にて、艫から舳へ身

る夕暮に事の缺けたる男に、襟のよごれたる袖にもたれて、洗ひたがる人のあらうに、このまゝに召すはわるいお物好といへば、心のつきたる女がほしやといふ。御堪忍がならばやりたいといふ。是を種として今宵はお隙かといへば、此男しばし分別して、酒買うて振舞うて、肩ひねつて下さるゝならばといふ。口惜しながら是非なく思ひそめましたが因果、お望み次第といへば、此男立歸りて初めから言はぬには聞えぬ、もしもの事があらば、取上婆の差配はそちからなさるゝかと小語ける。いづれ此女もよく〳〵結ぶの神の見限り給ふと知れたり。すこししぶり皮のとれたる女には、宿拂ひ請合ふやら、又小遣銀持てきてやるやら、抓取りの世の中に、扨も違ひの有る事ぞかし。算用して合點のゆかぬ女、半季五十目に給銀極めてつれ來る風俗を見るに、成程京羽二重の白無垢肌に著て、本郡内の碁盤島に大森の幅の紅裏を付けて、帶は昔から茶の繻子の一幅物、氣をつけて見る鳶沙綾の内衣をすそ長に、鼈甲の惣すかしの差櫛虹染の抱へ帶、其外小道具はさし置き、ちつと中づもりに銀二百七十ばかりが物の出立ち、五十目の內からあれは何としていたす事ぞと、物堅い手代の親仁が疑ひける。今の女房か申すは、御緣が御ざつてをりましよは、月に六日の夜のお隙は定まりて、外に二日づつ晝お隙くだされ、其上

しぶり皮――澁皮

なりましよ――なりましようならば

尻に窓の明く程—後姿を熟視する形容

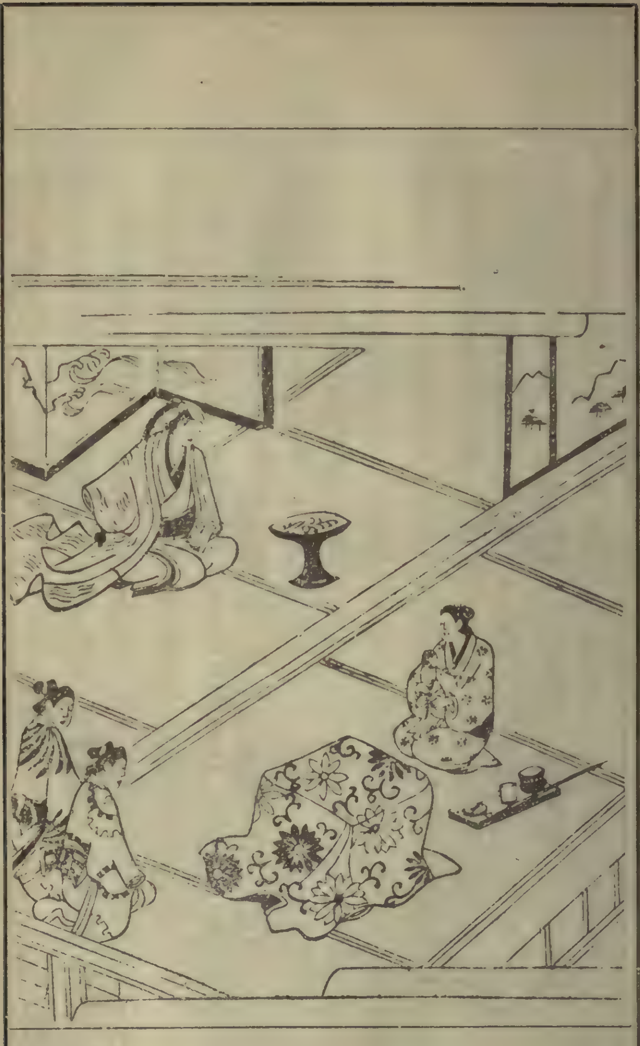
三寸の見直し—諺

思ひ所—氣にかゝる缺點

をたづねけるに、さりとては何の事もなし、さのみいたづら狂ひを我がまゝにするといふ樂みばかりにはあらず、よき風なる美女の當世仕出しを常にうらやましく、髮かしらの目立つ程に中びくなる顏を無理に鼻つまみあげて、一度の大願に楊貴妃の匂ひ粉をぬりくり、寒紅も此時の用に立ち、腰居ゑてのぬき足、いかに公義の大道なればとて、我が物にして身をひねる事、よほど人の目も恥しき儀なれども、まゝよさて、さる程に寺の下男諸職人の弟子、又はひとり過ぎの棒手振、あるひは田舍船の舟子ども、風俗國に變れば尻に窓の明く程見送りける。是をうき世の慰みと覺えて、よもや惡しきものを、人のあの如く見る筈はなき事ぞと、日々に町ありきしてげり。されども誰中宿に付け込み、あれをと戀ひわたる人もなくて、後には我と我が身に不思議立てて、世には目くら多し、おそらく我等が身振けふの彼岸參りの中、三人ともさがらぬと思ひしに、どこか惡うて思ひつかぬぞと、鏡横に見たり、取り直したり、笑うて見たり、ひとり狂言せしうちに、よくよくみれば我が足ながら男足袋さへちひさき事にあいそ盡きて、もし二つ三つの時御祓串や蹈みけん、仁王のお札や蹈みけん、物に三寸の見直しとはいへど、大抵に四寸程幅の廣き足なれば、人の興も覺めぬべし。女は一つ思ひ所ありても悲しやさびしやと、あ

出尻あらしたる—主家を去る際に亂暴する

氣に入る事ぞと、出尻あらしたる跡にて見れば、大鍋にひゞきを入れ、十枚の挽盆を一枚もそのまゝは置かず、酢徳利は口折れて、重箱は緣はなちて、日傘は椽の下になげ入れ、雪踏は湯殿の家根に捨て置き、此外目に見えぬ事に、大分親方へ損をかける。下下はいやしき物に定めて、上手に使ひなすが奥方の利發なり。世のつまりたるためしには、當年の春の出替り程、女奉公人のあまりたる事なし。一番女房の大所の勝手にあふ者、給銀四十五匁から五十目に極めて置きしに、今年は四十目をかしらにして次第にさがりて、中の上三十匁、又は二十七八匁二十五匁までにして、それよりは廿二三匁十八匁、すこし小作りなる女は機まで織つて、十五匁から錢一貫　近江島の帷子一つで濟みける。半年の紅白粉あるひは草履錢、こつちから賃かきて奉公いたすになりぬ。小宿に居れば一日に一升は降つても照つても口に付いてまはり、日數經る程後には布子はがれ有付けば前銀にて萬事を算用しられ、十匁で一匁の口錢をとられ、著のまゝで出て行きけるが、一人も裸で奉公せしものもなし、たとへ主取りなくて浪人すれども、侍の大小と同じ、時花染の袷一つ、大幅の絹帶一筋、木綿足袋に置綿差櫛は、三日喰はいでころりと死ねども身をはなたず、是程せつなくて居つゞけの奉公あるにも小宿ばひりする盆



すりがらし—すれからし

主と病には勝てぬ—諺

されませいと詫言いふべし。布織て碓ふんで子守して木を割つて、是程置き徳なるものはなし。大阪中の水呑うでまはりしすりがらしの右の手に、杓子の柄の跡の付たる女置く人なうて、一つもある著物を賣喰にしをつて、後には夜唄を歌うてありくいたづら女になるぞと、憎氣に當言をいへば、下女も又聞いては居ずして、灰猫が耳を火箸でせゝり、我も耳の役にいやながら聞けよ、食喰はして年中あそばして置かしやるも、鼠とらするためぞ、鰹節の盗み喰ひさへせねば、世界に何のこはい事はないぞ、爰の釜の下ばかりが我が寢所には限らぬぞ、お氣に入らいで投げ打ちしられたらば、北濱か中の島か大がまへなる内方へ馳け込み、毎日お客があつて雁の胴殻、鯉の腸、捨所のないお家があるぞ、我は生れ付いて仕著はきず、口ばかりにて御奉公申すに、肴とては八十入の干鰺燒く匂ひより外に聞かず、たが言ひつぎて爰へは來たぞ、よい内方の万軒もあるに、我が仕合せがわるいと、當言いひかへし、其後は日毎にすれあひ、内儀は腹立して主と病には勝たれまい程に、ふしやうながら宵から眠らずとも、大釜も琢いて置いたり、干菜もこまかに切つて置いたり、下子仕事なりよい物ぢや、蚊屋の破れもつぎ當てて置きやといへば、一口もこれに居ますうちは、鼻に手を當てて見て使はしやりませい、働きさへいたせばお

かたし—一對のうちの片方

おむつかしながら—御面倒ながら

女郎衆—女といふに同じ

立つ鳥あとを濁さず—諺

世の中—米作

這出—山出し

も、今までの通りにおぼしめして下さりませい、お乳母どの今朝の松茸の燒きましたが、網の手の鉢に入れまして、膳棚の中の段に置きました、見えませなんだかたしの魚箸も、廣敷の疊の間よりたづね出しまして、庖丁箱に入れて置きました。梅花の油屋がまゐりましたらば、此三十二文おむつかしながら濟まして下さりませい、又晒嗅がいつぞや誂へました、木綿さらしてまゐりましたらば、請取つて置いてくださりませい、どうでも四五日のうちお見舞を申しあげましよ、皆お若い衆今までの通りに、道で逢ひましたとも見ぬ顏してくださりますな、久三このあたりで雨にあうたらば傘貸してたも、代りに風のよい女郎衆を置いて見せ給へと、すこし述懷心をふくみて出て行きける。兎角俗生いやしきものなれば、追ひ出すまでも何の子細なく、一門衆から年切置けとあれば、いやなれどもまゝにならぬ事なれば、心を知つて惜しい人を出すといへば、下女も氣にいらぬ心を合點して、御勝手づくになされましたがよう御座りますと、立つ鳥あとを濁さず、壺洗うて水まで汲み入れて歸る。又內儀はしたなく氣に入らざる少しの所を見かねて、母親むすめを相手にして、この夏季は食燒が流れありき、前垂かづきの雨に泪こぼすと見るやうな、播磨路の世の中が惡うて、つかひ盛り這出が、口の世で置いてくだ

藤の棚—地名

鬼に衣—諺

飛鳥川云々—古今集「昨日といひ今日と暮して飛鳥川流れて早き月日なりけり」

頓堀に忍返しうつたる草庵あり、玉造に年中仲人をして身過ぎする法師あり、天王寺に鉢坊主に衣の日借を渡世にする出家あり、又藤の棚近くに十日切の借銀して、明暮十露盤に心をつくす坊主もあり。あたまを剃り墨衣著て、形は出家になれども、中々内心は皆鬼に衣なり。鉦たゝきて念佛申して、それぱかりにてすむ世の中にはあらず。今寺々の次第にきよらをつくし、光りかゞやき、繁昌する事、佛のまねき給ふ人寄にはあらず、住持世間のかしこき故ぞかし。

二　一日暮しの中宿

飛鳥川流れて早き月日の立つ事夢ぞかし、此春寢道具入れて半櫃を持たせ行きしが、程なく九月五日になりて、出替りせし男女の奉公人宿こそ、さま〴〵にをかしけれ。昔いかなる賢き人の半季とは定め置きけるぞ、親方の氣に入らざるも、半年の事と思へば大かたの事は堪忍して、うつくしう出替りまで使うて暇出さるゝは、其家の内儀の利發なり。又無心なる主を取りあはすとも、半季の事なれば一日暮しにして、お定まりの五日の朝食くうてから、手まはし早く身拵へして、機嫌よく笑ひを作り、何かたに居りましよと

貧乏神—原本貧報神とあり

心ざすべし—寄進すべし

しらばけ—そらとぼけて

人は四十より内にて世をかせぎ、五十から樂み世を隙になすほど、壽命ぐすりは外になし。何程にお多賀大明神を祈り、はる〳〵の江州に歩行をはこべばとて、この次手の道寄に京の島原へ心ざしければ、目にみえての貧乏神なり。命も身躰も宿に居ながら祈れと、萬事に一つもすかさぬ人のいへり。近年世間に後生を願ふ顏つきすれど、まことの信心まれなり、皆名利にかゝはり、旦那寺の塀瓦の寄進にも定紋をつけ、法の道を作れる石橋に名を切り付け、兎角願主の世にしるるを第一にいたせり 本心の後生のためならば、貧僧に齋米を施し、奉加帳に町所をあらはさずとも心ざすべし。今時の人心一つも佛の道に叶ふ事にはあらず、諸の寺法師世わたりの人あしらひ、在家に變る事なし。知行寺の外はかく旦那の機嫌とらるゝ事出家に似合ざるとも申し難し。外に身過ぎの種なし、酒宴の中程に立て踊り精進腹では酒が呑めぬとしらばけの輕口、さりとは氣のさえたる長老と、これは世の人好けり。不斷珠數をつまぐりて、參詣のともがらに十念の外は無言にして、殊勝千萬なる御坊の方へは、いかな〳〵覗く者もなかりし。◆殊更此程の道心のむすびし新庵、氣を付けて見るに皆をかし。東高津に毎日薄おしろいをする出家あり、鹽町に常住緋りんずの内衣して居る尼あり、長町に魚釣針して賣る坊主あり、道

氣をつかし―氣を盡し

此姉より妹の―此妹より姉のの誤なるべし

る白銀の花を見て、目出たき事ばかり耳に聞かし、嬉しき事を日にみて暮せば、どこで年のより所なし。又妹は三十にも足らずして姉には年の七つもふけて、哀れ昔の形はなかり。風俗心ざしともに姉よりは見ましけるに、内證せはしき世につれて、おのづから物毎いやしげになりぬ。白魚飯鮹もやう〱三月の末にくふ事になり、年々たらぬ世帯に氣をつかし、男の心ざしも昔に變り、假初の事も無理なる腹を立つるを、添ふからはかゝる落ちめの時こそ人の大事なれと、さま〲に機嫌を取り、すゑ〲の女の手業の絹張までも手つだひ、物見花見に出るにも、駕籠といふ人づかひの氣の毒さに、何の心もなきに作病を發し、おのづから一門の付合にも肩身すぼりて、物いふ事も人よりあとに付て、ふだんの身だしなみも自然とそこ〱にして、いつとなく小袖のうちかけをやめ、帯も細きをして、心から年をよらす事の悲し。惣じての女房いへぬし身躰の仕合せにひかれて、姿は作りものといへり。此姉より妹の若うなるといふも、命を長う持つも、皆これ其家繁昌の心の勇みよりなれば、只世をかせぐ事を專らにして、まはり遠い神佛を祈る事あらずと、年ふるき人の知らせける。いづれの醫者の手に叶はざる人間限ある一命を、何れの神に賴みかけたらばとて、それは〱一日も生きのぶるにはあるまじ。

人魚—これを食へば常に老いずといふ

し次手にこの文珠堂にまゐり、開帳の事分別して其智恵の箱百文にて見る事、さしあたつて百文入るなり、是を出さぬ所が第一の智恵とて、是を拝まずに歸りぬ。惣じて始末より身躰よろしくなりける親仁ども、すこしの事もぬけめはなかりし。此人の子ども江州の多賀大明神へ長命いのるためとて參りけるを、此親ども參詣する事無用と、色々異見申せし。神を頼むまでもなし、人の命を長う望みならば、婬酒の二つをひかへ、相燒のある世の中に鰒汁をやめて、分に過ぎたる人づきあひせず、世間並に夜をふかさず、人より早く朝起して、其家の商賣をゆだんなく、たとへつかみ取りありとも、家業の外の買置物をする事なかれ。只朝夕のもてあそびには十露盤置いて見て、節季々々請拂ひ大事にすべし。人の物を借り込み、催促請る程人間壽命の毒はなし、其證據には我等寺同行の人十六十四になる娘二人もたれしが、世盛りのこしらへ何一つ不足もなく、美をつくしたる衣裝敷銀千枚づつ付けて、聟は願ひのまゝの所へ仕付けられしに、姉聟次第に家榮えければ、世につれて姿も若やぎ、三十にあまる年も娌入り時の姿の今に殘りて、人皆女仙と名付け、是はあやかり物といへり。此女不老丸も飮まず人魚も喰はねど、鰤のはしりを十月頃より喰ひ、正月の事ども霜月中に仕まはせ、當年も又五十貫目はのびた

愚痴―原本愚智とあり

一　只は見せぬ佛の箱

丹後ノ國切戸の文珠堂に金童子といへる脇立あり、是を開帳する事錢百文に極め置て、諸人に拜ませける。此童子智惠の箱といふ物を抱きて立たせ給ふ。愚なる參詣の人々拜めば、佛の智惠をもらうて來るやうに思ひぬ。其身生れ付ての無分別は、文珠のまゝにもならぬ事ぞかし。智惠の箱と名付けて見せさせ給ふは、諸商人その家々の帳箱なり。年中請け拂ひに油斷なく心にかけよとの見せしめなり。萬の事に付けて帳面そこ〳〵にして算用こまかにせぬ人、身を過ぎるといふ事ひとりもなし。必ずじだらくものの癖に人間百年の榮花なし、わづかに知れたる此世界、子孫の事まで案じ置きするは、これ愚痴なる人心なり、其身に仕合せそなはれば十分なる世を渡るなり、たとへ親より財寶請取りても貧者となれる事當座さばきにけふを暮して、かゝる不覺悟の親相應の借錢わたすと、又子の代に家實請に手のかゝらぬやうにとて、石井筒に鐵釣瓶、あるひは軒口に銅樋、諸道具も一度の大願に末代物にして封付の銀箱わたす。此ふたりの親心各別違ひぞかし。其頃泉州の堺より分限にて樂隱居せし年寄友達二人、天の橋立の松見物にくだり

心なき商賣人の普請

西鶴織留　世の人心

目録　五

一　只は見せぬ佛の箱
丹後ノ國切戸の文珠に參詣
世につれて變はるは人の美形
二　一日暮らしの中宿
世のさだめとて三月五日九月五日
猫は仕きせなしの奉公の身
三　具足甲も質種
葎まじりの伏見の里

何も忘れはせぬか―原本何もわすくはせぬかとあり

ま腰より矢立の筆染めて、明星か茶屋の比丘尼七八丁もつきて、さま〴〵口をたゝき、ひかれぬ首尾になつて、中でも薄き錢を一文とらせましたと、小づかひ帳に付けける。これは氣のつまりたる穿鑿なり。又角前髪の若い者同じ心の飛びあがりども四人、揃へ明衣の染込に氣をつくし、道筋を我物にして參りける。あれはどこものぞ、大津の濱邊の者どもといひもあへず、勸進を乞ひけるに、無理に所望して歌をうたはせ、此あたりの名所を語らせすまして、比丘尼も我々が顏をよく見知つて置て、石山へ參りやつたら寄りやと云ひ捨てて、ひとり〴〵にげて行く。これ申し申しと呼びかへせば、御緣御座らば重ねてというて、はや其人影はなし。比丘尼大笑ひして鬢鏡おとした程によびかへせば、勸進一文に替へて行きける。太神宮の卽座に生盜人どもに罰を當てさせたまふと、最前の長崎の男と長物語して別れける。何も忘れはせぬか、忘れなく〳〵。

なばた―小俣、今鐵道線の宮川驛の所在

貫ざし―錢をぬき通したる

いたづら參りといふ所へ、三十六七の嬶が此茶屋までやう〳〵あゆみて腰かけて、さきへ通りし駕籠の事をたづねて、人の問ひもせぬに、あの罰當りども奴が、大事神の參りに宿々で夜のあくるまで物語をしをつてをばたとやらから駕籠の者ばかりを代參りをさせて、おのれら二人は參らぬ談合、男のある女房をぬけ參りをすゝめ親方へ聞えたらば追出さるゝは知れた事、ひよつと雇はれて足の痛むに、三寶荒神に乘れともいひをらずに先へと、にくげにしかつて行きける。又三人つれてひとり〳〵風呂敷包みを肩にかけて通る。また比丘尼一錢くだされといへば、下向に取らしようといふ。此道へは歸らぬ衆といふ。それは何と見立てていふぞ、そなたたちは次手に參宮して、江戸へかせぎに行かるゝ職人衆ぢやといふ。三人一度に立ちとまり、これは子細を聞きたしといふ。出來心の關からの參りなればこそ、先づ下の帶ふるし、其上三人ながら本海道の道中扇子持ち給ふからは、江戸への初くだりといふ。皆々あきれはてて跡をも見ずして行きける。其跡から手のよき一連、あれはどこ衆といふ。あれは奈良からの參り、皆歷々に見えてから、それは〳〵は始末なる參りなり、何程口乞にしても、あの仲間から一文よりはもらはれぬといふ。案のごとく跡から錢拂の男貫ざしより拔きて、二人が中へ錢とらせて、そのま

ゆる所長崎でないかといへば、いよ〳〵興醒めて、我若年の時雲州へ養子に行きしが、歸る首尾あつてこの仕合せ、さりとてはく〳〵、扨商賣をとてもの事にいへといふ。それは言ひかねまする子細ありといふ。是非にいへといへば、卒爾ながら傾城町の人では御座らぬか、さき程よりこなたの目づかひを見るに、十五より內の美女しみ〴〵と氣の付く事、戀にはあらずといふ。此人樣子を聞て肝をつぶし、さても〳〵恥しき見立かな、天照太神を何々誓文我女郎屋にはあらず、よき娘の子に目の付く事は、我只一人娘を持ちけるに、いかなる前世の因果にや、當年十三になりけるが、今に足立たずして、然も龜腹とか申して見ぐるしく、その上兩眼見えねば、緣に付くべき沙汰絕えて、明暮是をなげき、同じ年程の娘を見ては我が子のあれならばと思ふからなりと、泪をこぼして語られける。さもあるべし、その折ふし京女と見えし廿二三の風俗、人の目だつ程なり。たて駕籠ならべて男ざかりの若い者乘りちらして通りける。二人の比丘尼はしりつき、これ都の大じんさま、此春中にあんなお姿は見ませぬといへば、此男目を細うして、世界もせまいなど言ひさま、ちひさき白銀を一粒づつ取せて通りける。あれは何者ぞと問ひければ、あれはそのまゝ祇園八坂ものと見えて、人の娘なり。今の若い者が參宮をよせ事に、

龜腹―龜の如く胸部扁平なるをいふ

名譽―奇妙
唐人に見せても云々―人に見せても見わくべし

は是がはじめなり、大かた世の人の心さのみかはらぬ物ぞかし。又明野が原明星が茶屋こそをかしけれ。いつとても振袖の女赤根染のうら付たる木綿著物を、黒茶にちらし形付けぬは一人もなし。扨日本に爰の女程白粉を付る所又もなし、同じ出茶屋の女の風俗住吉とはこれ各別の事なり。所によりて伊勢難波の變りあり、爰に心を留むるにもあらず、旅のしばしの慰みぞかし。此廣野錢掛松のほとりに三十四五年このかた、道者に取りつきて世をわたる歌比丘尼二人ありける。所の人異名をつけて取付蟲の壽林古狸の清春といひて、通し馬の馬士駕籠までも見知らぬはなし。歌もうたはず立ち寄りて、これ伊豫の松山の衆樣、これ播磨の書寫の御出家さま、これ備前岡山の女中さまと、人を見立てて國所の違ふ事千度に一度なり。ある人隙にまかせて遊山參りなれば、此比丘尼ども茶屋によびて、いかに此道に慣れたればとてあまりに名譽なり、我等は何國の者と思ふぞ、何かして世わたるぞ、いうて見よといへば、こなたは唐人に見せても見る事、長崎の人といふ。此男びくりして何とした目じるしありや、物いひ聞いてかといへば、お言葉はそのまゝ出雲の言葉なれども　內衆二人ながら長崎なり。こなたの年の程五十五六にも見えて、肌著に白りんず、殊に紋びろうどの襟をかけ　金拵への大脇差、我がまゝに見

腰抱くものなしに云々―介抱する者なくても安産の出來る

智惠ない神參に云々―智惠ない神に智惠つくるといふ諺を用ふ

の代にはじめて、鳩の目の蒔錢百といふを六十つなぎ、一貫に付てやう〳〵一匁四五分づつに賣りて、宮めぐりに是をまかせける。雨の宮より風の宮へぬけ、又是はむすぶの神、すなはち是が腰抱くものなしに子安の宮、是は姑と中をよく守り給ふ神と口をたたき、若い男を見かけては、是なるが久離切られさしやる時、親達の堪忍なさるやうに後神に立ち給ふ宮と、その道者の風俗顏つきを見合せ、宮雀一人して小宮五つも六つも請取り、一文に千貫の入れ替へよきを、くわつと投げ給へと欲ぼりける。新錢をなぐる人は稀にして、年々伊勢中の損つもり難し、是ぞ智惠ない神參に無用の智惠を付けける。近年は鳩の目法度になりぬ。又間の山の乞食、むかしは遊女の如く小袖の色をつくして、味噌こし提げたるもをかし、其姿には似ざりき。中にもおたまおすぎとて、ふたり美女あつて、身の色を作り、三味線を引きならしあさましや女のすゑと、伊勢節をうたひける。毎日の參詣あだほれをして爰に立ちとまり、前なる眞紅の網の目より、顏のうちをねらひすまして錢なげ付けけるに、一度も當てたる人なし、自然と顏をよける事を得たり。ある時江戸より參りたる人百錢を投げつけしに、お玉が顏にあたり、額にすこしの疵を付けてよしなし。諸國より隨分大氣なる人參りけれども、錢百文なげつけし

手ばしき事—手ばしかき事の誤か

ういふ事なし。中にも膾はむつかしき物なるに、年の寄りたる男ども袴を著て、手毎薄刃一枚づつ布ぎれに包みて、膾の賃刻みにまはりけるが、一斗を二分づつに極めて、一人して一日に一石づつきざみける、その見事さ早さ、常の庖丁人十五人ばかりしても是程は出來まじ。扨これをあへる事大半切に入れ、鍬にてこの手ばしき事見て居るうちなり。これらはかくなるべき事なりしが、肴は何によらず二千人の燒物、然もやき立てを出す事、あまり不思議なり。火鉢五十もあるか、又は廣庭に二十間も溝を掘りて燒く事かと思ひしに、是も三人して鼻唄にて埓をあけける。壁ぬる小手のやうなる物を十枚ばかり火鉢にて燒き置き、扨大釜に湯をたゝせ、四角なる籠に肴二十枚づつ入れて、ざつとゆであげて長板の上にならべ置き、最前の小手にて片身ばかりざら〳〵と撫でてそのまゝ出しける。伊勢の燒物を兩方燒くといふ事なし。よろづこの手まはし、さりとはく〳〵世間各別なり。此所は太神宮のお蔭にて、年中さま〴〵の身過ぎあり、諸國へ初尾くばりの狀、大杉原一束を銀一匁八分の書賃、中杉原のざつとしたる狀は、一束一匁三分にて、隙なる醫者浪人のこれを書きぬ。惣じて神職のかたは言ふにおよばず、萬の商人までも、伊勢は人にかしこき所を見せずして皆利發なり。これほどの人心にて何者かいつ

まかなひ成る事云々—まかなひ出來るものかと思ふに

せはしく使を立る。亭主腹立してこの中へ鈍なといふて歸しける。此使又來て、そなたの子が死なば銀取るまいと約束はせぬとわめくうちに、此子おち入りければ、皆々泣き出す中に、亭主は彼の米屋をさし殺して置き、我も果てける。

二　諸國の人を見しるは伊勢

神風や伊勢の宮ほど有難きは又もなし。諸國より山海萬里を越えて、貴賤男女心ざし有る程の人、願ひのごとく御參宮せぬといふ事なし。殊更春は人の山なして、花をかざりし乘掛馬の引きつゞきて、在々所々の講まゐり、一村の道行も二百三百人の出立、同じ御師へ落ち著きける程に、東國西國の十ヶ國も入り亂れて、道者の千五百二千三千、いづれの太夫殿にても定まりのもてなし、勝手いかなる才覺にて、このごとくなりける事ぞ、本膳ばかりか二の膳の品々据ゑられける。臺所に人の二百も働く者のなくては、二千三千のまかなひ成る事とおもへば、わづか二十人ばかりにての手まはしなり。先づ椀折敷の箸までうつて、皿小道具までを三人の請取りにて出せば、飯は煮湯に籠をしかけ何の隙も入らぬ事、汁の魚をまなばしまな板なしに、大鍋へすぐに切り込み、切目とか

跡式の望み―遺産を得る希望

横に車と出ける―世をすれて無理非道を推通すに至る

大師の二たび―弘法大師の再來

所と思ひ込みしも、後には心ざし變りて、かさねて持つ男は、此人のごとく弱々としたるに倦じはてたと、いまだ息も引きとらぬうちから後の事を分別して、我が手道具の外に男の物までも取り集め、其後は湯水もそこ〳〵に取りあつかひ、埒の明くのを待ちける。男も又女の長病にあぐみて、一日もはやく最期願ひける。死にさまに看病おろそかにいたさぬは、跡式の望みゆゑなり。親でも子でも欲に極る世の中なれば、死跡に金銀を殘すべし、これを死光りといふ。死別るゝ中にも親より妻はかなしく、妻よりは又子は各別に不便のますものなり。一子など殺せし時は、世にながらへては居られざる程に思ふ物なりしが、ふたりも三人も死なせて後は、心鬼のごとく成て、中々なげきも薄く、人の愁も心にかゝらず、火宅の門を横に車と出ける。さる程に子のわづらふ程世に物うき事はなし、人々持たねば知らぬなり。ある人五十過ぎてたまく男子をまうけしに、然も生れつき百人にすぐれ、是を見る程の人、かゝる貧家にてそだつる子にはあらずといふ。はや三歳にて習はずして花鳥風月の大文字書けば、大師の二たびと、是をおろかにせざりしに、その春より蟲を發して、幾藥かあたへけれども更に甲斐なく、けふを限と目を見つめ、とやかくなげく所へ、年中買ひぬる此中の銀子を今濟ましてくだされいと、

恥を隠してなげきぬ—世間に知れぬやうに祕め隠し内々に治療を求めて歎く

生れながらに白髪あたま、形美女にして、さりとは惜し。又玉造に十六になる娘、四年このかた大便おりずして、食物は常のごとし。又長堀に十九になる娘あり、誕生日に取立してのこのかた、晝夜横寢をしたる事なく、我が家を年中ありきてばかり暮しぬ。唐の書物にはかゝる事もある事にや。此親皆分限なれば恥を隠してなげきぬ。此内ひとり直せば銀五百枚は取る事なれども無念なり。あはれ藥師の御夢想にて、このなほる妙藥もがなと願ひぬ。藥代程高下のある物はなし、八十服もりて銀五匁取るに、三服にて銀五枚に樽肴を取る人もあり。世の寶は醫者智者福者といへり、中にも醫者のなき里には住む事なかれ。二つなき命を頼む事ぞかし。一切の人間無事堅固になくて世に住める甲斐はなし、常々灸をたえさず、鰒汁大酒をやめて、身をはたらかし、氣をなぐさめ、養生は常の事なり。されば世の人の付合ひ、日頃のよしみは病中の時知るるといへり。兼ては頼みにいたして置ても、それ〲の家業のさはりなれば、はじめの程こそ日夜に行き見舞もすれ、月を重ねてのわづらひになれば、いつとなく他人のあらはれける。身を分けたる親子の中さへ看病にあぐみて、互ひにあいそをつかし、さもしき心の見えすきける。身を頼みたる男の病中、女程大事にかくるもの外になく、自然の事あらば死人と一

目まひ心—目のまふやうな氣分

氣の毒—心痛

藥が人を殺す—病人を殺さずの諺に據る

名譽の病人—奇妙なる病人

しかけたる跡を請取り、心の外の仕合せめぐりて、是より名をあげ三人まはしに乘りつづくる事ぞかし。まことに藥師のうたてき事は、今少しの所に退屈して、病人を取られける。又取る事もあれば互ひ事と思ふべし。只醫者の氣をこらし年をよらする事は、宵に藥出し置き朝脉に見舞へば、きのふのお藥たべさせますと、腹にもやつきが出來まして、目まひ心に足が冷えまして、兎角物を申しませぬといふ。又そこへ見舞へばいよ〳〵くだりも留りませず、大熱がさしまして、佛樣の所へまゝ喰ひにゆかう〳〵と、囈語を申しまして、夜の明けますを待ち兼ましたと、母親泪ぐみてかたる。又爰へ見舞へば胸がいたみ出まして口中が腫れまして、もはや寢かへる事もなりませず、是程俄によわりましよとは存じませなんだといふ。是さへ氣の毒なるに、勝手に親類あつまりて、今時は藥が人を殺す、はじめから撫川といふたに、ぶら〳〵と掛けて置いて、寺へ人をやるばかりといふ聲骨身にこたへ、やう〳〵爰をにげのき、何の因果に此身にはなりけるぞ、渡世は八百八品といふに、醫者は其中のより屑なるべし、殊更むつかしき病性あてがはれ、推量の療治をするも心おそろしき事なり。されば大阪の廣き事は名譽の病人あまたあれども、いづれの手にかけても、直らぬはなほらぬなり。中の島に年十七になるひとり娘、

唐への投げ銀―諺

神農―醫術の祖として祭る神

治部少輔―石田三成

船で咄したる人、あるひは旦那寺で參り逢うたる人、又は舞の芝居で同じ筵に居たる人、風呂屋へ一つに入たる人までも、所をたづね置き、一目しる人殘らず年玉を唐への投げ銀とおもひて、二三年も勤めければ、此禮請けたる氣の毒に思ひながら、後には心にかかり、下人の風引込む程の事には呼びにつかはし、いつとなく時花出、花色ちりめんの長羽織を武士の具足と思ひて拵へ、草履取の外に男を置て、すこし勿躰を付れば、人のおもひ入りもよろしく、其内に浪人の娘などの仕付所のなく、すこし敷銀あるをよび入れ、この勢ひにちひさき駕籠こしらへ、一人は手前の男、又一人は毎日八分づつのやとひ轆杓、肩もそろはず舁れて息杖は見ぐるしながら、先づ乘り出してかけ廻れば、世の人乘物の棒を呑みて、養生ぐすりの一服二分當てにせしも、はや五分づつの算用してお禮申しける。隨分妟を大事と神農を祈るべし。又昔のごとく歩行にてまはり、乘物では療治の手まはし惡しく、下たとは言分もむつかし。そもそも駕籠に乘る時一代の思案所なり。歩行の時は繪馬見ても日を暮せしが、乘物にのり出て行く所のないは、迷惑して座敷楊弓の見物、又は治部少輔亂の長話、病人もなき所の茶を呑みあらしぬ。然れども世間のありさまを見るに、四五年目には必ずはやり病ある事なり、此時老醫上手の直

土鈴—稲荷名物の玩具に土製の鈴あり

まゐりて—食して

殼—原本辛とあり

年玉に埒のあかぬ云々—年玉用のためにも功能もなき薬を作り

し、これはあやまりと稲荷の前なる土鈴の細工人が見出して、これも沙汰せし時、物に心得ある人のいへり、紋鶴とは各別の僉義なり、その火ともしの男かはらけ五枚持ちたる事もあるべし、昔の事を今其男に問はれもせずと、大笑ひして果しける。最前の醫師も病人をこまかに見立る事はなりがたし、年中隙なるまゝに何の用にも立たざる事ども合法が辻の石の閻魔王の肩のすぼつた、新地の中の町に公家の弟らしき人を見立て置いたなど、一つも役に立たぬ事ぞかし。この隙に見わたらぬ醫書を、才覺して寫し本にする程の上根なくては、この道の出世はなり難し。醫は聖人のまねながら、今の世は自然の道理をもつて、我が名をよびくる時もあるべしとはまはり遠し、爰は方便なくては萬人思ひ付くべからず、むかし入れ殘しの目藥屋の根元わづかなる事なりしに、此人才覺にて夏蛤の一升を三文づつの時、毎日一斗買うて近所へ是をつかはし、身を養てまゐりて、殼は此方へといひける程に、さても〳〵この目藥大分に賣りけると、所よりいひはやらかし、それ世に廣まり、分限になりけるを見て、今何軒か出來ける。又ある醫師は年玉に埒のあかぬ煉藥をこしらへ、金徳丹と銘を打ち、諸病によしと書きちらし、十徳の借著して、正月二日の夜のうちから、近付のかたは申すにおよばず、伏見のくだり

奉掛御寶前

神歸り—出雲に集ひし神の本國へ歸ること

忍びの緒—外より見えぬやう忍ばせせて髪に括りつくる緒

猪熊—京都の町名

四五枚ほど—土器四五枚に相當すべき碎片

難波の寺社をまはりて日を暮し、或時町内の自身番夜咄によばれて、今宵けしからぬ風は、霜月朔日なれば諸國の神歸りの荒れなるべし、天おそろしや化物の出さうなる黑雲といひける次手に、何と天滿天神に掛け奉りし大森彦七が繪馬、山本文右衛門が筆勢、大きに出來ものと沙汰しければ、彼の醫者十面作りて、いづれもはお氣が付きますまい、あの彦七に一つのあやまりあり、掛烏帽子の緒を書き落したりといふ。皆々手を拍つて、さりとはこまかに見咎められし事ぞと、此評判やむ事なく、其後さる大醫にたづねしに、畫師も物を知らねばならざる事かな、彦七が時代までは髪に忍びの緒を付けて留めける、掛烏帽子に緒を付け初めしは百年このかたと、物語いたされしに、これは〳〵と各又手をうちける。惣じて繪馬は万人の目にかゝれば、假初ながら大事の物なり、都の淸水に長谷川長藏が筆にて、五郎朝比奈が力くらべを書けり。此袴のまちのひだ折れたる上に、心もなく舞鶴の紋がら書たる所、猪熊の染物屋の下女が見出して、洛中是沙汰になり、長藏一生是をわづらひけるとなり。又祇園の社に火ともしの大男、雨の夜麥わらの笠著て通ふを化物といひふらせしを、平忠盛くみとめ給ふありさま、別所權右衛門が書きける。大男の手より取り落したる土器の割ども、取り集めたらば四五枚ほどもあるべ

白石―紙子の産地として名ありき

心にかゝぬ―心にかゝらぬの誤なるべし

れからは面々かせぎ、男は奥州の白石といふ所へ紙子屋が下人となり、女は扇折る事を身過ぎのたねとして、平戸の島國へつれゆきける。東西へ生別れる事も、此女の無用の口のすぎたる故ぞかし。惣じて女たしなむべきは言葉なり。夫婦のわかれをしばらく惜みて泪に袖を洗ひ、又いつかめぐり逢ふべし、さらばといふ時、此女分別しかへて、此男何をいひかはしたればとて、數百里へだてゝ益なし、心にかゝぬ暇の狀と乞ひつめて、其跡はいさかひ仕舞に、おのれもひとりは何として堪忍してをるまい、おのれも女もたずに居らうか、姉の銀盗人めとわめき別れぬ。まことにのけば他人、さてもおそろしの人心や。

二　命に掛の乞所

世間に繪馬醫者といふ事子細をたづねけるに、歩行醫者の田舍より大阪住居を望み、すこしの貯へして、身躰かためざるうちは、妻をも持たず、借宅の軒に竹の菱垣ゆひまはして、名苗字を筆ぶとに張札柱にあらはし、近所に急病あれかし、一手柄して見せんと、明けくれ時節待てども、呼びにくる人なければ是非もなく、宿にばかりも居られずして、

野墓の煙—燒場の臭氣

かぶり—かじる

家に油蟲云云—徒然草の「家に鼠あり國に賊あり」の文句をなす

よろこびしに、西風のたび〳〵に野墓の煙かよひ、夫婦ともに嫌ふ蟲あつてわづらひ出せば、此所にも住み憂く、また新町の上へ引越しけるに、家新しく然も一軒屋にて、北隣は椀屋の御隱居とて、表は格子作りにして物にかまひ給はず、南のかたは酒屋麴屋歴歴の御かた、今といふ今思ふまゝなる所へまゐつたと心祝ひせしに、其夜から御隱居に專修派の長念佛もうし出され、明けがたまで枕にひゞき、物いふ事も聞えず。又麴屋から蟬の大きさしたる油蟲ども、數千疋わたりきて、五器箱をかぶり、茶の水に飛び入り、衣類を喰ひさき、米だはらに穴をあけ、屏風、扇をばら〳〵になし、肴かけをあらし、醤油の德利にはひり、鹽籠にむさき事どもして、人のしらぬ世の費なり。古人も是をしらば家に油蟲、國に酒の醉と書くべし。さても〳〵一夏を暮しかね、爰も程なく立ちのきし。二とせにも足らぬうちに九所住み替へ、少しためたる金銀殘りすくなく、其後は松原通り新玉津島の社立たせ給ふほとりに、女房のために腹がはりの弟が住みけるが、このものが指圖にまかせ、其町へ替へける。此家鬼門角なる事を氣にかけ、殊更當年の金神にあたるといへば、この末世に何の方だたり、こつちへまかせ給へと、無理に移らせしに萬心にまかさず、日夜におとろへ、身上は紙子四十八枚、ばら〳〵となつて、そ

もどく—抗辯する

勿躰—物々しさ、勿躰ぶること

へ縁は結ばしやつた、日本國の事さへ相應に取合せ給ふに、神も意知のわるい事ぢや、世間にはよう似たものが御座る、この前嵯峨の筆屋といふ旅籠屋に、天狗のこまんといふ人たらし女があつたが、どこやらの家持のお内義に生寫しと見知らぬものはないが、今は京のどこにか御座るぞと、同じ事ばかりいへば、内義上氣して、此方の家さへあけてくださるれば、言分する事も御座らぬと、裏の戸はづして歸られける。扇屋の男迷惑して、おのれが口ゆゑ住みなれたる所を立ちのく事、身躰の沒落なり、爰は家主殿へ詫言しよともいへば、女は氣色かへて、思ひもよらぬ事といふ。男の言葉をもどくからは暇をとらす程に、裸で出てゆけといふ。いかにも出てゆくべし、我追ひ出さるゝからは、そなたの姉御の頓死なされた時の首尾を、世間へ沙汰しておいとま申すと、身ごしらへすれば、男手をさげて我が女房と宿替る程の事が、思ひかへらるゝ物か、内々大屋の女の勿躰に見あいた、この次手に爰を替へんと、五條通り醒井町へ宿を替へしに、南隣りの女房年月亂氣して、時ならず又刃物ぬきて、近所かけまはるに驚き、爰をも又かへて六角堂の前に住みけるに、此家むかしから逆柱のわざといひて、夜々虹梁の崩るゝごとく、寢耳にひゞきて魂を失ひければ、爰にも又居かねて、千本通りに越して物閑なる所と

嚊にゆづり云々—罪を負せること

さげをだれへ構ひ—此につかへ

鼻も大抵の所へ云々—鼻も尋常なる家主の所へ行くを得べし

よく頼みます、私の鼻柱を遊女の如く賣物にはいたさず、一代養うて置く男さへ堪忍して、十九年添うてゐますれば、外に別の事はないと思うたに、どうした事に皆さまの御厄害にはなりますぞ、兎角けふの中によい程にとねだられけるに、いづれも是に迷惑して、一日もお家のはしに居ますからは、お主同前、お口が廣いといふも舌長な事、お足のひらたいもお著物を長うめせば、誰見付る事はなきに、日比口がすぎて〳〵と、皆扇屋の嚊にゆづりければ、いよ〳〵内義は腹立して、これあふぎや殿、我等が鼻が高いによつて、こなたのさげをだれへ構ひまして、出入に難義をしまする程に、家を早々明けてくだされといふ。女房けら〳〵笑ひして、これお内義京は廣う御座る、家賃さへ月月に濟しますれば、雨ももらず、鼻も大抵の所へ宿替ますといふ。これおかた、昔も鼻の高い人に末摘といふての后さまがあつた、そなたがいやしい人で源氏物語を見やらぬによつて、物の合點がゆかぬといふ、私も内裏樣の娘に生れましたれば、御所車にも乘りますといふ。これ輿車にのりつけぬ者は腰が折れます程に、そなたは桶屋の娘なれば、親仁殿の手細工の棺桶に乗りやれといふ、いやありさまに人の先祖あらためてくだされといふか。こなたも出雲の神主の頭のひとり子といはつしやるが、何として貧な所

類をもつて集る―諺

ありきやうがり―未詳ありやうはの誤か

諺

聲なうして人を呼ぶ―

阿太子山―愛宕山なり

一　家主殿の鼻ばしら

商人職人によらず住みなれたる所を變ゆる事なかれ。石の上にも三年と俗語に傳へし。世帯道具の鍋釜ぬくもりもさめぬに、又宿替の荷物程見ぐるしき事なし。惣じて類をもつて集り、商賣見世も二條通りに鮫、木薬、書物屋ありと、諸國の人も見およぴ、烏丸に烏帽子折は年ふりたる事にて、伊勢神樂の勸進禰宜、鹿島の事ふれ、あたまに烏帽子被くほどの者は知らぬといふ事なく、ありきやうがり舞まひまでも、入用の時は爰に行きて是を調へければ、聲なうして人を呼びよせ、居ながら渡世の種とぞなりける。下京七條通りに小家をかりて、春夏は女房に扇子を折らせ、秋のすゑより冬中は男手もみの紙子をこしらへ商ひけるに、六條まゐりの道者、國みやげに買ひ調へ、手前次第に榮え、すこしの資本を仕出しける時、隣あたりの茶呑み物語に、家主の内義の鼻は人にすぐれて、阿太子山の天狗の媒鳥に見立てたと、扇子やの嚊が笑はれけるを、其座より追從につげ口する人あつて、屋ぬしの内義わめき出し、親の産付て置かしやつた鼻なれば、おれがまゝにはならぬ、借屋中の嚊さま達にまかせます程に、何とぞ痛まむやうに顏のとりあひ

うたがはれたる長崎の心根(こゝろね)

西鶴織留 世の人心

目録 四

一 家主殿の鼻柱

心から九度の宿替

別れをなげく中の喧嘩

二 命に掛の乞所

心を付る繪馬醫者

我も人も子に迷ふ世上

三 諸國の人を見知るは伊勢

千人ゝまへの膾燒物

つれ〴〵に云々—徒然草に法師の酒興に乗じ鼎をかぶりて舞ひたるに抜けずして苦みし話あり

物言ひ堪忍せぬ男—言ひたい事いふ人

る中にも、殊更一疋一口にせし人俄に咽を苦めける。是はいかにと見るに、この沙魚の腹に二寸ばかりの糸付て釣針あるを咽に立て、さま〴〵しても抜ける事なく、此難義すべきやうなく、船中鼓三味線も鳴りをやめて、つれ〴〵に書き残せし法師の足鼎のごとく迷惑して、命もあぶなく宿に歸り、醫師に見せてもはかどらず、とやかく內談する折ふし、彼の工夫者の通りける程に、此事を語りければ、これは卽座にぬく事ぞと、こまかなる珠數の玉をときて、かの糸へ一つ〳〵通しかけて、其後糸をしめてしづかにしやくりける程に、何の子細もなく抜きける。いづれもこの才覺を感じける。其座に物言ひ堪忍せぬ男のありけるが、我等もすこし御無心あり、近年商賣左前にて立所居所にて損銀かさなり、この樣子大かた世間にも見および聞き傳へて、萬事賣掛せねば次第に手づまり、この行先の節季何と分別いたしても、さし引算用して二十貫目餘もたらぬに極まりける。爰の談合相手に賴みたきといへば、女房衆の親許分限か、又は銀持の出家に弟はないかといふ。それは持ちませぬといへば、この談合は埒が明かぬと申して歸りける。

べら刷毛糊迄を持ちて、お座敷の腰張一間を一文、あかり障子一枚二文、何行灯にても一文にて掃除までいたしける。年徳棚を買ひければ釣木釘まで持ちきたりて、惠方をあらため釣りて歸りぬ。何にても自由なる世時になりける。是等は世帶の事にて、中より下の人のためにもなりぬ。又五十ばかりの男風呂敷を肩にかけて、猫の蚤を取りましよと聲立てゝまはりける。隱居がたの手白三毛をかはゆがらるゝ人、取れとて頼まれけるに、一疋三文づつに極め名譽に取りける。先づ猫に湯をかけて洗ひ、ぬれ身をそのまゝ狼の皮に包みて、しばし抱きけるうちに、蚤どもぬれたる所をうたてがり、皆狼の皮に移りけるを、大道へふるひ捨てける。是程の事にもそも〳〵何としてか分別仕出し、身過ぎの種とはなりぬ。今程諸人かしこく物言はずして合點する世の中に、年がまへなる男子細らしく小脇指に大巾著さげて皮立付を著て、何にはよらず世間に合點のゆかぬ事あらば問うて見給へ、隨分人の身上にむつかしき事の談合相手になるべしと、口廣くいひまはりぬ。心ある人は耳にも聞き入れず、大かたの人は肝つぶして、いかなる虎落大明神のおとし子にてもあるらんと、つら〳〵顏を眺めける。すぎにし秋の比三軒屋川口へ沙魚釣舟に出し人、酒に亂れて後釣りたる沙魚を丸燒にして數喰ふ事を手柄におの〳〵あばれけ

名譽に―巧妙に

皮立付―革製の半袴

虎落―詐謞

尾閭—莊子秋水篇に見ゆ

身過は八百八品—諺

千軒あれば共過ぎ—諺

四　何にても智惠の振賣

大海の底に尾閭といふ穴あり、諸川の水日々夜々に入れども、彼の穴のうちにて失するがゆゑに增す事さらになし。人間に一つの口あり、この尾閭のごとし、一生のうち朝夕食物かぎりもなし。身過は八百八品、それ〴〵にそなはりし家職に油斷する事なかれ。今時は正直をもつて其身の骨を碎けば天理に叶ひ、それ〴〵の渡世いたさぬといふ事なし。惣じて諸國の城下、又は入舟の湊などは人の足手かげにて、さま〴〵すぎはひの種もあるぞかし。されば山城の伏見の里は七八十年も見およびしに、通り筋の脇々は昔繁昌の時の町竝殘りて、次第々々に物の淋しくなりて、何商賣するとも知れず、年月をおくるものその數しれず。是をおもふに千軒あれば共過ぎぞかし。近年は人の心さかしうなつて、大かたの働きにては中々身過ぎになり難し。すぎし年の師走に竈の上塗を仕にまはるを、手まはしのよき事と思ひしに、又今年の暮には達者なる男が、釜みがきにありきける。大釜五文其外は大小によらず二文づつなり。又餅米あらひ賃一斗二文にて埒の明く事、手前に人をもたぬ者は勝手よし。また表具屋の隙なる細工人と見えて、定木竹

飲まされて咎に云々—飲ましても差支なき事也

銀がかたき—諺

五分女—下等なる遊女價よりいふ名稱なり

火鉢移りに—火鉢の火の光に

人は知れぬもの—諺

れて咎にはならぬ事、亭主もすこしは氣をつけて、寒のうちに鰮の燒物、これは八九月の頃はしりを喰うて世にふるし。しやくしであてがはるゝ客とは違ふべし。追付分散と見えすきたる人の紋日に出ようといふを、宿屋御無用と留めて、酒吸物を喰はれ損にして歸し給ふ人と、同じ口には迷惑なり。又女郎も家質置て借たる銀で節季拂ひを仕てもらひ給ふも、心のようはない事、隨分たらして取り給へ、誰におそれず、此里の銀を千貫目にても、我が宿で拂ふ大じんは、我等が外には御座るまいと、思ふまゝなる事いふにも銀がかたきの世わたり、皆御尤にしてうけたまはりしに、此道に奢ればはかのゆく物かな、十四五年見およぶうちに、いかな〳〵百錢も殘らず、是程まではようも〳〵つかひ捨てける。昔は人を笑ひしが、今身の上は長町にかげかくし、花火線香して朝夕の煙ほそく、一人の母に手なれぬ賃綿をくらし、妹はわけもなき所へ奉公に出し、取替銀をうれしく、忍び〳〵に端女郎ぐるひして、夜見せ過ぎて霜月の比、よし原町の五分女に、虎之助といふ局に火鉢移りに人の見知るもかまはず、我も昔は日に一筋づつ下帶かきかへたる男、今古妻木綿も恥しからず。人は知れぬものよ、あなづり給ふなと戲ぶれける。一つの心から女郎買のなれの果、此男ばかりにはかぎらず。

ぐわらりぐわらり—金銀を惜氣なく投げだすこと

御の字の客—上々の客

ゆたかなる道中を見て、又これに心を移し、次第に奢つきて、人も名をしる程の買手になれば、はや天神などまだるくなつて、太夫職になじみて此道にしやれるほど、揚屋の下々までもかゆき所へ手の行くやうに、ぐわらり〳〵と嬉しがらせ、太夫を手に入れ自慢して、外の男をせきて金銀の費をかまはず。無理なる口舌を仕出しても、一度も負くるといふ事なし。世界廣しと申せども、我にはりあふ買手あらば、おそらくは威勢くらべ、今日から十萬日にても慥に請取るこの大じん、今の世の御の字の客、その子細は若うて無事で銀を持ちて親がなうて其身利發で、しわうなうて、情がふかうて酒のまいで一年中隙で何が一つ不足なし。揚錢は先銀わたして買ひまする、女郎さまは斷りなしに毎日なりとも御出なさるゝ、御內證の御用は何程にても、これの內義に申し付けておきまする、外の太夫達は師走の廿四五日頃まで、正月の男のない事を悲み、迚も物にならぬ男のかたへまで、讀めば泪のこぼるゝ程の文やられしに、そんな事は一つも苦にせず、皆我にうちまかせ、いそがぬ事を冬から來年の盆の踊ゆかたを染めさせ、菊の節句の袷の模樣まで御申し付けなさるゝを、御好みの通り京都へ申しつかはしける。是程のたしかなる客には眠たくと目を明いて別れ惜む顔をなされたがよし。嚊も酒の吟味して飲まさ

風呂屋者―風呂屋に抱ふる妓女
天職―天神

て一生身を持ちそこなふ者にあらずと、手代どもにするぐ〵頼もしくいひ渡されしに、いよいよ十七八の比、世の人に變りて兎角外へまじはる事なく、義理をかきてこまかなる算用ばかりして暮せば、大勢のめしつかふ者も、一日物見遊山に出る事もなりがたく、晝夜商賣の事のみ油斷なく、此家の長くをさまる事をよろこびける。されば世の人心何時となく變り行き定め難し。この跡取二十一の年まで、つひに色の道をしらず、只一日の慰みには金箱の數を内藏に入れてよみあそびしに、或時草履取あがりの若い者、折々の氣のばしに、蜆川にあそび、巾著銀をつかふと聞きて、其茶屋にたづねゆき吟味仕出して、ことぐ〵しく異見して、當座に暇出すといへば、この若い者面目失ひてにげて歸りし跡に、此旦那を引きとどめ、お首尾はともあれ、酒代おかずにござりました、こなたさまより申し請くるといふにぞ迷惑して、この座敷そのまゝ立ち難くなりて、迚も銀出すからは只歸るは一代の損と分別極めて、此男はじめて分ある女の手におもしろき物といふ事覺え、これより毎日かよふ程に出合がしらに、貧なる太鼓がついて、風呂屋者をすゝめ、これもさもしき所ありとて、おし出して十五女郎を買ひ初め、又各別とおもふ時、禿の木綿布子目にしみ、又は襟垢の付たる衣裝も、後には氣の付く折ふし、天職の

思ひばかゆかず―思ひ通りはかどらず
ひとりなし―ひとりもなしの誤脱か
玉ぶり〳〵―正月の玩具にて六稜形の槌にて玉を打つ遊戯に用ふ

ふに、思ひばかゆかずして、自然ととまらねばならぬ首尾になつて、彼の里がよひをやめける。其時は男の魂といふ脇指一腰もなくて、物の見事に身を丸腰にてをさめけるもをかし。されば人間一生のうちに、一たびは傾城狂ひに取り亂さぬといふ事ひとりなし。何とぞおそろしき中程にて神佛の御ひかへあつて、この遊興をやめさせ給へば居宅も賣り殘し、商賣物も小躰にして渡世に取りつゞき、身を捨てゝ働きければ、町内世間の人親類のするぐ〵までも、今迄は若氣と了簡してゆるしぬ。人として愼むべきは此道、今更いふまでもなし。昔かしこき親仁達が諸書に此事を殘しぬ。其比難波の津に二代つゞきて隱れなき人、銀が銀をまうけし兩替見世を出して、一つも變つたる事にかゝらず、仕付けたる家業ばかりして、段々に分限に成て、所のよき大屋敷ども求めて、此宿賃ばかり三十貫目一年に取て、大和のうちに慥なる田地を買ひ置き、この作得一年に八十石をさめ、財寶有銀三千貫目惣領に相渡し、するぐ〵の兄弟は世間に笑はぬ程に身躰をわけ取らせよと、書置は一枚にして此親仁は相果てられたり。この跡取親の心ざしにまさりて、萬にしはき生れ付き、五歳の春、著初の袴を我が手にかけて皺延ばして思ふまゝに疊み置き、玉ぶり〳〵の箔のはぐるを惜み、紙に包みてこしける。是より親も安堵し

からりちん―皆無になすこと

いたせる時のためなり。扨下座より宗匠をさしおき、平連衆より差合の吟味、これ法になき事なり。つら〳〵思ふに點者愚にして徳のなきゆゑなり、作者の貧福にかまはず、誠をさばくを誠の宗匠なり、誠に和歌のはしくれなる俳諧さへかくすたり行けば、ましてや外の諸藝の師匠も是になぞらへて知るべし。さりとてはかしこ過ぎて、今うたての人心にはなれり。

三　色は當座の無分別

人間一日の遊樂あけぼのに生じ夕に死す、思へば夢のかり枕、よろづに世を移す中にも、遊君のたはぶれは和漢に古今やむ事なし。楓橋の夜泊に客絶えず、琵琶かきならして唐人歌をきけば、和朝の色里都の島原にうたふ投節に同じ。死なざやむまいと聞きしが、いづれ生きて息の通ふうちは、中々人の異見我が分別にても留り難し。諸國其所々の遊女にほだされ身躰をつぶし、さま〴〵の難義にあへるを、眼前に見およぶ事其數限もなし。かゝる事皆人の身の上のやうに覺えて、一日暮しに遊びて、有る程はからりちんとなしからるる程は借り集めて使ひ捨て、跡へも先へも動かぬ時、石車を銀にしてほしやと願

差合同字―連句の付方にさし合ひとて遠慮すべき事同字とて同じ字面のかさなるを忌む習あり

はなひ草―雛屋立圃の著にて連句の法則を書きたるもの

れば自然と神慮に叶ひぬ。いづれの連衆にてもよろしき付句をいたされし時は、座中肝に銘じ我をおぼえず同音に譽めて、持扇のはしに書付け、好ける人に是を聞かせける。また點取の巻してつかはしけるに、其頃の點者は百韵一句々々聞きかたを脇書にして明白なり。又作者も俳道のわきまへあつて、すこしの差合同字、見おとしの吟味をとげて、たがひの修行になしぬ。今時の點者といふを見れば、きのふまで馬は生類になりまする、牛は闇に二句嫌ふかとたづね、はなひ草口から四枚も覺えぬ者が、菓子袋に押すやうなる印判をこしらへ、軒號にびくりさせ、一句一錢の點取に讀めぬ所は評書なしに付墨し、鹿の打越に紅葉鳥をしらず、有馬の湯は水邊になる事も、鵙は俳諧やら、烏は連歌やら、何を一つも聞き分くる事なし、作者唐人なればこそそのまゝに濟む事なれ。此點者に成て諸國に名を知らるゝ程の人は、まづ二十年をへて八百八品のさし合ひを中に覺え、是より見合文臺に當座の了簡かぎりなき物ぞかし。かりそめながら此程の宗匠達、せめて席振なりとも見習ひ給へ。この僞りの心からは住吉へ參詣し給ふとも、神は見通し内陣から誠なき俳諧師がまゐつたと、御顏をふらせ給ひて請けたまふまじ。此時の一座見るにたとへよき句をいたしても、氣に入らぬ顏つきして居るは、おのれがよろしからぬ句を

立花—生花

うぐいす蛙まで云々—古今集序に「花に啼く鶯水にすむ蛙の聲をきけば生きとし生けるものいづれか歌をよまざりける」

まひの間にあはすれば濟む事なり。地狂言は子ども時なり、髭のはえたる口から罷出たる者は、大いうつけの沙汰して、見る人汗をかきけるに、此男の母親ばかり譽めける。立花は宮御門跡方の御手業なり。野邊遠き四季の草花品々を見給はぬ人のために、深山木の松柏柴人の手にかゝるを集めてあそばされしに、近年いづれも奢る心より用捨せず、繼木の椿をもぎ取り、鉢植ゑの梅もどきを引き切り、靈地の荷葉を折らせ、神山の椙をとりよせ、我がまゝのふるまひ、草木心なきにしもあらず、花のうらみも深かるべし。これ只一日の詠め世の費なり。扨又小商人の碁將棊、侍の三味線、町人の兵法、出家の淨瑠璃、百姓の諸禮がた、これ皆よしなし。世間に此類あまた有り。されば和歌は和朝の風俗にして、うぐひす蛙までも、其聲其姿なり、いはんや生ある人の此心ざしなくて有るべからず、時に連歌の掟をゆるがせにして俳諧といふも、これ歌道の一躰なり。むかしは世を隙になす人、あるひは神主、又は武士のもてあそびにして有りけるを、近き年世上にはやり過ぎ、人のめしつかひの小者下女までもいたさぬといふ事なし、惣じて藝事すゑ〴〵の手に渡りて捨たれるためし有り。昔日の俳諧師は歌書を大かたに見わたり道しる人に禮式を習ひ、貴人法躰の下座に付き、諸事宗匠の下知にまかせて、心に誠あ

果心居士―未詳

修行―原本執行とあり

九損一徳―諺に鞠は九損一徳といふ

看板についてから何―看板に名をかゝられたればとて何のためになるか

傳へ難く、わづかの遊樂何の益なし。此外左慈道人我朝の果心居士、これらが技術の法は亂のもとゐ、年月手練して何か世のたすけ身のためにもならず、人間の第一は筆道修行の後學文の外なし。今の世の人心分限相應より高うとまり、鞠場の柳陰に日を暮し、九損一徳に早足がきけばとて別の事なし。闇き夜は挑灯もたせて靜に行ば、溝へははまらぬ物なり。殊更楊弓官女の業なり、いかにしても大男の慰み事にはぬるし、なほまた諸職人の鎚鋸を持ちたる手には似合はず、よし又百筋ながら當り、あるひは大金書の看板に付てから何、此矢自然の時の用に立ち、せめて盜人を射とめるにもあらず、肴引く猫にあてゝも更におどろく事なし。十炷香はいよ／＼福徳そなはれる閑人の花車あそび、これ聞き分くる鼻にて食のこげるを聞き出し、釜の下の薪をひかすれば、始末の種にもなるぞかし。茶の湯は道具にたよれば、中々貧者のなりがたし。万事あるにまかせて侘たるをよしといひ傳へり。これ利休の言葉にもせよ、貧家にてはおもしろからず、事の足りたる宿にして、物好をさびたるかまへにいたせる事ぞかし。しかじ世に住めるからは功者の中程に居て、人竝に呑むほどの事は知るべし。又能はやし亂れ道成寺まで傳受して、其身太夫に望みなく素人藝には用なし。耳近き小謡覺えて、近所の祝言ぶる

大振袖―大振袖の女

左慈道人―三國時代の人、奇術をよくす

と目がねのあたるもをかし。ひとり〳〵の果報を見るに、かろき者の重き物に取り合ひけるは一人もなかりき。爰に嘉例の年男とて、八十六歳になれる人、手をひかれてことぶきを勤めけるが、我も物の數とて人まかせに取てくれたる繩を引き出しけるに、奥上﨟の中にも梅垣どのと申して、都より吟味をあそばしおかせられたる大振袖をくだされ、これは〳〵と興をさましける。又男盛の出頭人然も色を好みけるが、人の手の繩より取りにして、さま〴〵觀念して引きたぐりければ、大殿樣の時さへ古狸と名に呼びし百三つになる祖母を引き出せば、一度に春のはじめの大笑ひ有りて、御機嫌の上島臺の酒事、万歳樂とぞうたひける。

二　藝者は人をそしりの種

諸藝を鍛錬する事、それ〴〵の家業の外は、ふかう其道に入る事なかれと、古人の言葉一つもたがふ事なし。唐土の鄒燕といふ人、篳篥に五十年來の心を盡し、七十餘歳にして妙を得たり。六月に冬の調子をふきて庭前に霜をふらし、萬人この音律に目をよろこばしける。かくのごとく學び得て程なう世を去りしに、身の一大事の覺悟もなく子孫に

亂錢—錢をとり散らしたるをいふ

目に見えて—目前で

ふりじくやし—いかなる杓子をいふにや未詳

のみ、心にもなき事に疑はれぬ。世を富貴に暮せし人は、人の金銀取り亂せしほとりへも何心なく居ながれ、又貧者は我と身を引てわづかなる亂錢のそばへも寄りかね、心にやるせなかりし。何程律義に生れ付ても、まづしき人には先より油斷せずして、手元に有り合ける小道具なども、目に見えて取り直しける、この下心のはづかし。申しても申しても貧にしてうき世に住める甲斐なし、いかなる前生の約束にて貧福の二つあり、福者は招かずして德來り、貧者は願ふに損かさなり、さりとてはまゝならぬ世上沙汰、見るに付け聞くに付けうとまし。其身仕合せは町人にかぎらず、武家にありける事ぞかし。さる大名がたに御吉例とて正月三日の夜、大書院にて家久しき者ばかり召しよせられ、寶引を仰せ付けられける。ふすま障子の内より五色の長緒を數百筋なげ出して、手毎に一筋づつ引き取り、此緒のすゑに付け置かれし物をくだされける。小姓引出す繩に桑の木の撞木杖をかし、家老職の人引出す繩に銀錢一貫文、あるひは唐織の卷物を引出すもあり、又は御物ごしらへの脇ざし、かたはしには搗臼のふるきに取りあたるも有り、提重箱、なぎなた、印籠、きんちやく、日傘、緞子の夜著ふとん、ふりじやくしを取るも有り、知行取りは黄金に引き當て、茶道坊主は乾鮭一本のぬしになり、橫目役の人に自然

・あやまち―
怪我

れの家業に付一商ひすれば、必ず利徳を得る事を見極め、この資本のために其分際相應に借りて、思ひ入の商賣の後そのまゝ元利そろへ濟ましける。此程の人は何の分別もせず、はじめから相濟まする合點なく、奢の心より遊興所へつかひ捨つる銀にかりければ、このかねの出所なし。然れば貸しかたに難義をかけ、言ひ事の種を作りぬ。この善惡明白に御掟なればこそ、恐れて我がまゝいふ事なし。たとへばいかなる惡智惠をもつてとやかくいへるにして、借りたる物一たびは取らずにおく事なし。これをおもふに元日の祝儀しまひ、袴ぬぐといなや、又くる年の大晦日も月日の立つは今の事と、しばしも忘るゝ事なかれ。世に何がこはいぞといふに、酒の醉も道をよければ別の事なし、氣ちがひの拔きたる脇指にてあやまちをせぬ物なり。夜道ありかねば追剝にもあはず、思ひの外なる欲をはなれければ、かたりにも逢はぬものなり。皆人々の覺悟にある事の中にも、第一身躰を持ち崩して借錢こはるゝほど、恐しく悲しき物此外に又なし。さてもさてもうたての世や、身過ぎに仕合せありて、屋造も人がましくせし人のいへる言は、隨分と愚なる事にても、人皆耳をすまして聞届け、又手前淺間しくなりくだりたる人の一言に、理のせまりたる事を申すにも、誰か聞き入れける人なく、萬につけて口惜しき事

八百日ゆく—拾遺集「八百日ゆく濱の眞砂と我戀はいづれまされり沖つ島守」

一　引手になびく狸祖母

御代ちとせ山松は古今不易の名木、春の風しづかにして四つの海に立つ波もなく、今本朝の風俗しだゆづり葉を賣る山賤、ほだはら數の子を賣る海人までも、其心ざし皆和歌になつて八百日行く濱の眞砂はつきぬ道廣く、かゝるゆたかなる時世に住める萬人仕合せぞかし。されば近年人のありさまを見るに、いづれか愚なるは一人もなし。むかしは十人寄れば皆物毎にうとく、我が身の事ばかりも埒明くる者稀なり、ましてや人の事請取り出入の扱ひ、又は内談などに、言葉ならべて物よくいふ人もなし。殊更公事だくみにして筋なき事を書き求め、相手に迷惑いたさせ、我が利欲にする事思ひもよらず、自然と義理につまれる言分にも、一つ〳〵ありのまゝに書き付る筆者は、五町七丁のうちにもなき事なりしに、今時は物かゝぬといふ男はなく、何事にても外の智恵をからず、面面に諸事を濟まさぬといふ事なし。これゆゑ惡心も思ひ付き人の難義をかへり見ず、商賣あるひは借銀の事までも我が非分とはわきまへながら、言ひ事の種をこしらへ、油斷のならぬ人心や。以前は借り請けたる金銀などにとかうの出入する事なし、子細はそれぞ

かなしき時のうり物

四　何にても智惠の振賣

每年師走のはたらき男

猫の蚤取手がはり

西鶴織留　世の人心

目録　三

一　引手になびく狸老婆
算用なしの預り手形
御前に正月の夜あそび

二　藝者は人をそしりの種
六月に雪ふらすも不思議にあらず
今の世のはやり俳諧も一興

三　色は當座の無分別
三匁惜みの千貫目しらず

爰をせんと舞ふ—専一と熱心に舞ふ

入なれど、此見世に望みの盃なしといはれんも口惜しさに、切子の灯籠上に釣り、下に節季候爰をせんと舞ふ所を高蒔繪にしたるを見せければ、法師うなづきて機嫌なり。法師のいはくそれがしは唐土潯陽の江に住む猩々なり、今この朝に化身せり、わがたよる所は必ず家さかえ繁昌するぞかしと、云ひ捨てて立歸るを、手代まことしからず思ひて忍びてしたひみれば、築地の邊にわづかなる庵をむすび、行ひすましたる道心者なり。まづ猩々の事は僞にしてから、此坊主の言葉少しもたがはぬは、一亭主正直なるを天のめぐみ給へると見えたり。

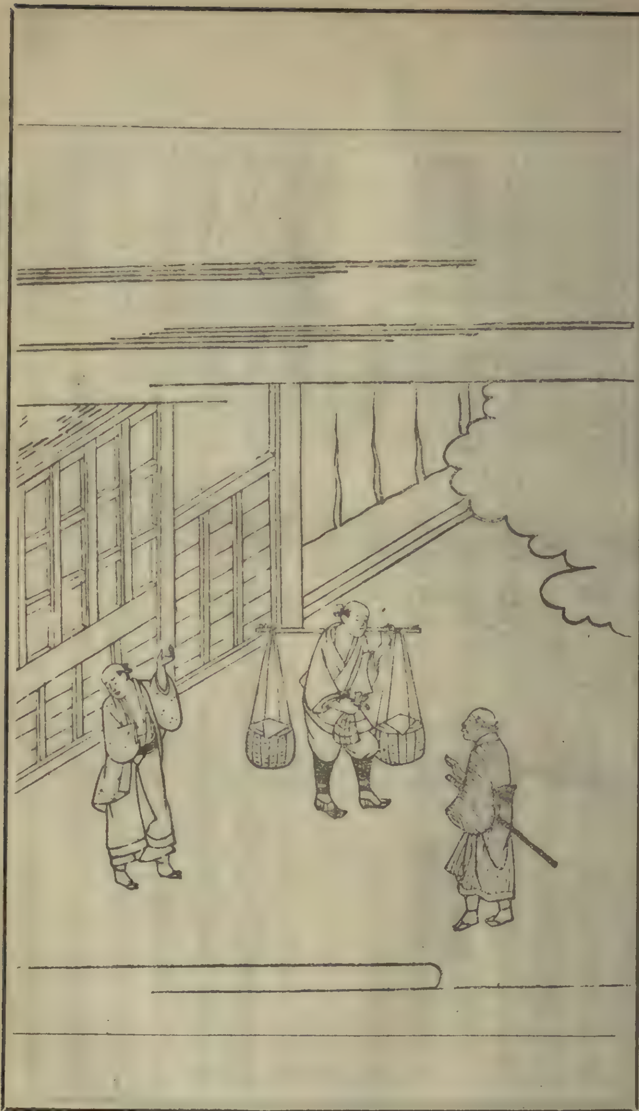
のみつくさぬ—野見(飲)つくさぬ
しれたる—愚痴なる

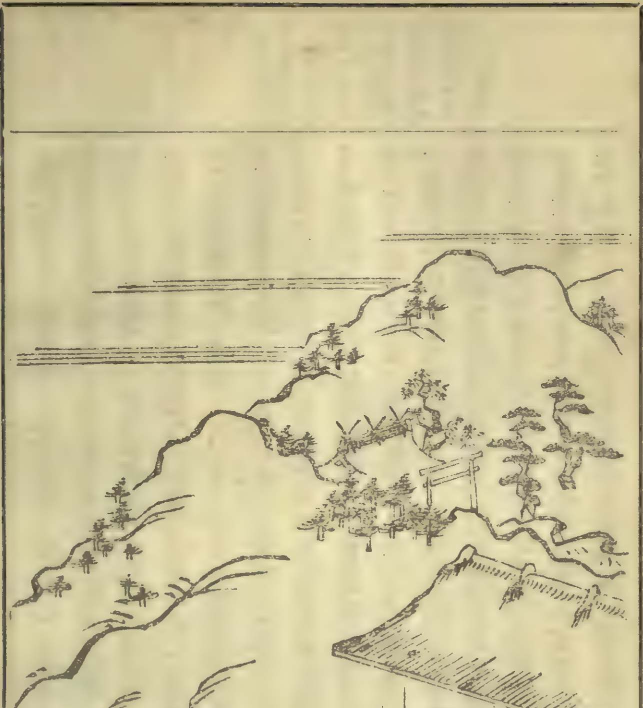
跡からはげる塗物店、江戸に軒をつゞけ門をならべし中に、大森小川此兩見世はすぐれて諸道具念を入る事聞き傳へて、其家名次第に榮えける。そも〳〵小川屋のあるじ正直を本として、わづかの世わたりなりしに、繁昌になりける始めは、正月に閏のある年、元日に大雪降つて、通り筋人馬のかよひ絶ゆるほどの曙に、大釜に湯を沸かして我が門の雪を消して、慈悲の道をすごしの間なれども付け置きけるに、往來の人爰におのづから立ちとまりて、年玉の遣ひ物、火箸間鍋または餅あぶり網など、買ひよる人蓬萊の山をなして、一日五十兩あまりが當座賣り、まことに天下の入り込みなれば、近付の外人同じ顏にあらず。その夕暮に五十ばかりの法師、麻の衣の袖まくり手して、竹笠を西行被きに雪打ち拂ひ、彼の店下に立ち寄り、盃一つ望みのよしいひける程に、色々取り出して見せける。この御坊酒好きと見えて、盃ちひさきをなげき、我常住の樂みにこれを呑むより外はなし。むかし上戸ののみつくさぬとて名を付けし武藏野といふ大盞はないかといふ。二合入りにつもりたる盃を見せけるに、いづれを見ても蒔繪に菊水、たゞ立田川、又は伊勢えび、これらは目にしみてふるし、新しき仕出しもあるに、當流の物好きなるを見せよといふ。手代あぐみて扨もしれたる御坊かな、漸う盃壹枚賣るとていかい手間

て遠見せられしが、彼の鹽賣の夕ぐれに京より歸るをみて、内ににげ入り給ふを、おのおの不思議を立て、あの鹽賣などに何として恐れ給ふぞと尋ねければ、あれは今の世の聖人なり、聖人にあしだはきながら對面するも恐れあり、又ちかづきならねば下駄ぬぐまでもなし、とかく御目にかゝらぬがよいと申さるゝ程に、あの者を聖人とはいかなる事ぞといへば、それを知らずや、今の世金子を拾うてかへす事が、そもや〳〵廣い洛中洛外にも又あるまじ。是程の聖人唐土も見ぬ事と仰せられける程に、いづれも尤と合點して、此鹽賣におそれ侍るとなり。

五　當流のものずき

名利の千金は頂を摩るよりもやすく、善根の半錢は爪を離すよりも難し。されば今の世の萬人身過ぎの家業これさかんの時、諸事をうちばに構へ、利欲を捨心になりけるは、近年世間に佛道を聞き入れ、自然と氣力うさつて、只當分の暮らしを樂み、すゑ〳〵の事までの願ひはなかりき。此心底からは富貴になるべき子細なし。福德祈る商人の家に世の無常を觀じ、人のなげきにかまふ事なかれ。商賣に付ての僞りは言葉をかざり、





書繪小袖—肉筆の繪模樣つけたる小袖

我が宿にたづね給へと、まぎれなく所をふれて歸りぬ。その夜室町通り西行櫻の町菱屋といふ絹屋の手代たづねて、小判百二十兩西國問屋より請取り、主人の手前迷惑仕る段々ことわり申せば、百二十兩との書付に相違なしとて、何のをしげもなうくれける。手代泪を流し喜ぶ事限もなく、外の手に渡らばよもや我には歸るまじ、すぐに欠落の身を二たび京都に歸る祝儀とて、そのうち小判五兩禮物に置きければ、鹽賣中々是を請けず、これは其方の金子にあらず、主人の物我にわけらるゝゆゑなし、申し請くる事思ひもよらずと、たび〳〵返せば是非なく取りて京に歸りぬ。此手代其恩を忘れずして、それより後は雨風雪の日の難義、鹽賣京に出かねる日は人を賴み置き、定まつて鹽を二斗づつ買ひにつかはしければ、鹽屋は天のあたへとよろこび、彼の手代がはたらきとは知らずして過ぎぬ。厚恩を忘れぬ心から、手代も其後は我が世の仕合せ續きて、近年書繪小袖を仕出し俄分限となりぬ。其頃又上京に隱れもなき名醫のありけるが、名人は必ず氣隨にして、御所方の御出入をむつかしと、これも粟田口に引籠み、靜なる片原町に物好の生垣奥ぶかに住みなし、爰も東海道なれば、諸大名の下上りにも王城の忝さは、高腰かけて鼻歌うたへど誰とがむる事もなし。此法師或時夕立して後、下駄ばきながら我門に立

火ふく力—微力なること
きら—雲母
おさかきたご—未詳おきかきだこ（織掻綃）の誤か
もらかし—もどしの誤か
顏色—原本眼色とあり

をかさね、五百八十の餅を撒けば、これを拾ふ人大道もせばかりき。立ちとゞまりて見る人ごとに、かゝる作事をして世を渡るこそ長者なれ、あのごとくして子孫に渡したき願ひなきは一人もなし。財寶に望みなき人は、何となくうち眺めて通りぬ。立ちとまる程の人は、皆人の寶をかぞへて、殊更内藏に目を付けけるは、何の用にも立たぬ欲なり。このあるじも二十年以前までは挑灯のはりかへして、火ふく力もなかりしが、何から分限にならぬといふことなし。すこしの事に氣をつけて、澁油にきらを引て、雨夜のちやうちんといふを始めて、今七千貫目持と世間のさしづに違ひなし。おさかきたごの手せし人にもあらねば、都にも昔は大かたに吟味して、歷々の緣組せし事、言ふもくどけれども、兎角世は銀の光ぞかし。彼の鹽賣りばかりは家作の望みもなく、よき聲して小歌にひやうし踊を面白くしばらく覗きて、見物皆々立ちのきける時、奥島の財布を拾ひあげて、これおとしたる主はなきかといへば、年の頃五十あまりの法躰の人、我おとしけるにもらかし給へといふ。成程返し申すべし、しかし疑ふにはあらねど、中には何が入りけるぞといふ。こまがね百目ばかりありといふ。鹽賣大きに顏色をかへて年にこそよれ、扨もさもしき心底なり、中は金子なれば其方の物にはあらず、これおとしたる人、

勸修寺―山科附近にあり

御所染―世事談に「寛永中女院の御好みにて多くの絹を染めさせられ官女下つ方までに賜はる此染京田舎まではやりて御所染といふ」

餘歳まで子のなきもの、ゆくすゑの悲しさは、女房は男の手業の沓を作りて、窓の呉竹に結ひ添へ、大津にかよふ馬方に賣りて、渡世のたよりとなしぬ。男は毎日京に行きて量鹽を商賣して、やう〳〵けふを暮らし、明日の身の上をかまはず。宿に歸れば栗栖野小野の萩柴を折りくべて、山科の里芋に勸修寺の煎じ茶して、樂みこれに極めて、世にある人の榮花もうらやむ事なく、只年中を夢の如く、正月に餅もつかず、盆に鯖もすわらず。九月の節句ちかづけども、栗菊酒の用意もせず、取り集める掛銀もなく、人に濟まする借錢もあらず。扨もかろき身躰外より見ての苦み、內證の樂介各別ぞかし。折ふしは九月八日我人物前とて足音つねとは變り、被きたる御所染すがたの京女﨟も、とりなりかまはず道いそがしき世間憚りなく、中立賣の中程にいづれの御服所とは知らず、表口拾五六立つゞきたる家普請、けふ棟あげの祝儀とて、幕うちまはして金屏毛氈色をあらそひ、庭には樽肴持ちつどひて帳付隙もなく、臺所の役人それ〴〵にうけたまはり、一門の女中花をかざり、表客は松竹の島臺まはして酒宴はじまり、さま〴〵の藝づくし、いづれも七盃機嫌の大笑ひやむ事なし。番匠は烏帽子裝束をあらためて、白幣をかざし、鬼門よける弓矢をそなへ、拍子をそろへて棟の槌をうちそめ、萬歳樂と言葉

賴み—結納

樂助—のんきなる人をいふ

本銀へらさず世をわたりぬ。其子細は我が世になつてこのかた、仕合せつゞきて一つもさはる事なし。又一人は世帶持ちて其年より、人の氣づかぬ物入り相つゞき迷惑しける。何の考へもなく人の身上を沙汰いたす事、おのれが了簡の及ぶ所にあらず。このもの女房の賴みをやりける宵より、あら氣の毒や、最早いかほどかせぎたりとも銀も延ぶまじと、高くくりに思ひしなり。汝等も知るごとく舅は八百貫目と世間に指したる分限者なり、娘は年若くしかも町でも沙汰する程の器量よし、われ知らずの物入り有りとは、あたまから知れたり。舅は年中一分の利合にしても八十貫目の男なり、聟は漸う二十貫目、たとへば大勢の敵を、小勢にてふせぐに勝利を得る事はなし、つひには追ひ倒さるべき事なれど、楠にも劣るまじき商ひの軍法者なればこそ、いまだ本銀にて城郭を堅めけるは、よき大將ならずやといはれけり。手代ども聞て寔に一生に一萬貫の身躰となられける、天晴よき大將智あり仁あり勇ありと、みな／＼たのもしく奉公を勤めける。

四　鹽うりの樂助

粟田口神明の宮のほとりに、軒端に手のとゞく笹葺の庵をむすび、夫婦すみ侘びて六十

一萬貫目に叶へば―叶ふは達する意
出入奉公―通勤番頭
愚智―愚痴の宛字

へて、然も辨慶は祿重けれども、無用の七道具をこしらへて身躰ならず。義盛は始末して手前のよろしきといへり。世に貧福の二つは是非なし。昔日京に吉文字屋といふ家久しき手代二人、數年親方のために私なく内外ともに勤めければ、主人にそなはる仕合せとはいひながら、此二人がはたらきゆゑ、有銀一萬貫目と惣勘定を仕立て、正月初帳に移し見せける。親方も兼ての願ひ、一萬貫目に叶へばこのうへに望みなしと、身のよろこびをなして、けふより諸事をつぎの手代にわたさせ、先づ兩人は別家を持たせ、一日替りに出入奉公と定め、よき所家屋敷普請までして、銀二百貫目づつとらせ、兩方ともに兩替見世を出しける。元より道を知りたる事なれば、借入の取りまはし、小判の買込み、錢の賣置き、一厘も損するといふ事なく、年々分限になる事、其身才覺ばかりにあらず、これ皆旦那より望姓もらひしゆゑなり。一人はいまだ十ヶ年立たぬ内に、はや五百貫の身躰になりぬ。又一人は親方に渡されし二百貫目今に延びず、やうやう渡世をして暮らしぬ。此兩人の内證を聞合はせ、同じ銀子を請取ても、手まはしによつてあの如くなる物ぞと、指ざしせぬばかり、手代仲間にて沙汰しける。親方此事を聞き付けて、何か愚智のおのれら、身すぎにかしこき者の事を評判いたしけるぞ、あれなればこそ今に

松など灯しつれ云々―徒然草の文句によりて書けり

ぬ油屋と、家名その隱れなし。財寶の外隱居分とて有銀三千貫目、大阪より爰に來ての住家、人皆見および其身一代のはたらき、これ町人の鑑ぞかし。殊更正直を本として、すゑ〴〵目出度はそなはりし仕合せなり。是を思へば商の道をしれる人の、うか〳〵と身を持ちくづし、貧乏神とあひ住みして世を果つる事、人の本意にはあらず、合點して見給へ。

三　いまが世のくすの木分限

吉田の兼好が東隣に同じ北面の侍、榎木原信道といへる人、屋形ならべて住みける。いかに禁裏の役人なればとて、五十餘歳まで錢に文字ある裏表をも見しらず。然れば短冊の上下をも覺えず。公家にも俗にもならず男、明暮碁に打入て、三百六十日の立つ事を忘れ、大年の晦日には借錢に乞ひたてられ、其時代も覺悟わるき人の迷惑、今の世に變る事なし。留守つかうて戸をたゝかれたる有樣、松など灯し連れて夜の明くるまで酒屋で御座るといふ聲、せはしき人の心を書き殘せり。又武藏坊辨慶が馬大豆八斗の借狀尼崎にあり、伊勢ノ三郎義盛が嵯峨の百姓に五百貫の借手形もあり。これらは義經につか

それまでもなし一品物な受取るに及ばず

何時によらず米味噌鹽を賣るために、燈火家々にいまだ寢ぬ宿もあり。せめて餅屋をたづね、門の戸をたゝき餅買といふ。夫婦ながら今ねたと聞えて、鼠の荒るゝを追ひまはしけるが、かゝが聞き付けて餅はいくらがのといふ。五文がの賣りてくだされといふ。亭主が聲して、寢てからは五文や十文がのは賣らぬとて、其跡は返事もせず。扨も此所かせぎて見たき湊なり、五文が餅を賣らねからは、商事のありあまると見えたりと、身上爰に極めて一日暮しに年をかさぬ、わづかの油賣より資仕出して次第に家榮え、是と申すも佛神の御めぐみなりと信心ふかく、田浦といふ所に祇園の立たせ給ふ、これに日參して祈りぬ。此濱の景色諸木岩組常に變りて、古代より仙家ありと云ひ傳へり。ある夕暮に參詣けるに、十四五なる艶女の近寄り、懐よりふるき絹一卷取出し、母を養ふたよりにいたせば、これ何程なりとも求めて給はれといふ。心ざし不便にそれまでもなしと、折節有合せの銀廿匁あまり渡せば、只は申し請けじと、是非絹を置て歸る。然れば取て戻り見る人に見せければ、これ小蔓といふ唐織、世に稀と云ふ。其後彼の女の許を尋ね返しに行けど知れ難し。扨は祇園女御のあたへ給ひし果報とて、都の人に黄金八十枚に代なしてより、次第に分限となり、子四人それ〴〵に棟を並べ、世渡りは雫も溢さ

穴のはた云
云—老年に
なりて
我涙枯れい
かし—我涙
のために枯
れよかしと
詛ふ也

子が一心わかきゆゑ、今となつて穴のはたを覗きかゝり、葬禮は此家から花をふらして浮世のかどで、中戸の上の高いは玉の輿の自由に出るやうにと、こんな事まで氣を付けておかれし所を、別かるゝ事の悲しやと、明藏を眺め、杓子掛を引きはなち、庭に豊後梅の花落ち比なるに、是もうらめしさうに、毎年五月には三斗四五升も取りけるに、思へば惜しやと、枝々をたゝきおとし、此木我涙枯れいかしと、無理なるしかた、女心には道理千万といへり。さぞ離れがたき心底思ひやられし。一子覺悟のあしさにかゝる憂きめを見せける。しかし人の身躰智惠才覺にもよらず、そのまはりあはせにて、其家たたむ時は他國して二たびかせぎ出し、古里に歸り妻にも錦をかざらせてこそ本望なり、女房に心ひかれ其所にて指をさゝれ、幽なる住居するは人間にはあらず。其頃大阪の西濱にて商賣せし人、數年おろかなく渡世大事にせしに、さま〴〵ふりかへても思はしからず、いまだ此身無事のうち遠國に立ち越え、身過ぎなるべき所を見立て、老の樂みは金銀なると思ひ極めて行くに、中國路は上方に近ければ諸事都に變る事なし、四國の内もおもはしからず、九ヶ國のうちを殘らず廻りて、薩摩ノ國の城下につきしが、長々の路錢につきて、旅寢の宿を借るべきたよりもなく、和泉屋町大小路といふ所は船著に近く、

口をたれ—卑下して物言ひ

ましき事—町内へやかましき事—掛合事のいざこざ

る。又家質の事もよき商ひを見掛け、手まはしのために借る人は各別、親代より其宿賃にて世を暮せし人、子の代に成て無用のつゞくり普請、又はおのれに過ぎたる萬事の奢より内證さしつまりて、同じ軒をならべて我物喰へば何か恐るゝ事もなきに、加判してもらへば五人組年寄に口をたれ、はや町中の思ひ入れ變りて、町代も外程には腰かゞめず、髪結もおそくまはり、心掛りの事どもいと口惜し。物見花見にも友はかはらずさそへど、何とやら肩身すぼりて、覺えたる世間咄さへひかへて、おのづから人のまじはりうとし。此家質置く時より何して濟ますべき分別なしに借りければ、程なく利銀一つ書き込み、手形仕替へて年をかさねしうちに、賣出しも殘らぬ程に成て、その切を過ぐれば貸主より催促せられ、埒のあかぬ事に幾度か町内へやかましき事を聞かすれば、最前はいとしやと悔みし年頃別して語りし人も、後にはうとみて借かたのせりたつるやうに内證いひて、是非なく家を渡せば、老母ひとしほ歎きて、此町に井戸の一つもない時より、此屋敷を求めて、二代も手のかゝらぬやうにとて節なしの六寸角、此年まで此大黒柱にもたれかゝつて、水もらひにくる者に、かみさまとて腰をかゞめさせ、茶事の座敷へも三番とさがらず、つれあひの蔭にて人にもてはやされしに、一人も一人からと悴

手せんじ―我と我身を煎じつむる意

なげ付け、近所へ響きわたるほど泣き出し、人集めしてそのまゝ立ち歸れ。親の身として世帶を大事にかけよといふべき物を、男惡みして戻れと惡事をいひ含めけるは、よくよく聟の仕方のよろしからざる故なり。女の大事爰ぞ、母が言葉を一つも忘れなといへば、娘もこれを至極して、其心に成て男のかたに歸るに、一日づつ夜を重ねなつかしげなる心たがひに通ひ、いかに親の御意なればとて、又男を持ち替ゆるも人の本意にはあらずと、母の手前を背きて、內證の勘當かまはず、男と一つになつて、身の裸になる事は扨て置き、後には手せんじする事、世にあるならひぞかし。昔の名殘に有る程の小袖一つ〳〵質に置きあげ、人の帷子時に古袷を身にかけ、世上に綿入著る時、ときあげ物に風をしのぎ、世にある時の形はなかりし。物每後には合點の行く事あり。貧者になつて當座のがれに質を置き、請返すといふ時節なければ、當銀に賣り捨てて渡世をすべしと、年久しき小世帶人の語りぬ。兎角年々つもつて恐しきものは質屋の利銀ぞかし。生平の著ふるし一つ加賀の茶小紋の夏羽織、此二色をそも〳〵は元銀七匁五分借りて、秋より明くる年の夏まで預け、元利揃へて每年請出し、置いたり取つたり十九年に十七匁一分の利をすまし、近年は次第に元銀さげて　やうやう五匁五分づつ借りて今に預けけ

無理に顔つき云々―強ひて不快なる顔色をなし
せゝり箸して―肴をせせり散らし
所務わけ―遺産わけ

しにして歸しさまに、敷銀の事は是非もなし、衣裝手道具を借せというて、質に置かれては取返しなし。何事も母人に問はねばなりませぬと、小袖一つも貸す事なかれ、もし姑がつらく當らば、此方へ見舞にくるたびごとに、二つ三つ鹿子の物を知れぬやうに風呂敷に包ませ、幾度にも長持を明がらにして、緣を切る合點に身を取りまはしたがよいぞ、とかうするうちに身持になればむつかし。子ない時に餘の男を持ち替へたがよい、男に飽かるる仕掛は朝寢して髪結はず、氣が盡きて立ちぐらみがするとて、晝も高枕して物いはず、朔日廿八日にも無理に顔つきをして見せ、鱠燒物も口にあはぬとてせゝり箸して、いそがしき中に汁粥を好み、一門づきあひにも阿頬形氣に見られ、三日に一度づつかゝさま見舞というて歸れば、後にはいか成る男も退屈して物言ひする時、御氣に入らぬ女房を一日も見て御座るが惡い、さらりと埒の明く事ぢやに、世界に女旱はせず、お物好なる當世娘が何程にても御座る、わたくしが横ぶとりて風俗の惡いは拾貫目の敷銀と、今でも阿爺樣のお果てなされましたれば、新地十間口の家、然も濱にて裏に借藏まで建ちつゞきしを所務わけに取ります、此家と銀とで見てもらひますと、我がまゝに云ひつのり、まことのつまりには此方から埒明けて、せかずとも黒髪の先すこし切りて

頼み言ひ入—結納

文作り—いひまぎらかし

上に、利銀は家賃分にして是たしかなる借物なり。又借人の心せはしく、然も内證にて濟む事にあらねば、町所へ外聞を包むにもあらず、何が勝手になる事ぞといへば、西國を引請けて新問屋する人、又は請判に立つ人、あるひは在郷より敷銀の付く養子、又は娌をよび入る思案にて、先づ居宅見せかけにして、自然とよい事をしすましたる者も有り、今時の縁付仲人十分一取るによつて、大かたはかたり半分なり。娘の親のかたには僞りいふにしてから、二十二三迄も振袖著せて置て、十七の八のと年を隱す分にて別の事なし。男の方に僞いふからは頼み言ひ入の絹巻物、包銀も當座借りにして婚禮調ひ、敷銀を請取るといなや乞ひつめらるゝ手形銀を濟し、はや五日歸りより物毎に品あしく、仲居お物師もけふまでの約束と、祝儀のすくなきに不足いひて、娌御の乘物より先に立て歸る。里へのみやげ物に菓子屋へ椙重取りに遣しければ、前々の銀子大分なれば、又其上には掛商ひならぬといふ、肴屋からはある鯛を無いとておこさず。やう〳〵紙屋を文作り何にも角にも杉原を進上物に娌をおくれば、介添お乳は歸り〳〵不首尾一つ〳〵おふくろに告げて、まだも足下あかいうちに御分別をあそばし、荷物取返しにといふ。女の身の悲しさは爰なり。はや自由ならぬ事ぞ、世の聞えも宜しからねば、何事も沙汰な

大名借の銀親―諸侯に金を貸しつくる銀主

それは百年目―稀有の事

なしと思案して、銀一貫目有る時、山崎の親の跡を捨て置き京にのぼり、大名借の銀親へ頼みて、是を預け置きしに、元一貫目の銀を一分の利にして、三十年そのまゝに借し置きけるに、元利合せて二十九貫九百五十九匁八分四厘一毛になりぬ。此丁銀箱入にして請取り、是より次第に借し掛けて、程なく千貫目持ちと成り、それより一代のうちに七千貫目慥に有り銀、廣き都に三十六人の歌仙分限の内に入りぬ。そもそも親の手前より片一枚錢二文もらひしを、かく長者になる事町人の鑑なり。洛陽分限袖鑑の第二十八番目に、山崎屋と見えしはこの人の事なり。子孫つゞきて棟をならべ門の松を飾り目出たき春をぞかさねける。

二　五日歸りにおふくろの異見

六分にまはれば大屋敷買うて借家賃取る程慥なる事はなし。火難一つの氣遣ひ、それは百年目、十四年には本銀取返し、地は永代の寶ぞかし。近年分限なる者ども我が名代にして家を求めても、借家の出入をむつかしく、たとへば百貫目にても其高に應じて帳切銀さへ才覺すれば、何程にても銀子取替へ家の主となし、年寄五人組の連判にて賣券狀の

手前にてしめさせける—自家にて油を製造さす

楠の木分限—楠の徐々に成長する如く漸次に身代よくなるをいふ

位牌知行—先祖ゆづりの祿

なしにして、彼の目貫を兩替して、買掛の方へすこしづつ渡して世をかざり松も、ゆがみなりに年を越えて、明けの年は商賣に油斷なく、それより次第に家榮えて、後には手前にてしめさせけるに、おのづから正直の首に付る髮の油もよく、關の明神へ燈明あぐれば和光の影淸く、十四五年のうちに山崎の長者となり、內藏にはよろづの寶寺、うち出の小槌は目前の油槌と心得て、楠の木分限といふ物にちく〳〵延びて朽つる事なく、一人の男子も十六になりぬ。渡世の智惠付けに年玉の扇箱をのせたる片一枚に錢二文添へて、是をわたし、汝が工夫にて商ひの元手にせよといひ聞かせける。一子しばらく思案して一錢にて紙調へ、一錢にて糊を買ひ、件の片を張り立て、黑星を書き付けて、鐵砲的の角に仕立て見せけるに、親仁中々同心せず、思ひつきはよき細工なれども、是は賣れの遠き物なり、これを二つに割りて袴の腰板二枚にせよとの敎へにまかせ、京の羽織やの店にたより、はじめて錢六文に賣りて歸り、それより我と才覺して富貴になりぬ。親の讓りの金銀にて身を過ぎけるは、武士の位牌知行取て暮すに同じ。されば人出生してより、每日錢一文づつ溜めて、百より一割の利を掛けて、六十歳の時は六十貫目になりぬ。是を思へば萬事に始末をすべし。銀子を借して利銀のかさなるを思へば、これよりよき事は

辻―笠の頂
おかぬ棚云
云―おかぬ
棚を探すと
いふ諺に據
る

ぜ、女は持佛堂を明けて珠數取り出して手にかけ、辻のぬけたる葛笠を被き、住みなれたる我宿の名殘誰かは爰に世帶せん、おもへば惜しき香の物桶、かくなるべきは知らず、此夏の瓜茄子鹽の辛い物を喰ふとて無用の水の呑み置き、兎角に欲過ぎたる事はせまじき物と、おかぬ棚までまぶりて鐵漿壺をうち溢し、見る程萬こゝろにかゝれば、すこしも早く家を出給へと、泣き出せば、男も泪ぐみ、さりとは無念なる世間や、聞けば此程も京には町人分として、一萬八千貫目の借銀十年切の年賦にして利なしに濟ますもあり、此家の年中の豆腐の通ひに〆八百三十丁、此代七貫七百六十二文の拂ひ、家に應じて諸事の物入り大分なり。我等は此豆腐の錢を持てば、ゆるりと年を取りけるに、扨も是非なき仕合とひそかに立ち出るを、最前の目くら猿女房の裾にすがりて歎く風情、人に別るゝこゝちに顏を見かへれば、此猿口のうちより虎のかたし目貫を取り出し、内義に手わたしいたしぬ。男是を見れば金目三匁あまりのむかし目貫なり。是はやさしき心ざしの嬉しや、昔日舞太夫の幸若越前より都にのぼる時、山中にてむら猿、舞を望みて後、太刀を一ふり褒美に出しける。これ猿太刀とて幸若の家に傳へり。今又是を我に與へしは天の道にかなへり、是にて節季の仕舞はなる事ぞと、又分別變りて、夜ぬけの事は沙汰

仕舞ひかね―諸拂をすましかね

傳ひ、此川を渡りかねたる風情見えしに、折ふし狩人のまはり來て鐵砲にねらひよれば、先に立たる猿の身をもだえて鳴きさけび、跡なる猿に指をさして數へければ、狩人笑つていかにおのれが身を助けんやと、火蓋を切れば、あはれ二疋ともに落ちけるを立寄りて見しに、一疋は丸に當り、又一疋は身に子細なくて、手に一尺あまりの木のきれを持ちける。是を不思議と見るに、ふびんや目くら猿なるが、泪を溢し殺されし猿の事を歎くありさま、是がためには子猿と見えける。親に心をつくし年久しくはごくみけると思はれ、早船をさしとめ、各是を悲みしに、狩人は彼の目くら猿も卽座にたゝき殺すを、山崎の商人錢二百文に買ひとり、我里につれ歸りて、二とせあまりも飼ひ置き隨分いたはりける。その年の暮になりて此油賣わづかの事に仕舞ひかねて、借錢の方へ有る物をわたして、身躰たゝむ談合を、夫婦ひそかに極めて、朝は所を立ちのく十二月廿七日の夜ふけて、猿にも人間にいふごとく、浮世とて我かく成り行けば、獨ある子をさへすつる時節なれば、汝は此家に殘し置く、自らを恨む事なかれと、せめて春までの喰物あるにまかせて、節分の煎大豆のあまりに、黑米すこし手もとに置て、夜の中に爰を出て行く用意して、炬燵のあけに子を入れ、片荷に小鍋一つ、繼々の袋に粉麥小豆など取りま

過書―淀河筋運送の舟にて三百石を積むべし後には河淺くなり舟も小くなれり

一 保津川のながれ山崎の長者

本朝は天照大神元年より、今元祿二年の初春まで二百卅三萬六千二百八十三年、此國豐に續きてなほ君が代の松は久しきためし、富士を常住の蓬萊山、不老門の東に武藏野の滿月、外天のひかりに同じからず、御紅葉山の木ずゑ千秋の色をまし、萬歲の海龜さゞ浪靜にすめる、江戸は天下の町人北村、奈良屋、樽屋をはじめ、諸國の惣年寄、金座、銀座、朱座、此外過書の舟持、世上に名をふれて、これ皆町人の中の町人鑑といへり。時に都の嵯峨の角倉は其家榮えて長者の如し、然も二十餘人の子寶祝ひの水の高瀨川にすぐなる道橋のわたり初して、此流れに一棚舟をかよはせ俵物薪をのぼし、洛中のたすけと成り竈の煙にぎはへり。又保津川のながれは丹波の龜山につゞきて、嵯峨まで二里あまりの所近代切りぬきの早川、是を自然と乗り覺えて船人力も入れずして岩角よけて瀧をおとし、ひだりは愛宕、右は老の坂、此山間の詠め松島を近うして見るぞかし。或時山崎寶寺のほとりに油のうけ賣して、山家がよひの商人、此舟に乗りてくだりしに猿飛といふけはしき所を、群猿數かぎりもなく渡りしに、二疋つれたるこけ猿が、栗の梢を

本でへらさぬ評判

四　鹽うりの樂助

島のさいふ書付相違なし
かくれなき都の聖人

五　當流のもの好

猩々變じて出る目出たき御代
世間にかくれなき小川屋のながれ

西鶴織留　本朝町人鑑　巻二

目録　二

一　保津川の流れ山崎の長者

仕合せと猿の口より金目貫（きんめぬき）

商ひの元手に片（へぎ）一枚

二　五日帰りにお袋の異見

梅は二代もなれどかなしきは老母（おはゝ）

國にひろがる一巻（まき）の唐織（からおり）

三　今が世の楠の木分限（ぶげん）

無用のなゝつ道具

胸おちつけて—決心して

爰までまゐりて、此口和に何の氣遣かあるべし、我等は小判千三百兩持ちて此渡しに乘りける、此身其方の身とて何程の變りあるべし、大分の銀持身を大事にかけ給へといひ捨てて、矢橋のかたへ行きける。茶屋甚平に申せしは、いつも舟にのる人が、何とて此天氣に用心し給ふといへば、このたびは仕合せよく五六十目も銀子のばしければ、身が大事に思はれて、いかにしても舟に乘れぬと、胸おちつけて勢田にまはる。大津のもどり馬はあれど、是にも乘らず行く程に、石山の晩鐘聞く頃粟津野を行くに、松原より浪人らしき男二人出て、近頃無心ながら今時分の事なれば、よく〳〵さしつまりたる事とおぼしめせ、年取る物を申し請けると、荷物に手をかけしに、色々詫びても聞きいれねば、是非なく肌に付けたる銀取出し、二人に八十目ばかり取られて、扨も物うきひとり旅、身の程うらむより外はなし。我一生何程かせぎても、銀三百目より内の身躰に極る所を覺悟して世を渡りぬ。

ひとり過―
獨身ぐらし

具、冬は紙子、其時々の物を仕込み、此廿年ばかりも江州にかよひ商ひ、宿には一とせを廿日ばかりも女房共の顏を見る事ぞかし。京にはやる咄し小歌を習ひ覺え、商ひする御機嫌取に夜晝あそびものに成て、つまる所は夫婦の口を喰ひて通る分なり、幾年か二百目の資本、のびも縮みもせず年を越えけるに、千本通に母かたの姨ひとり過して暮されしが、いとしや頓死いたされしに、我ならでは跡弔ふものもなければ、此時の物入に銀三十目あまりつかひしが、隨分始末しても四五年此銀まうけかねて、何とぞ昔の二百目に成る事を願ひしに、旅宿の亭主に賴まれ、在所へ養子を肝入て、思ひの外なる銀六十目禮をとりて、一代の仕合せ、このたびとよろこび、極月廿五日に江州八幡を立て京都に幸ひの道づれ、爰の問屋より拂ひ金持ちてのぼる人、これ程慥なる事なし。道中いそぎけるに、草津の宿の矢倉といふ所は、姥が餠の名物、勢田矢橋の追分なり。近付の茶屋にしばし休みて景色を見るに、鏡山の曇晴れて松に風絕え、海に浪の音なく、けふこそ渡し舟の乘日和といへば、甚平中々合點せず、おの〳〵は御勝手次第、我等は步行路へまはり行く、其子細は人の命に替なし、殊に金銀の荷物を定めなき舟につむ事なし、兎角大事の身なれば渡しはいやに極めける。問屋若い者腹立して、はる〴〵道づれ

毘沙門は福の神にして其使者は百足なりといふ

馬毘沙門もかゝる臺所を守り給ふべし。年中の事なるにそれ〴〵の人つかふ智恵もあるものかな、一二度の仕著もひとり〳〵の願ひ、染色紋所まで付けて取らせける。此外手代あまたなれば、はや八月より正月物をこしらへし、萬事は手まはし次第なり。これとてもやうやう旦那といはれて、親子四五人の口を過ぐる外なし。しかし一人のはたらきにして數百人をはごくむ事、大かたならぬ慈悲ぞかし。此心の德ゆゑ下々も草木も靡きて、昔より住みなれたる庭に枝ものふりたる松あり、北野の千貫松淡路の萬貫松にも劣らず、これ千歳の眺めなり。されば人の渡世ほどさま〴〵なる物はなし。片田舍にさへかゝる人もありけるに、萬屋甚平とて出生京の寺町通三條にてそだちければ、腹の內より都の水を呑み諸人のかしこき事を聞きなれ、身過は何にしても五人三人は世を渡るべき事なるに、やう〳〵女夫の口をすぎかねしは口惜しき事ぞかし。然も此男手は帳の上書する程なり、算用はむつかしき割物も埒をあけ、銀は兩替より折節は見せに來る事あり。何にても一分別させて心のすまぬといふ事なし。長口上あざやかに、すこし料理も心がけ、謠も人の跡につかず、碁將棊も人の相手になりかねず、我が一分の外人の役にも立ちける。されども勝手あしく、所にて商賣成りがたく、春は慰み本、夏は扇子、秋は踊道

玉、すき、たけ——いづれも女の名
六尺——下男
百足云々——

しを釣りても、無理に蚊がはひりもせずと、ちひさい氣からいへば、一疊づり程になりて身の置き所なし。そもそも近江蚊屋の出所は八幡の町より仕出して、これ諸國に廣まれり。中にも扇子屋といふ人、昔はすこしの酒片見世に米商賣しけるが、內義才覺にて手づから鉉かけ桝を持つて、米酒に限らず、わづか一升買する程の貧者には、利德かまはず量よくして手びろう見せける。ほどなく一國によき事いひふらして、在々所々山家の末までも、此町の市に立つ人歸さに此家の兩口より群集して、萬を調へて歸れば、一日に錢の山白銀の洞も出來分限、後には大かたの咳氣には藥の代に爰の諸白にて直しぬ。其家富貴に成る時は、諸事吹き付るやうに心涼しく扇に家の風ぞかし。其後は江州の布高宮買ひとりて國々に出見世、殊更京都四條東の洞院の店には、每年島布ばかり千駄づつ賣拂ひける。疊の表は大阪に見世出し、次第に大商人と成りぬ。是より年々仕出しの蚊屋何程といふつもりなきに、世界の廣き事思ひやられける。每日蚊屋縫女八十人餘、乳緣付る女五十人、大廣敷にならびたるは、さながらこれ女護の島のごとし。されどもこれ程の中に都めきたる娘は一人もなかりき。玉に疵、すぎに出尻、たけが口の廣さ、朝夕の食車とて飯櫃に車しかけて、六尺三人引いてまはり、手盛の杓子百足の足の如し。鞍

浮世御座―石畳の如く模様を織り出したる縫

娌入道具の品々、世間にすぐれて念を入れければ、限もなくむつかしう國土の費になる事多し。上京中長者町の仕立物屋の弟子手間とり、針筋を揃へて薄絹の蚊屋を縫ひけるに、都は目廣き所ながら、立ちとまりてこれを見る人次第に押しもわけられず、黒木賣りくる女の難儀爰通りかぬるのみ、しれたる姿を笑はれける。木綿の二布糊こは〲として、やう〱我身を隱すもあるに、此蚊帳を見れば、四角に赤地の唐織を菊の花形に切りあはせ、紅の大房に匂ひ玉をむすびさげ、瑠璃珊瑚珠の餝り、銀の鎰、金の輪、小緣ひとま〱に鈴の音なし、乳毎に五色の房を付け、裾におし鳥のたはふれをさま〲に縫はせ、岸の柳に雪をもたせ、冬川の氣色見てさへ涼しきに、あの中に寢ば夏を忘るべしと浦山しく、爰は內裏ちかくなれば、いかなる高家の御物好、皆人極樂と聞きおよびし佛樣の寢所も、何としてこんな事あるべし、扨もこれはと驚きける。時に亭主此中へ入り手枕して、ゆるし給へしばし假寢の夢、是に浮世御座、長枕、聟に成る人の果報は前の世によき種蒔きて、今はえ出る戀草のはじめ、町人にもかゝる娌入蚊屋、公家も大名も大かたの衆は成るまじ、此一釣に二貫六百目入りける。いかに分限なればとて是は奢の沙汰といへり。面々の身しのぐためなれば、近江布の蚊屋に赤根染の乳緣付け

挑灯に釣鐘
—諺

氣がつきては頓て死ぬるに間はない、金入りの鳳凰の小袖は打敷、花車の縫の袷は天蓋幡にして、お寺へあげて手道具は燒いて捨てて、うき世の塵も灰も殘らねば、何か氣にかかる事なし。疱瘡せねば命も定めなし、あれが事さへ不便におもはずと、其後は鼠の喰ふ物も取りおかず、麻袴の皺の寄り次第、亭主の留守には夜食好みして、大方これのたはけが歸る時分ぢやと、油火の灯心をほそめ、御所柹の皮を知れぬ所へ捨てさせ、なんの事もない座敷を、家鳴がするといひ出し、人の心をなやませ、此家の衰微をよろこぶ女の心、其時々に移り變りおそろしき物ぞかし。其男の身にしては寢覺うるさく、後にはする程の事目にあきて、暇書きて埒を明けける。世に女房さる程、身躰のさはりになる事なし。女も又二たびの緣付、必ずはじめには劣るぞかし。兎角世間の外聞かまはず、聟は目下なるを取てよし、娌も又我よりかるき方より迎へてよし。挑灯に釣鐘かけあはぬ事すれば、內證の火の消ゆるに程ちかし。此椀屋もよい舅に萬事まねて身上をたふれける。

四　所は近江蚊屋女才覺

用いふ事も云々―用事を命ぜられても應ぜず

布子で立ちならぶもはづかし、晝の内は門へは出ぬぞといふ。小者めまでも同じやうに口をたゝき、ことしはゑびす殿に憎まれたかして、塩鯛なしに雜煮すわるはといふ。その外の下人ども絹帶を木綿帶の不足、又は雪踏のかはりに皮草履、少しの事に嬉嫌わるく、用いふ事も餘所に聞かせ、大勢の人をつかへる甲斐はなし。これ親方のすべき事せざるゆゑと、母の親元日さう〳〵泪をこぼし、過ぎゆかれしつれあひの事思ひ出して、持佛堂に香花を取り、長生しての後悔と、大聲あげて歎かるゝに、いづれも目覺して驚きける。これ不孝第一なり、母の悲みその身の事にはあらず、我子を人にあなどらせ。世間の外聞かた〴〵口惜しきとばかり、思ひつめられしは、女心には道理千萬なり。親の時より次第にしにせたる見世にて、今大分商ひ事ありながら、何とて節季々々に手づまり迷惑する事ぞといへば、母親愛はいひ所と、男の如く膝を立て疊をたゝき、我等が世帶の時は、雀の鳴かぬうちに鐵漿を付けて髪を結ひ、下女が水汲むうちに茶の下へ燒き付け、米炊ぐ間に寢床をあげ、でつちに行燈掃除させて、其油紙にて煙管を琢かせ、其跡にて敷居の溝をぬぐはせ、捨てる所は塵籠、角々までも氣を付け、芝居近くへの使には朝食より前にやり、遊女町の近所へやる時は、用事俄にいひ付けて帶も仕替へさせ

内證しまはれ―家内の諸入費を仕拂ひ

革袋―革製の財布

萬の請け拂ひも極月廿五日より廿八日までにしまひ、晦日には年わすれとて、隙なる年寄友達をよびあつめ、小鴨の汁に鰤の燒物にて振舞ひ、酒のうへの大笑ひ、すこしも心にかゝる事もなく、内證しまはれけるに、今我代になりて親仁の時よりは商ひ大分にしまして、毎年四十貫目餘の賣帳、人も其時とはまして十八人口になれば、以前より世に商ひ事のないとは言はれざりしに、年々手づまり、兩替屋より日借の小判一日切の手形、銀二割の利銀をかまはず、先づ請け込みて當座拂に埒をあけ、門は禮者の通るまで天秤をならし、やう／＼仕舞うて嬉しやと革袋枕に、殘る物とて惡銀ばかり十八匁、戸棚掛硯には錠もおろさず、錢さしの塵もはかず、掛乞ひの呑み捨てたる煙草盆じだらくに、ともし火かはらけの中に燃え入り、我身を覺えず鼾をかき、夜の明けがたまで目のあくものはなかり。母親隱居の戸をあけて下女をおこし、大豆がらにて鍋の下へ燒き付け、膳だてするも顏ふくらかし、久七に若水汲めといへば、お家久しき人に汲ませよ、半季居は御作法しらず、餅が煮えたら身祝ひに喰はうといふ。手代も主の事をかまはず、久七に足をもたせ、ひとり目の明くまで我を起すな、向ひ殿の若い者は我等よりは三年遲う奉公して、はやことし日野絹のおしきせ、脇指までもらひしに、いかにしても算くづしの

柳櫻云々—古今集「見渡せば柳櫻をこきまぜて都ぞ春の錦なりける」

月夜に釜—案外なる失策をいふ諺

かゝず、家榮えて今妻子は下々の見る事もなく、上野の花見駕籠、隅田川の舟あそび、柳櫻をこきまぜて、都の心になりて一生の安樂する事も、憂き世帯の時男によくつかへて堪忍をせし身の上、天是をあはれみ給ふなり。天下の御めぐみなほありがたし。わづかの灰より分限になりて、富士の煙の絶ゆる時なく、たしかなる福人也。

三　古帳よりは十八人口

富貴は悪をかくし貧は恥をあらはすなり。身躰時めく人のいへる事は、横に車も退いて通し、世を暮しかぬるものゝいふ事は、人のためになりても是をよしとは聞かず。何に付けても金銀なくては世にすめる甲斐なき事は、今更いふまでもなし。諸町人其合點はして居ながら、身の一大事をわすれ、いつも月夜に釜をぬかれ、借錢乞と無理の口論、大節季の闇とは元日よりはや知れけるぞかし。今の世に商ひ事なきと人毎にいへり、是は大きに算用違ひ、むかしとは各別諸商賣多し。そのためしには大阪の堺筋に、椀折敷重箱よろづ塗物屋ありしが、親の代寛永年中の古帳出して見るに、一年の賣物七貫にたらず、此利合にて上下六人口を過ぎて、それ〳〵の正月きる物、餅も世間並につきて、

寺をあぐれば—卒業して去ること

消えぬ事—原本消えん事とあり

雪月—十二月の異名

たのし屋—富貴安樂なる家

ひ、むかしの友に習ひて又里の子に教へけるに、やう〳〵兼平一番覺えしに、小原御幸の源太夫のと、外百番を好めば、師匠の知らぬとはいひ難く、これさへ一日のばしに何なりとも望み次第にうたうて聞かせうといふうちに、節用集に見えわたらぬ難字を庄屋殿より度々たづね給ふに、一度にても埒をあけねば、何とやら首尾あしく、はじめは麥秋綿時新米の初穗とてくれければ、商ひしたよりましなりと思ひしに、ひとり〳〵寺をあぐれば又悲しくなりて、明暮渡世を分別するに、錢三十づつまうくる事の何にてもなかりし。或時宵に燒きたる鍋の下に其朝まで火の殘りし事、これは不思議と燒草に氣を付けて見しに、茄子の木犬蓼の灰ゆゑに火の消えぬ事をためして、これは人の知らぬ重寶と思ひ付き、手振で江戸へくだり、銅細工する人をかたらひ、はじめて懷爐といふ物を仕出し、雪月比より賣りける程に、是は老人樂人の養生、夜づめの侍衆の爲と成り、次第々々はやれば、後には御火鉢御火入の長持灰とて看板出し、大分うりて程なく分限に成り、通り町に兩替店出して、何万兩とも藏入の奧を知れる人なく、林勘兵衛といふ名はひそかにしてのたのし屋なり。むかしより言ひつたへし駿河町の三谷をはじめ、其外の兩替ども黃金の山を見せるに、中々あひも劣らず、諸大名の御用何ほどにても事を

らぬ―愷に決定せぬ挨拶

豕―十月の節日

棚おろし―前年中の收支を清算すること

銀が銀をまうく―諺

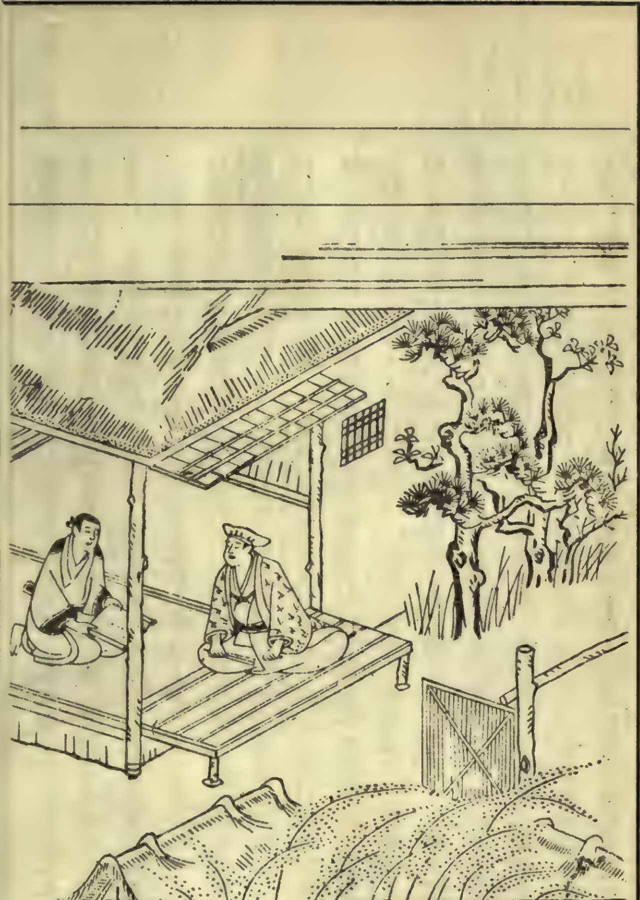
二足三文―捨直に賣拂ふこと

牛の角文字―いの字

ましたと申し遣し、孫子の豕を祝ひ、おふくろ樣の御法躰に、丸頭巾を進上申し、自身番の夜半替りを勤め、棚から落ちて猫怪我したまでに驅け付け、餅舂にも夫婦まゐりて、かゝは大釜の下を燒けば、男は水風呂に水を汲み込み、一代にした事ない骨を折り、十二月二十日頃より、御無心申しかけし銀子の事を賴み奉り　やう〱大晦日の夜四つの鐘の鳴る時、利足は一分半の手形を極め、何時なり共御用の時分すましかね候はば、ひとりある娘を遊女町へ賣て相濟し申すべしとの約束。人が聞かねばこそ無念ながら此度の御恩わすれ難しと、內のものどもにまで禮を申し、そこ〱に年をとりて、明くる春の四日に棚おろしの勘定をして見しに、わづか五百目の銀子借らうとて、目に見えぬ費はのけて置て、八十四匁六分五厘が物をつかひける。まことに貧者の手づまる事、かゝる物入りのありけるゆゑぞかし。其年より夫婦內談して兎角銀が銀をまうくる世なれば、折角かせぎて皆人のためぞかし。外聞を捨てて身のたのしみこそ老先のたのみなれと、奈良草履屋を二足三文に仕舞ひて大阪を離れ、女房の在所住吉の南遠里小野に身を隱し、夕暮よりは油を賣り、すこし手を書くを種として、所の手習子ども預り、我がまゝそだちの草を刈り、野飼の牛の角文字より敎へけるに、謠しらねば迷惑して日每に大阪へ通

掛鯛の山草―掛鯛にそへてかくる齒朶
物前―物日前
手前よし―金をもてる者
お取越―十月の末に行ふ親鸞忌
呑みもきらず嚙みもき

る年は、二百十日の風碓をも吹きちらすと、東方朔が傳書にも見合、今年は俵物買年、思ひ入はありながら、無い物は銀にて、さる程にせはしの世や。節季々々は六十日の立つ事夢のごとし。正月の掛鯛の山草すこし枯るゝと思へば、はや蓬賣る聲、軒の花菖蒲、今も所々に見えながら、灯籠出す暮に胸も踊りて、蓮の葉の食ぬくもりもさめぬに、又菊の酒屋の書出し見れば、思ひもよらぬ醉の出るもをかし。世に住む付届とて、塗臺に小鯣魚一連、又は干魳二十すゑて取り遣りするは、今年は栗が高いと見えて算用づくの人心さもし。九月を過ぎて大暮までは百日にあまれば、すこし爰にて息をすると思へば、常の物前と違うて、大分の拂ひかた、心當ほど商ひしてから、足らぬ所見えて、日頃言葉で目を掛けらるゝ門徒寺の手前よしに、此行先の師走には銀子五百目御借し給はれと、機嫌のよき時女房どもに言ひ出させければ、何と三百目にては仕舞はれぬか、其内分別して、お取越の寄り銀次第、御用に立つ事もと、盃持ちながら呑みもきらず嚙みもきらぬ返事を、無理に旦那のお蔭といひかけ、それより毎日の輕薄茶の煙草のと馳走して、五日に一度づつかるい遣ひ物して這ひつくばひ、初松茸一斤四匁五分する時調へて、嵯峨の親類どもよりまゐりたるよし、霜前に土くれ鳩を態とつとにして、山家からくれ



人奉公―他のために利益となりて自己のためにならぬこと

勸進をとらせける。萬事にいつはりなき御代の掟を守りけるためしには、よろづの賣掛、あるひは當座借の金銀、手形なしの事なれば、借り請けぬといふとてもむつかしき出入なるに、心覺えの帳面ばかりにて請拂を濟ましぬ。此以前舟著の問屋に世間並にすぐれて銀拂ひの悪しき人あり、大節季の夜に入りさもいそがしき中にて人の手代に銀八百目渡しけるに、請取帳に名判をしるし、其銀子を袋にいれずに歸る。跡にて亭主取り隱し、後日の沙汰にも、いよ〳〵渡したといひきれば、此手代身のせつなさのあまりに、湯玉のごとくなる泪を溢し、諸佛諸神を誓文に入れ、不念を詫言すれど、中々聞きいれざれば、手代是非なく賴みし淨土寺にまゐり、親方へのいひわけに、銀ゆゑの自害、扨はとらぬに極めて、世上よりいひ立て、次第に商賣うすく成り、内義幾人か平産せしに、手のなき形をあらはせ、一とせ道頓堀にて見せ物にせし德利子の萬太郎は、其人の子にて世に恥をさらし、つひには此家目前に絶えたり。無理なる欲は必ずせまじき事ぞかし。ならねばなるやうに世渡りはさま〴〵有り。然れども望姓持たぬ商人は隨分才覺に取り廻しても、利銀にかきあげ、皆人奉公になりぬ。よき銀親の有る人はおのづから自由にして、何時にても見立ての買置、利得る事多し。唐秬の根の南の方へ高うはえあらはる

我物喰へば竈將軍—諺

文作事—詐計

白化に—しらばくれて

にかくべし。池田伊丹の賣酒水より改め、米の吟味、麴を惜まず、さはりある女は藏に入れず、男も替草履はきて出し入れすれば、軒をならべて今の繁昌。升屋、丸屋、油屋、山本屋、酢屋、大部屋、大和屋、滿願寺屋、賀茂屋、淸水屋、此外次第に榮えて上々吉諸白、松尾大明神のまもり給へば、千本の杉葉枝をならさぬ時、津の國の隱里かくれなし。

二　品玉とる種の松茸

神國の日月まことを照し給へば、世に萬人の心すぐなる道に入りて正直の頭をさげ、恐るる人には禮儀をたゞし、順ふ者にはあはれみをかけ、我が物喰へば竈將軍といへど、京も田舍も住みなせる町人、其所々の作法一つも漏るゝ事なかれ。むかしの人間はかしこき人はすぐれ、又愚なるはあらはれて、鈍智の二つ各別の相違ありしに、今時の人は相應の智德をもつて產れ、習はずして其道々を知れる顏つき、見た所のうときは一人もなかりき。此時における賣僧、かたり、陰陽師のたぐひ、大かたの文作事にては合點せぬ時世になりぬ。只白化に放下師までも品玉とる種の行き所をさきへ見せ、辻談義も佛のまねの口をあき、つまる所は喰はねばひだるい〳〵といふにぞ、ありのまゝなる法師とて、皆

二つまで打ちなし—二目おきて打つ……道者にしたひ—したがひの誤なるべし
肝大氣—度量の廣きをいふ

中に、一歩廿三入れてさけける。子どもの時より錢も白銀もぬすみ、大膽ものなれば、兎角商賣する事無用なり、住み所京大阪のうちに物好に座敷を作り、妾女一人、小性ひとり、男女ともにめしつかひ七人、我ともに八人、一生あてがひ世帶にして、毎月六百目づつ晦日に相渡し、此上に奢は一錢にてもかまふまじ。我相果てゝ命日なればとて、精進にてもするものにあらず、このたび病中にも世間のおもはくばかりに、跡や枕に夢程の間もあくびして、次の間にてうき世咄も、また親仁もよい年なれば、尊い所へまゐられたがましで御座る、長いきに一つも德のない事。目がかすめば花が咲くやら、耳が遠ければ郭公もきかず、歯がぬけたれば肴に味なく、足がよわれば座敷に杖つき、娌子にあかるゝ身と成り、一日も娑婆ふさぎ、藥代のつひえぬうちに、此世の埒が明けがなと、四五度いふこと聞きける。これ惡人に極まれども、親の因果はこれさへ不便に、身の行くすゑの事共を書置にのせけると。さりとは跡恥しき親の心入れ、これ人間と形を見える甲斐なし。されば世上にかよる心ざしの悴子多し、天命盡きずしてあるべきや。親分限なれば不孝者も隱れて知れず、親貧なればすこしの惡も包み難し。貧福の親の違ひ損德の二つなり。富貴の家にうまれ出るは前生の種なり。兎角人は善根をして家業大事

新在家—原本新座池とあり新在家は連歌の宗匠花下ないふそこは宗祇以來宗匠の居住の地なればなり

梅翁—西山宗因

宇都宮—遯庵

食を好まず、世に時花うたを歌はず、鬢付も髪結次第にかまはず、夜ありきをする事もなく、人の無常を觀じ長うもない世界に、善心なくては人間の甲斐はなしと、常住の身の取置き、うつけ者のやうに見えて、又かしこき所あれば、よき娘ありて旦那多き御一家の御堂を聞立て、銀三百貫目付けて養子にやるべし。又中男子が義、親の目にも見とどけぬ者なり、さしあたり利發萬事を人の跡に付く事にあらず。惣じて音曲鳴物四座の直傳をならひ請け、連歌は新在家へ立ち入り、俳諧は難波の梅翁を里にむかへ、立花は池の坊に相生まで習ひ、鞠は紫腰をゆるされ、茶の湯は金森の一傳、物讀は宇都宮に道を聞き、碁所に二つまで打ちなし、楊弓は一中かゝりて大金貝の看板、十炷香は山口圓休に聞き覺え、有職の道者にしたひ、此外琵琶琴は葉山、小歌は岩井嘉太夫ぶし、彌七が文作、あふむが物まね、をかし中間のする事までも口拍子にまかせ、かゝる器用人の有る事、此所の外聞と皆人もてはやせば、其身渡世の事をかつてしらず、殊に肝大氣に生れつき、當座に思案なく、金銀手にもたせ置けば、おそろしき虎落どもにかたられ、新田金山芝居の銀本、博奕の筒にかゝり、何ほどあつても手を拂ふものなり。既に七歳の春の頃、はじめて小判一兩盗みて紙鳶の糸を買ひ、はや九歳のとき、ちひさき前巾著の

代々—橙

芋大根ばかり雜煮—芋大根ばかりの雜煮の誤なるべし

かりて、其日の四つ前に大阪の北濱へつきて、問屋をひそかにかたらひ、米大分買込みけるに、はや晝よりあがりて、只一時のうちに三十八貫目丁銀にてまうけ込み、此思ひ入れに油買込み、又四十四貫目あがりを請けて、機嫌よく伊丹に歸り、親に小判の山を見すれば、世間に金のめづらしき時分なれば、これ長者の心なり。さるほどにたま〳〵逢ひにのぼりし女郎を捨て、身過ぎ大事にして利を得たる所、分限に成るべきはじめなり。其後は江戸酒借銀田畠を求め、棟高う作りて住みなし、心よき春をかさね、元日の嘉例とて、父親は胸前垂して蓬萊を丸盆に組み付け、代々伊勢海老なしに祝ひける。母親は芋大根ばかり雜煮を盛りならべ、餅の入るのを忘れたる年より、仕合せよしとて今に其通りなり。扨親仁の書初に毎年さだまつて遺言狀をしたゝめ、箱入にして封印付け、持佛堂の下へをさめおかれしが、そも〳〵有銀五百七十目なり、年毎に書き增して四十二の春より、八十三歲にて相果てられしに、五十日に一門集り、書置狀を開き見るに、財寶の外に四千七百十九貫目内藏三所に入れ置かれ、此銀子の大分に成る事、一とせ惣領が米油の買入れよりの分限なれば、殘らず兄に渡して、弟ども是次第に身躰をまかすべし。殊に末子は町人の家業なる天秤のかけひき帳面見る物にはあらず。其子細は一生美

鴨の板燒—今のすぎ燒にて鴨の身を鍋にはさみ入れ一枚ならびにおき燒くこと
手の指云々—指を按摩さするなり
寢た間は佛—諺
あがり請けたらば—米價の騰貴を待ちえたらば

鴨の板燒は火鉢をすぐにお座敷へ出すぞと、勝手は煙立ちつゞき、亭主は置炬燵を仕掛け、女房は濃茶立て、お氣晴しにとあげける。引舟女郎に髮撫で付けさせ、禿に足の裏をさすらせ、吉野に手の指を一つ〳〵引かせ、餘所の投節をごちの肴にして呑みかけ、此榮花大名もならぬ事、願はくは我が聲聞けと、京中八十二人の末社、出口十七軒の茶屋までも、霜夜に裸で起きて、旦那の御上京なされたと、嬉しがる程物とらせたし。兎角ほしきは金銀ぞかし。算用なしに遣ひ捨てば此遊興のおもしろさは限あらじ。目前の極樂とは爰の事寢た間は佛と、三つがさねの蒲團の上に樂枕して、吉野と一つ二つ物いふうちに、門の戸けはしく明けて、お宿より御狀がまゐりましたと、隣の床の客へとゞけるに、何事かといふ聲して、これは目出たや金銀抓み取りの內證、江戸の手代より申し越した關東筋大風ふきて、八木俄あがりなれば、これより大阪にくだりて西國米大分買込み、あがり請けたらば、太夫を根引にして我等が奧樣にする事ぞと、此たびの仕合せを祈れ、夜が明け次第に爰を立つぞと、今すこしの別れ惜み、床をはなれかねける時に、伊丹の人此事を聞耳立て、いまだ帶もとかぬに起き別れ、おもしろき最中をおもひ捨て、我里に失念したる事ありとて、首尾かまはず立ち歸り、早駕籠いそがせ伏見より飛脚舟

乞食に筋なし―乞食は父祖傳來のものにあらずとの諺
朱雀の細道―小唄の文句
岩花―牡蠣

一　津の國のかくれ里

神武このかた世の人艶女に戯れ、無明の眠の中に其家の亂るゝ事數をしれず。近年町人身躰たゞみ分散にあへるは、好色買置此二つなり。損銀仇銀年々相積りて、才覺の花もちり、紅葉の錦紙子と成り、四季轉變の乞食に筋なし。是を思ふにそれ〳〵の家業に油斷する事なかれ。爰に津の國伊丹諸白を作りはじめて家久しく、毎年の勘定銀五貫目延びも縮みもせず、うまれつきたる小男の仕合せと、月日をおくるうちに、子ども成人をして、然も惣領よろづにかしこく、親の古風とは替り。當世仕出しの衣服に身をかざり、是より女郎ぐるひにそまり、我里より忍び駕籠をいそがせ、都の島原通ひつのれば、すこしの望姓殘りすくなく成りて身上あぶなく、二親なげきて異見するにとまらず。ある時約束して丸屋の七左衛門かたに太夫の吉野を揚げ置き、つねよりけはしく六枚肩にてのぼりけるに、丹波口にて夜半の鐘、とかうするまに八つ門明きて、宵より夢見し客、名殘惜しさは、朱雀の細道うたひ連れて歸る。我は今來て太夫が待ち兼ね貌見るも、戀にふかき所の籠れり。先づお行水よ、白粥よ、柚味噌酒麩の跡から、岩花のお吸物出して、

挑灯に釣鐘かけあはぬ事

四　所は近江蚊屋女才覺

數百人はごくむ千貫松

勢田に馬はあれど浪人心

西鶴織留本朝町人鑑

目錄一

一　津の國のかくれ里
四千七百貫目は聞耳のとく
上々吉諸白大明神
二　品玉とる種の松茸
謠のうけ賣庄屋殿ぶ機嫌
灰もつもりて山となる小判
三　古帳よりは十八人口
娌とる時から淺黄著物

書の功のをはらざるにわかれしを思ひ出て、涙を墨にして筆を添へ侍りぬ。

元祿七年
戌卯月上旬

難波俳林
園　水　誌

滑稽
堂主

西鶴生涯のうち、述作する所の假名草子、棟に充ち牛に汗して世にはびこる中に、日本永代藏、本朝町人鑑、世の人心これを三部の書と名づく。尤も商職人の閲するに、日用世をわたるたづきにこゝろを得べき龜鑑たるべきものにして永代藏は其功なりて後、町人鑑、世の人心半書遺して、過ぎし酉の葉月に此世を去りぬ。されば兩部の名のみにしてむなしく、三部の闕けたらんには、ぬしの本望もかなはず、かつは卷いて紙蟲の家ともならば珠を淤泥にかくすにひとしからんと、書林の某の歎きに應じて、兩部の書殘されし半宛を、とり合せて一部となし、かれにあたふるついで、予に序を乞ふ。此

序

風はかたちなうして松にひゞき、花はいろあつて物いはず、まなこにさへぎるとは心にうかび、おもふ事いはねば腹がふくるゝといふは、むかしやつがれがちひさき腹して、つたなき口をあけて、世間のよしなしごとを筆につゞけて、これを世の人心と名づけ、難波のくれは鳥織留る物ならし。

難波

西鶴 松壽

元祿其月其日

松壽

西鶴織留

靑物町
武刕書林　清兵衛店
貞享三龍集丙寅歲仲春上旬日
北御堂前
攝刕書肆　森田庄太郎板

めげる—こわれる
かんたん云々—邯鄲の市に黄粱一炊の夢の故事よりいふ

書付の箱六百五十、小判千兩入の箱八百、銀十貫目入の箱は、かびはえて下よりうめく事すさまじ。丑寅の角に七つの壺あり、蓋ふきあがる程、今極め一歩錢などは砂の如くにしてむさし。庭藏みれば元渡りの唐織山をなし、伽羅掛木のごとし。珊瑚珠は壹匁五分から百三十日迄の無疵の玉千二百三十五、柄鮫、青磁の道具かぎりもなく、飛鳥川の茶入、かやうの類ごろつきてめげるをかまはず。人魚の鹽引、瑪瑙の手桶、かんたんの米かち杵、浦島が庖丁箱、辨財天の前巾著、福祿壽の剃刀、多聞天の枕槍、大黑殿の千石どほし、ゑびす殿の小遣帳、覺えがたし。世に有るほどの萬寶ないものはなし。源五兵衛うれしかなしく、是を思ふに江戸京大阪の太夫のこらず請けても、芝居銀本して捨てゝも、我一代に皆になしがたし。何とぞつかひへらす分別出ず。是はなんとしたものであらう。

世のあるー世にあるの誤か
鷄あはせー鬪鷄
源五兵衞どこへ行く云云ー唄の文句
さらし布の狂言綺語ー「高い山から谷底見ればおまんかはいや布晒す」

夕は灯も見ず朝の割木絕えて、さりとは悲しく、人の戀もぬれも世のある時の物ぞかし。同じ枕は竝べつれども、夜かたるべき言葉もなく、明れば三月三日童子草餠くばるなど、鷄あはせ、さま〴〵の遊興ありしに、我宿のさびしさ、神の折敷はあれど鰯もなし、桃の花を手折りて、酒なき德利にさし捨て、其日も暮れて四日なほうたてし。互に世をわたる業とて、都にて見覺えし芝居事種となりて、俄に顏をつくり髭、戀の奴の物まね、嵐三右衞門がいきうつし、やつこの〳〵とは歌へども腰さだめかね、源五兵衞どこへ行く　さつまの山へ、鞘が三文、下緖が二文、中は檜木のあらけなき聲して、里里の子供をすかしぬ。おまんはさらし布の狂言綺語に身をなし、露の世を送りぬ。是を思ふに戀にやつす身、人をも恥ぢらへず次第にやつれて、昔の形はなかりしを、つらき世間なれば、誰あはれむ方もなくて、おのづからしほれゆく紫の藤の花、ゆかりを恨み身を歎き、けふを限となり果てし時、おまん二親は此行方たづね詫びしに、やう〳〵さがし出して、悅ぶ事のかず〳〵、兎角娘のすける男なれば、一つになして此家をわたせと、あまたの手代來りて、二人をむかひ歸れば、いづれもよろこびなして、物數三百八十三の諸の鍵を源五兵衞に渡されける。吉日をあらため藏びらきせしに、判金貳百枚入の

梅暦―梅花の開落を見て時節の推移を知るよりいふ

の世や、心の外なる道心、源五兵衛に限らず、皆是なるべし。思へばいやのならぬ落しあな、釋迦も片足踏込みたまふべし。

金銀も持ちあまつて迷惑

頭は一年物、衣をぬげば昔に變る事なし。源五兵衛と名にかへりて、山中の梅暦、うかうかと精進の正月をやめて、二月はじめつかた、かごしまの片陰に、昔のよしみの人を賴みて、僅なる板びさしを借りて忍び住居、何か渡世のたよりもなく、源五兵衛親の家居に行て見しに、人手に賣りかはりて兩替屋せし天秤のひゞき絶えて、今は軒口に味噌の看板かけしなど口惜しく眺めすぎて、我見しらぬ男にたよりて、此あたりに住まれし源五右衛門といへる人はと尋ねけるに、申し傳へしを語る。始めはよろしき人なるが、其子に源五兵衛といへる有り、此國にまたなき美男、又なき色好、八年此かたにおよそ千貫目をなくして、あたら浮世親にはあさましく、其身は戀より捨坊主になりけるとなり。世にはかゝるうつけも有るものかな、すゐ〳〵語句に、そいつめが面を一目みたい事といへば、其顏爰にあるものと、はづかしく編笠ふか〳〵とかたぶけ、やう〳〵宿に立歸り、

髪の事はやめがたし、是ばかりは許し給へと、其時より諸佛に御斷り申せしなれば、今又答めける人をももたず、ふびんと是迄御尋ねありし御情からは、すゞ〳〵見捨て給ふな、などたはぶれけるに、おまんこそぐる程をかしく、自らふともゝをひねりて胸をさすり、我いふ事も聞しめしわけられよ、御かたさまの昔を忍び、今此法師姿をなほいとしくて、かくまで心をなやみ、戀に身を捨てければ、是よりして後脇に若衆のちなみは思ひもよらず、我いふ事は御心にそまずとも、背き給ふまじとの御誓文の上にて、とてもの事に二世迄の契といへば、源五兵衛入道おろかなる誓紙をかためて、此上は還俗しても、此君の事ならばといへる言葉の下より（十四行省略）氣を付けて見る程、貌ばせやはらかにして、女めきしに入道呆れはてゝ、しばしは詞もなく起き出るを引きとゞめ、最前申しかはせしは、みづからがいふ事ならば、何にても背き給ふまじとの御事を、早くも忘れさせ給ふか、われ事琉球屋のおまんといへる女なり、過ぎし年數々のかよはせ文、つれなくも御返事さへましまさず、恨みある身にもいとしさやる方もなく、かやうに身をやつして、爰に尋ねしはそもや憎かるべき御事かと、戀の只中もつてまゐれば、入道俄にわけもなうなつて、男色女色のへだては無きものと、あさましく取亂して移氣

もだ〳〵—懊惱する形容

美童—原本美道とあり

み、源五兵衛坊主はひとり、情人はふたり、あなたこなたの思はく、戀にやる瀨なくさいなまれて、もだ〳〵として悲しき有樣、見るもおはれ、又興覺めて、扨も心の多き御かたと、少しはうるさかりき。されども思込みし戀なれば、このまゝ置くべきにあらず、我も一通り心の程を申しほどきてなんと立出れば、此面影におどろき、二人の若衆姿の消えて是はと思ふ時、源五兵衛入道不思議たちて、いかなる兒人さまぞと言葉を掛ければ、おまん聞きもあへず、我事見えわたりたる通りの若衆を少したて申し、かね〴〵御法師さまの御事聞傳へ、身を捨て是迄しのびしが、さりとはあまたの心入、それとも知らずせつかく氣運びし甲斐もなし、おもはく違ひと恨みけるに、法師横手をうつて、是はかたじけなき御心ざしやと、又移氣になりて、二人の若衆は世を去りし現の始めを語るにぞ、共に涙をこぼし、そのかはりに我を捨て給ふなといへば、法師感涙流し、此身にも此道は捨てがたしとはやたはぶれける。女ぞと知らぬが佛さまも許し給ふべし。

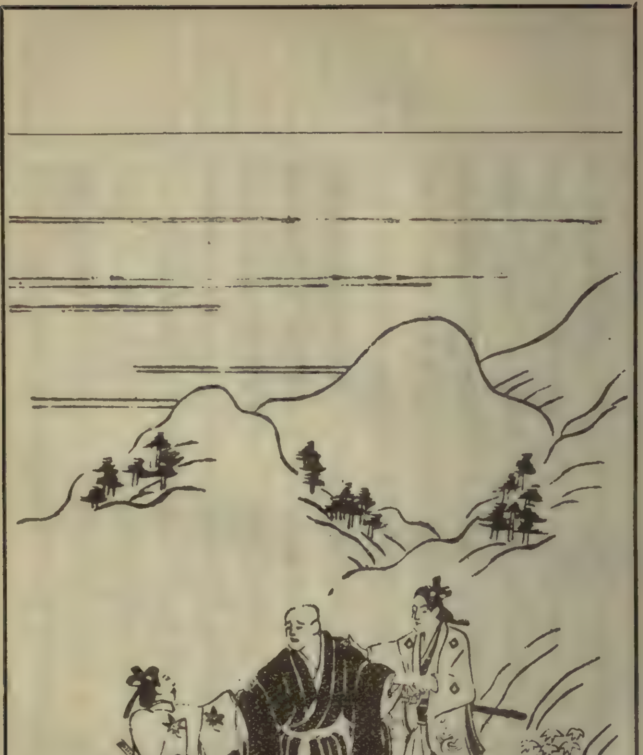
情はあちらこちらの違ひ

我そも〳〵出家せし時、女色の道はふつと思ひ切りし佛願なり、されども心中に美童前

私雨―一地方にのみ特に降る雨をいふ

ちんからり―涼爐（コンロ）をいふ此方言今も和歌山邊に行はる

はる〴〵過ぎて人の申せし里ばなれなる杉村に入れば、後にあらけなき岩ぐみありて、西の方に洞ふかく、心も是にしづむばかり、朽木のたよりなき丸太を二つ三つ四つ竝べてなげ渡し、橋も物すごく、下は瀬の早き浪もくだけて、魂散る如く、わづかの平地のうへに片びさしおろして、軒端はもろ〳〵の葛はひかゝりて、おのづからの滴、爰の私雨とや申すべき。南の方に明り窓有て、内を覗けば賤の屋にありしちんからりとやいへる物一つに、青き松葉を燒捨て、天目二つの外には、杓子といふ物もなくて、さりとては淺まし。かゝる所に住みなしてこそ佛の心にも叶ひてんと見廻しけるに、あるじの法師ましまさぬ事なげかはしく、何處へと尋ぬべきかたも、松より外にはなくて、戸の明くを幸に入て見れば、見臺に書物ゆかしさにのぞけば、待宵の諸袖といへる衆道の根元を書きつくしたる本なり。さては今も此色は捨て給はずと、其人のおかへりを待詫びしに、ほどなく暮れて文字も見えがたく、ともし火のたよりもなくて、次第に淋しく獨明しぬ。是戀なればこそかくは居にけり。夜半とおもふ時、源五兵衞入道、わづかなる松火に道をわけて、庵ちかく立歸りしを嬉しく思ひしに、枯葉の荻原よりやごとなき若衆、同じ年比なる花か紅葉か、いづれか色を爭ひ、ひとりは恨み、ひとりは歎き、若道のいきご



縁のいへるを—縁談の言入あるを

神無月僞の—定家の歌前にいづ

物と後家たてすます女なし、まして男の女房を五人や三人殺して後、よび迎へても科にはならじ。それとは違ひ源五兵衞入道は、若衆二人まであへなきめを見て、誠なる心から、片山陰に草庵を引きむすび、後の世の道ばかり願ひ、色道かつてやめしは更に殊勝さ限なし。其頃又薩摩潟濱の町といふ所に、琉球屋の何がしが娘おまんといへる有りけり。年の程十六夜の月をもそねむ生れつき、心ざしもやさしく、戀の只中見し人おもひ掛けざるはなし。此女過ぎし年の春より源五兵衞 男盛をなづみて、數々の文に氣をなやみ、人しれぬ便につかはしけるに、源五兵衞一生女を見限り、かりそめの返事もせざるを悲み、明暮是のみにて日數をおくりぬ。外より縁のいへるをうたてく、思ひの外なる作病して、人の嫌ふうは言など云うて、正しく亂人とは見えける。源五兵衞姿をかへにし事も知らざりしに、或時人の語りけるを聞きもあへず、さりとては情なし、いつぞの時節には此思ひを晴すべきと樂みける甲斐なく、惜しや其人は墨染の袖うらめしや、是非それに尋ね行きて、一たび此恨みをいはではと思ひ立つを、世の別と人々に深く隱して、みづからよき程に切て中剃して、衣類を兼ての用意にや、まんまと若衆にかはりて忍びて行くに、戀の山入りそめしより、根笹の霜を打拂ひ、頃は神無月僞の女心にして、

跡しらす—跡をとらす
油にしたし—したしはひたしの訛、油を多くつけること
と云ふ心には—口にはいへど内心には

衆道は兩の手に散る花

人の身程淺ましくつれなき物はなし。世間に心をとめて見るに、いまだいたいけ盛の子を失ひ、又はすゑ〴〵永く契を籠めし妻の夭死、かゝる哀を見し時は卽座に命を捨てんと、我も人もおもひしが、涙の中にもはや慾といふ物つたなし。萬の寶に心をうつし、あるは又出來分別にて息も引きとらぬうちより、女は後夫のせんさくを耳に掛け、其死人の弟をすぐに跡しらすなど、又は一門より似合しき入緣取る事、心魂にのりてなじみの事は外になし、義理一ぺんの念佛、香花も人の見るためぞかし。三十五日の立つをとけしなく、忍び〳〵の薄白粉髮は品よく油にしたしながら、結ひもやらずしどけなく、下著は色をふくませ、うへには無紋の小袖、目にたゝずしてなほ心にくき物ぞかし。折ふしは無常を觀じ、はかなき物語のついでに髮をきり、浮世を野寺に暮して、朝の露をせめて草のかげなる人に手向けなんと、縫箔鹿子の衣裝取りちらし、是もいらぬ物なれば、天蓋、幡、打敷にせよと云ふ心には、今すこし袖のちひさきを悲みける。女程おそろしきものはなし。何事をも留めける人の中にては空泣しておどしける。されば世の中に化

おかされての事―熱に犯されて譫言すると思ひしに

て、人しれず其屋形を立ちのき、里人に尋ねけるに、あれは此所の御代官と、しか〴〵の事を語りぬ。さてはとお情うれしく、都に上るもはかどらず、過ぎにし八十郎を思ひ出し、又彼の若衆の御事のみ、佛の道は外になして、やう〳〵弘法の御山にまゐりて、南谷の宿坊に一日ありて奥の院にも參詣せず、又國元にかへり約束せし人の御方に行けば、日外見し御姿かはらず出むかひ給ひ、一間なる所に入て、此程のつもりし事を語り、旅草臥の夢むすびけるに、夜も明けて彼の御人の父、此法師をあやしくとがめ給ひ、起されておどろき、源五兵衛落髮のはじめ、又このたびの事ありのまゝに語れば、あるじ横手うつて、さても〳〵不思議や、我子ながら姿自慢せしに、浮世とてはかなく、此廿日あまりに成りし跡に、もろくも相果てしが、其際まで彼の御法師〳〵と申せしを、おかされての事にと思ひしに、扨はそなたの御事と、くれ〴〵なげき給ひける。なほ命をしからず、此座をさらず身を捨つべきと思ひしが、さりとては死れぬもの人の命にぞ有りける。間もなく若衆ふたり迄のうきめを見て、いまだ世にある事の心ながら口惜し。さるほどに此二人が我にかゝる憂き事しらせける、大かたならぬ因果とや、是を申すべし、かなし。

後世を取りはづし―道心を忘れ

庭籠―庭に据置く大きなる鳥籠

千夜とも―伊勢物語に「秋の夜の千夜を一夜になせりとも言葉殘りて鷄やなきなん」

童も有るものぞ、其年の比は過ぎにし八十郎に同じ、うるはしき所はそれに增りけるよと、後世を取りはづし暮方まで詠めつくして、そのかた近く立寄りて、それがしは法師ながら鳥さしてとる事をえたり、其竿こなたへと片肌ぬぎかけて、諸〻の鳥共此兒人のお手にかゝりて命を捨つるが何とて惜しきぞ、さても〳〵衆道のわけ知らずめと、時の間に數かぎりもなく取りまゐらせければ、此若衆外なくうれしく、いかなる御出家ぞと問はせけるほどに、我を忘れて始めを語りければ、此人もだく〳〵と涙ぐみて、それゆゑの御修行一しほ殊勝さ思ひやられける、是非に今宵は我笹葺に一夜ととめられしに、なれなれしくも伴ひ行くに、一かまへの森のうちに奇麗なる殿作りありて、馬のいななく音、武具かざらせて、廣間をすぎて椽より梯のはるかに、熊笹むら〳〵として、其奥に庭籠ありて、はつがん唐鳩金鷄さま〴〵の聲なして、すこし左のかたに中二階四方を見晴し、書物棚しほらしく、爰は不斷の學問所とて是に座をなせば、召使のそれ〴〵を召され、此客僧は我物讀のお師匠なり、よくもてなせとて、かず〳〵の御事ありて、夜に入ればしめやかに語り慰み、いつとなく契りて千夜とも心をつくしぬ。明れば別を惜み給ひ、高野のおぼしめし立必ず下向の折ふしは、又もと約束ふかくして、互に涙くらべ

紅林—紅葉せる林

八十郎菩提をとひて夢の如く其秋にもなりぬ。垣根朝顔咲きそめ、花また世の無常をしらせける。露は命よりは間のあるものぞと、かへらぬ昔をおもひけるに、此夕暮はなき人の來る魂まつる業とて、鼠尾草折りしきて、瓜なすびをかしげに、枝大豆かれ〴〵に折りかけ、燈籠かすかに棚經せはしく、迎ひ火に麻がらの影きえて、十四日のゆふま暮、寺も借錢はゆるさず掛乞やかましく、門前に踊太鼓ひゞき渡りて、爰もまたいやらしくなりて、一たび高野山への心ざし、明くれば文月十五日古里を立出るより、墨染は涙にしらせて、袖は朽ちけるとなり。

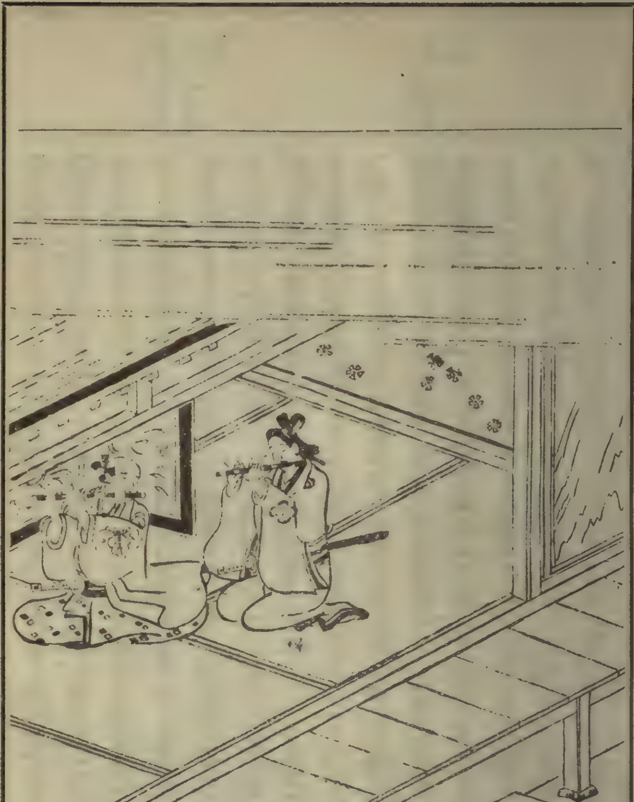
もろきは命の鳥さし

里は冬がまへして萩柴折添へて、ふらぬさきより雪垣など、北窓をふさぎ、衣うつ音のやかましく、野はづれに行けば、紅林にねぐら爭ふ小鳥を見掛け、其年のほど十五か六か七まではゆかじ、水色の袷帷子に、紫の中幅帶、金鍔の一つ脇差、髮は茶筅に取亂し、そのゆたけさ女の如し。さし竿の中ほどを取りまはして、色鳥をねらひ給ひし事百たびなれども、一羽もとまらざりしを本意なき有樣、しばし見とれて、さても世にかゝる美

ひとへ—ひとひ(一日)の訛

大瓶—原本大甕とあり

同じ枕しどけなく、夜の明方になりていつとなく眠れば、八十郎身をいためて起し、あたら夜を夢にはなし給ふといへり。源五兵衛現に聞て心さだまりかねしに、我に語り給ふも今宵を限なりしに、何か名残に巾したまへる事もといへば寝耳にも悲しくて、かりにも心掛りなり、ひとへ逢はぬさへ面影まぼろしに見えけるに、いかに我にせかすればとて、今夜かぎりとは無用の言事やと、手を取りかはせば、少しうち笑ひて、是非なきは浮世、定めがたきは人の命といひ果てず、「其身は忽ち脈あがりて、誠の別れとなりぬ。是はと源五兵衛さわぎて、忍びし事も外にして、男泣にどよめば、皆々立寄りさまざま藥あたへける甲斐なく、萬事のこと切れてうたてし。八十郎親元に知らせければ、二親のなげき限なし。年月したしくまし〱ける中なれば、八十郎が最期何か疑ふまでもなし、それからそれ迄、兎角は野邊へ送りて、其姿を其まゝ大瓶に入れて萌え出る草の片蔭に埋みける。源五兵衛此塚にふし沈みて悔めども、命すつべきより外なく、とやかく物思ひしが、さても〱もろき人かな、せめては此跡三とせは弔ひて、月も日も又けふにあたる時、必ず爰に來て露命と定むべき物をと、野墓よりすぐに髻きりて、西圓寺といへる長老に始を語り、心からの出家となりて、夏中は毎日の花をつみ香を絶さず。



髪長ー女

念友ー念者の交

連吹の笛竹息の哀や

世に時花歌源五兵衛といへるは、薩摩ノ國鹿兒島の者なりしが、かゝる田舍には稀なる色このめる男なり。あたまつきは所ならはしにして、後さがりに髪先みじかく、長脇差もすぐれて目立なれども、國風俗、是をも人のゆるしける。明暮若道に身をなし、よわよわとしたる髪長のたはぶれ、一生しらずして、今ははや廿六歳の春とぞなりける。年久しく不便をかけし若衆に、中村八十郎といへるに、はじめより命を捨てて淺からず念友せしに、又あるまじき美兒、たとへていはば一重なる初櫻の、なかば開きて花の物云ふ風情たり。或夜雨の淋しく只二人、源五兵衛住みなせる小座敷に取りこもり、つれ吹の横笛さらに又しめやかに、物の音も折にふれては哀さも一入なり。窓より通ふ嵐は梅がかをりをつれて振袖に移り、呉竹のそよぐに寢鳥さわぎて、とびかふ音も悲しかりき。灯おのづからに影ほそく、笛も吹きをはりて、いつよりは情らしく、うちまかせたる姿して、心よく語りし言葉に、一つ〱品かはりて戀をふくませ、さりとはいとしさまさりて、浮世外なる慾心出來て、八十郎形のいつまでもかはらで、前髪あれかしとぞ思ふ。

同じ色ながら緋縮緬のふたの物有

五　金銀を持ちあまつてめいわく

三百八十の鎰あづかる男

好色五人女　巻五

戀の山源五兵衛物語

目錄

一　つれ吹の笛竹息のあはれや
　　さつまにかくれなき當世男有

二　もろきは命の鳥さし
　　床はむかしとなる若衆有

三　衆道は兩の手に散る花
　　中剃はいたづら女有

四　情はあちらこちらのちがひ

まの嵐のごとく思ひくらぶれば、命は有りながらお七最期よりは猶哀なり、古今の美僧是を惜まぬはなし。總じて戀の出家まことあり、吉三郎兄分なる人も、古里松前にかへり、墨染の袖とはなりけるとや。さても〳〵取集めたる戀や哀や、無常なり、夢なり、現なり。

物を取りて―又物類をとりあげて

色めの時―氣色ある時

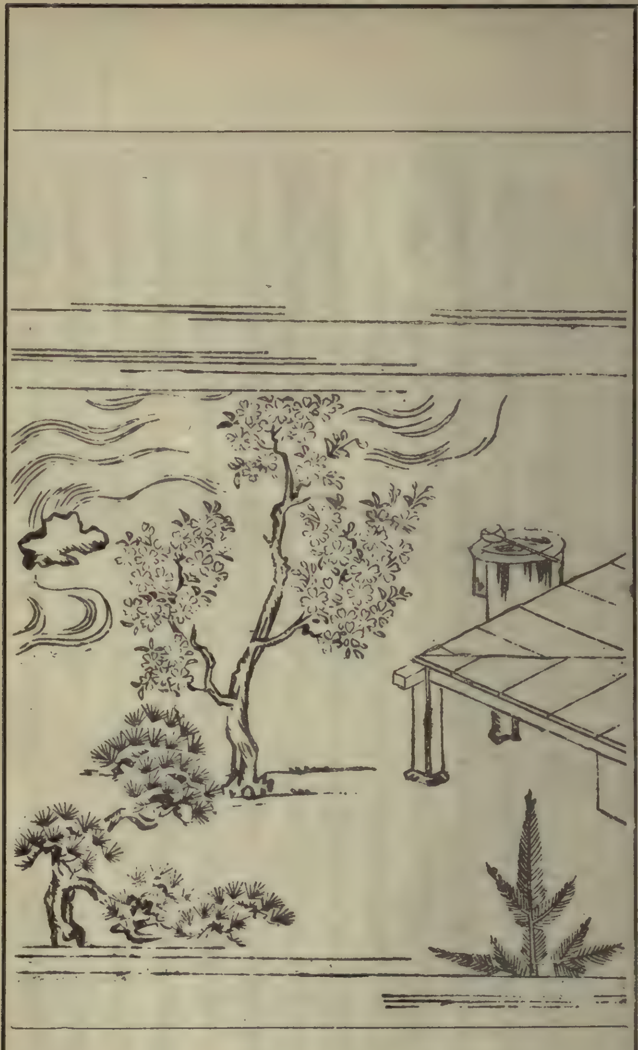
そばしければ、日頃の御恩思ひ合せて、何か仰はもれじと御請申しあげしに、なほ心もとなく覺しめされては、物を取りてあまたの番を添へられしに是非なく、常なる部屋に入て人々に語りしは、さても〳〵わが身ながら、世上のそしりも無念なり。いまだ若衆を立てし身の、よしなき人のうき情にもだしがたくて、剰其人の難儀、此身のかなしさ、衆道の神も佛も我を見捨て給ひしと感涙を流し、殊更兄分の人歸られての首尾、身の立つべきものあらず、それより內に最期急ぎたし、されども舌喰切り首しめるなど世の聞えも手ぬるし、情に一腰かし給へ、なにながらへて甲斐なしと、涙に語るにぞ、座中袖をしぼりてふかく哀みける。此事お七親より聞きつけて、御歎尤とは存じながら、最期の時分くれ〴〵申し置きけるは吉三郎殿まことの情あらば、うき世捨てさせ給ひ、いかなる出家にもなり給ひて、かくなり行く跡をとはせ給ひなば、いかばかり忘れ置くまじき、二世迄の緣は朽ちまじと申置きしと、樣々申せども中々吉三郎聞分けず、いよ〳〵思ひ極めて舌喰切る色めの時、母親耳ちかく寄りて、しばし小語き申されしは何事にかあるやらん、吉三郎うなづきて兎も角もといへり。其後兄分の人も立歸り、至極の異見申し盡して出家と成りぬ。此前髮の散るあはれ、坊主も剃刀なげ捨て、盛なる花に時の

それよりうちに申す事—それ以前に何かの事あらば—

樣子あつての俄坊主

命程賴みすくなくて、又つれなき物はなし。中々死ぬればうらみも戀もなかりしに、百ヶ日に當る日枕始めてあがり、杖竹を便に寺中靜に初立しけるに、卒都婆の新しきに心を付けて見しに、其人の名に驚きて、さりとては知らぬ事ながら、人はそれとは言はじ、おくれたるやうに取沙汰も口惜しと腰の物に手を掛けしに、法師取りつきさまぐとゞめて、迚も死すべき命ならば、年月語りし人に暇乞をもして、長老さまにも其斷を立て、最期を極め給へかし、子細はそなたの兄弟契約の御かたより、當寺へ預け置給へば、其御手前への難儀、彼是おぼしめし合させられ、此上ながら憂名の立たざるやうにと諫めしに、此斷至極して自害思ひとゞまりて、兎角は世にながらへる心ざしにはあらず、其後長老へかくと申せば、おどろかせ給ひて、其身は念比に契約の人、わりなく愚僧をたのまれ預りおきしに、其人今は松前に罷りて、此秋の頃は必ず爰にまかるのよし、くれぐれ此程も申越されしに、それよりうちに申す事もあらば、さしあたつての迷惑我ぞかし、兄分かへられての上に、其身はいかやうとも成りぬべき事こそあれと、色々異見あ

日に樒折立て、此女をとひけるに、其契をこめし若衆はいかにして、最期を尋問はざる事の不思議と、諸人沙汰し侍る折節、吉三郎は此女にこゝちなやみて前後を辨へず、憂世の限と見えて、便すくなく現のごとくなれば、人々の心得にて、此事を知らせなば、よもや命も有るべきか、つねぐ\申せし言葉のすゑ、身の取置までして最期の程を待居しに、おもへば人の命やと、首尾よしなに申しなして、けふ明日の内には其人爰にましまして、思ふまゝなる御見などいひけるにぞ、一しほ心を取直し、あたへる藥を外になして、君よ戀し其人まだかと、そゞろ言いふほどこそあれ、知らずやけふは早三十五日と、吉三郎にはかくして其女弔ひける。それより四十九日の餅盛など、お七親類御寺に參りて、せめて其戀人を見せ給へと歎きぬ。樣子を語りて又も哀を見給ふなれば、よし其通にと道理を責めければ、流石人たる人なれば、此事聞きながら、よもやながらへ給ふまじ、深く包みて病氣もつゝがなき身の、折節お七が申し殘せし事共をも語りなぐさめて、我子の形見にそれなりとも思ひはらしにと、卒都婆書きたてて手向の水も涙にかわかぬ石こそ、なき人の姿かと跡に殘りし親の身、無常の習とて是逆の世や。



はじめずかた―はじめつかたの誤か

こしの烟立ちさわぎて人々不思議と心懸け見しに、お七が面影をあらはしける。これを尋ねしに包まず有りし通を語りけるに、世の哀とぞなりにける。けふは神田のくづれ橋に恥をさらし、又は四谷、芝の淺草、日本橋に人こぞりて見るに惜まぬはなし。是を思ふにかりにも人は惡事をさせまじきものなり。天是をゆるし給はぬなり。此女思ひ込みし事なれば、身のやつるゝ事なくて、毎日ありし昔のごとく、黒髪を結せてうるはしき風情、惜しや十七の春の花も散々に、ほとゝぎすまでも總鳴に卯月のはじめずかた、最期ぞとすゝめけるに、心中更にたがはず、夢幻の中ぞと一念に佛國を願ひける心ざし、去迚は痛しく、手向花とて咲きおくれし櫻を一本もたせけるに、打眺めて、世の哀れ春吹く風に名を殘し、おくれ櫻のけふ散りし身は、と吟じけるを、聞く人一しほにいたはしく、此姿を見送りけるに、限ある命のうち、入相の鐘つく頃、品かはりたる道芝の邊にして其身はうき煙となりぬ。人皆いづれの道にも煙はのがれず、殊に不便は是にぞ有りける。それはきのふ、今朝みれば塵も灰もなくて、鈴の森松風ばかり殘りて、旅人も聞きつたへて只は通らず、回向して其跡を弔ひける。されば其日の小袖郡内縞のきれ〴〵迄も、世の人拾ひもとめて、すゑ〴〵の物語の種とぞ思ひける。近付ならぬ人さへ忌日忌

木枕鼻紙を
─木枕に鼻紙を

鴛のふすま
─啞にかけていふ

かげに隱してさらぬ有樣にて、いよ〳〵おはつ樣は親子とも御まめかといへば、親父よろこびて、ひとりの姪なれば、とやかく氣遣せしに、重荷おろしたと、機嫌よく產著の模樣せんさく、萬祝ひて鶴龜松竹のすり箔はと申されけるに、おそからぬ御事明日御心靜にと、下女も口々に申せば、いや〳〵かやうの事は早きこそよけれと、木枕鼻紙をたたみかけて、雛形を切らるゝこそうたてけれ。やう〳〵其程過ぎて色々たらしてねせまして、語りたき事ながら、ふすま障子ひとへなれば、もれ行く事をおそろしく、灯の影に硯紙置きて、心の程を互に書て、見せたり、見たり、是をおもへば鴛のふすまとやいふべし。夜もすがら書きくどきて、明がたの別れ、又もなき戀があまりて、さりとては物うき世や。

世に見をさめの櫻

それとはいはずに明暮女心のはかなや、逢ふべきたよりも無ければ、ある日風のはげしき夕暮に、日外寺へにげ行く世間のさわぎを思ひ出して、又さもあらば吉三郞殿にあひ見る事の種とも成りなんと、よしなき出來心にして、惡事を思ひ立つこそ因果なれ。す

まくり甘草―共に生見に飲まする薬

暮方里の子―暮方に見し里の子

兵部卿―香の名

幾薬―幾多の薬

くり甘草を取持ちて、かたし〴〵の草履をはき、お七に門の戸をしめさせ、急ぐ心ばかりにゆかれし。お七戸をしめて歸りさまに、暮方里の子思ひやりて、下女に其手燭までとて面影をみしに、豐に臥していとゞ哀の增りける。心よく有りしを其まゝおかせ給へと、下女のいへるを聞かぬ貌して近くよれば、肌につけし兵部卿のかをり、何とやらゆかしくて、笠を取除け見ればやごとなき脇貌のしめやかに、鬢もそゝけざりしをしばし見とれて、その人の年頃に思ひいだして、袖に手をさし入れて見るに、淺黃羽二重の下著、是はと心をとめしに吉三郎殿なり。人の聞くをもかまはず、こりや何としてかゝる御姿ぞと、しがみ付きて歎きぬ。吉三郎もおもて見あはせ、物えいはざる事しばらくありて、我かく姿をかへて、せめては君をかりそめに見る事ねがひ、宵の憂き思ひおぼしめしやられよと、はじめよりの事共をつど〳〵に語りければ、兎角は是へ御入有て、其御うらみも聞きまゐらせんと、手を引きまゐらすれども、宵よりの身のいたみ是非もなく哀なり。やう〳〵下女と手をくみて車にかきのせて、つねの寢間に入れまゐらせて、手のつゞく程はさすりて幾藥をあたへ、すこし笑ひ顏うれしく、盃事して今宵は心に有程を語りつくしなんと喜ぶ所へ、親父かへらせ給ふにぞ、かさねて憂めにあひぬ。衣桁の

暮は春ながら雪ふりやまずして、里までかへる事をなげきぬ。亭主あはれみて何心もなく、つい庭の片角にありて、夜明けなば歸れと、いはれしを嬉しく、牛房大根の筵かたよせ、竹の子笠に面をかくし、腰簑身にまとひ一夜をしのぎける。嵐枕にかよひ土間冷えあがりけるにぞ、大かたは命もあやうかりき。次第に息もきれ眼もくらみし時、お七聲して先程の里の子、あはれやせめて湯なりとも呑せよと有りしに、食燒の梅が下の茶碗にくみて、久七にさし出しければ、男請取りて是を與へける。忝き御心入といへば、くらまぎれに前髪をなぶりて、我も江戸においたらば、念者の有る時分ぢやが痛しやといふ。いかにも淺ましくそだちまして、田をすく馬の口を取り、眞柴刈るより外の事を存じませぬといへば、足をいらひて、奇特にあかゞりを切らさぬよ、（三行省略）其後寢時になりて、下々はうちつけ階子を登り、二階にともし火影うすく、あるじは戸棚の錠前に心を付くれば、內儀は火の用心能々言付けて、なほ娘に氣遣せられ、中戸さしかためられしは、戀路つな切れてうたてし。八つの鐘の鳴る時、表の戸叩いて、女と男の聲して、申し姥樣只今よろこびあそばしましたが、しかも若子樣にて旦那樣の御機嫌と、頻によばるゝ。家內起きさわぎて、それはうれしやと寢所より直に夫婦連立ち出さまに、ま

久七―手代小者の通稱

鬼一口の雨の後—伊勢物語に業平が女を奪ひ返されしことを「鬼はや女をば一口にくひてけり」とあるに據る

請にたつ—證人になる

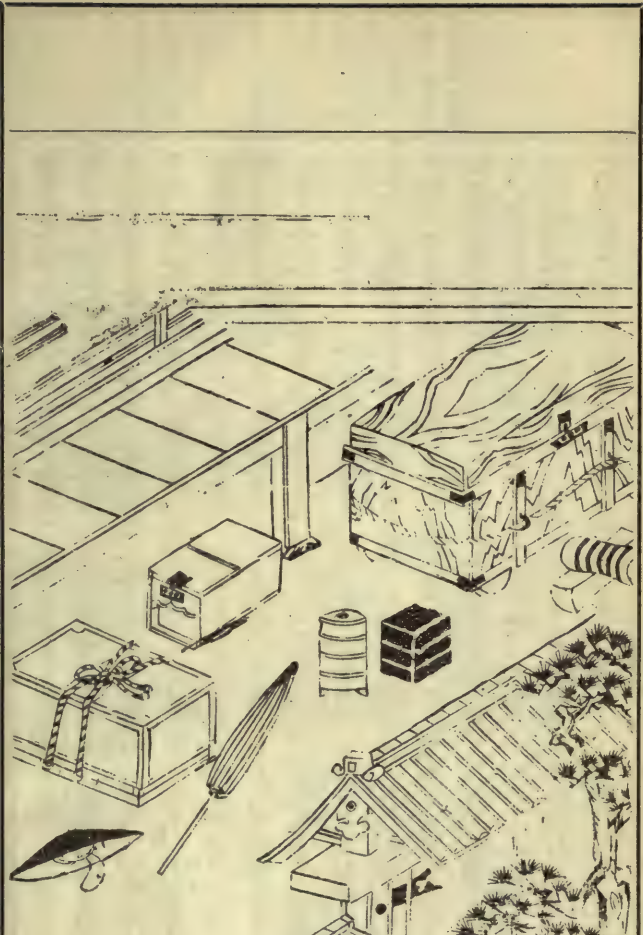
（七行省略）程なくあけぼの近く、谷中の鐘せはしく、吹上の榎の木朝風はげしく、うらめしや今寢ぬくもる間もなくあかぬは別れ、世界は廣し、晝を夜の國もがなと俄に願ひ、とても叶はぬ心をなやませしに、母の親是はと尋ね來て、ひつたて行かれし。思へば昔男の鬼一口の雨の夜のこゝちして、吉三郎あきれ果て悲しかりき。新發意は宵の事を忘れず、今の三色の物をたまはらずば、今夜のありさま告げんといふ。母親立歸りて、何事か知らねどもお七が約束せし物は、我が請にたつと言ひすてて歸られし。いたづらなる娘もちたる母なれば、大かたなる事は聞かでも合點して、お七よりはなほ心を付けて、明の日はやく其もてあそびの品々調へて、おくり給ひけるとや。

雪の夜の情宿

油斷のならぬ世の中に、殊更見せまじき物は、道中の肌付金、酒の醉に脇指、娘のきはに捨坊主と、御寺を立歸りて其後はきびしく改めて戀をさきける。されども下女が情にして文は數通はせて、心の程は互に知らせける。或夕板橋ちかき里の子と見えて、松露土筆を手籠に入れて、世をわたる業とて賣りきたれり。お七親の方に買ひとめける。其

來心にて髮をさばき、こはい顏して暗がりよりおどしければ、流石佛心そなはりて少しも驚く氣色なく、汝元來帶とけひろげにて、世にいたづら者や、忽ち消え去れ、此寺の大黑になりたくば、和尙の歸らるゝまで待てと、目を見ひらき申しける。お七しらけてはしり寄り、こなたを抱いて寢に來たといひければ、新發意笑ひ、吉三郎樣の事か、おれと今まで跡さして臥しける、其證據には是ぞとこぶくめの袖をかざしけるに、白菊などいへる留木の移香、どうもならぬとうちなやみ、其寢間に入るを、新發意聲立てて、はあお七さまよい事をといひけるに又驚き、何にてもそなたのほしき物を調へ進ずべし、だまりたまへといへば、それならば錢八十と、松葉屋のかるたと、淺草の米饅頭五つと、世に是よりほしき物はないといへば、それこそやすい事、明日ははや〳〵遣し申すべきと約束しける。此小坊主枕かたむけ、夜が明けたらば三色もらふはず、必ずもらふはずと、夢にもうつゝにも申し寢入に靜りける。其後は心まかせになりて、吉三郎寢姿に寄添ひて、何とも言葉なくしどけなくもたれかゝれば、吉三郎夢さめて猶身を震はし（二行省略）私は十六になりますといへば、お七私も十六になりますといへば、吉三郎重ねて長老樣がこはやといふ。おれも長老樣はこはしといふ。何とも此戀はじめもどかし。

大黑—梵妻
こぶくめの袖—未詳
留木—薰衣の香木



取りおく―かたづける

をそしりける。やう〳〵更け過ぎて人皆おのづからに寢入りて、鼾は軒の玉水の音をあらそひ、雨戸のすきより月の光もありなしに靜なる折節、容殿を忍び出けるに、身にふるひ出て足元も定めかね、枕ゆたかに臥したる人の腰骨をふみて、たましひ消ゆるがごとく、胸いたく上氣して物はいはれず、手をあはして拜みしに、此者我をとがめざるを不思議と、心をとめて詠めけるに、飯たかせける女のむめといふ下司なり。それをのり越えて行くを、此女裾を引きとゞめける程に、又胸さわぎして我留るかと思へば、さにはあらず(十二字省略)さても〳〵いたづらしつけて、かゝるいそがしき折柄も、氣のつきたる女ぞと嬉しく、方丈に行きてみれども、彼の兒人の寢姿見えねば、悲しくなつて臺所に出ければ、姥目覺し、今宵鼠めはとつぶやく片手に、椎茸のにしめ、あげ麩葛袋など取りおくもをかし。しばしあつて我を見つけて、吉三郎殿の寢所はその〳〵小坊主と一つに三疊敷にと、肩たゝいて小話きける。思ひの外の情知り、寺には惜しやといとしくなりて、してゐる紫鹿子の帶ときてとらし、姥が敎へるにまかせ行くに、夜や八つ頃なるべし、常香盤の鈴落ちて、響きわたる事しばらくなり。新發意其役にやありつらん、起きあがりて、糸かけ直し香盛りつぎて座をたゝぬ事とけしなく、寢所へ入るを待ちかね、女の出

春の雨玉にもぬける―古今集「浅緑糸よりかけて白露を玉にもぬける春の柳か」

蟲出し―初めての春雷ないふ

年越の夜の煎太豆―雷除の效めありといふ

斐なく立らし名こそはかなけれ。

蟲出しの神鳴もふんどしかきたる君樣

春の雨玉にもぬける柳原のあたりよりまゐりけるの由、十五日の夜半に外門あらけなく叩くにぞ、僧中夢おどろかし聞きけるに、米屋の八左衞門長病なりしが、今宵相果申されしに、思ひまうけし死人なれば、夜のうちに野邊へおくり申し度きとの使なり。出家の役なればあまたの法師めしつれられ、晴間をまたず、傘をとり〳〵に御寺を出でてゆき給ひし跡は、七十に餘りし庫裏姥ひとり、十二三なる新發意一人、赤犬ばかり、殘る物とて松の風淋しく、蟲出しの神鳴ひゞき渡り、いづれも驚きて、姥は年越の夜の煎太豆取出すなど、天井のある小座敷たづねて身をひそめける。母の親子を思ふ道にまよひ、我をいたはり夜著の下へ引寄せ、きびしく鳴る時は耳ふさげなど心を付け給ひける。女の身なればおそろしさ限もなかりき。されども吉三郎殿にあふべき首尾、今宵ならではと思ふ下心ありて、扨も浮世の人、何とて鳴神をおそれけるぞ、捨ててから命すこしも我はおそろしからずと、女の強からずしてよき事に無用の言葉、する〳〵の女共まで是

目時―眼力旺盛なる年頃

だかならず、見付くる事かたくて、氣毒なる有さまお七見しより、我なら目時の目にてぬかん物をと思ひながら、近寄りかねて佇ずむうちに、母人よび給ひて、是をぬきてまゐらせよとの由うれし。彼の御手をとりて、難儀をたすけ申しけるに、此若衆我をわすれて、みづからが手をいたくしめさせ給ふを、離れがたかれども、母の見給ふをうたてなく、是非もなく立別れさまに覺えて毛貫をとりて歸り、又返しにと跡をしたひ、其手を握りかへせば、是よりたがひの思ひとはなりける。お七次第にこがれて、此若衆いかなる御方ぞと納所坊主に問ひければ、あれは小野川吉三郎殿と申して、先祖たゞしき御浪人衆なるが、さりとはやさしく情の深き御かたと語るにぞ、なほ思ひまさりて、忍び忍びの文書きて人知れずつかはしけるに、便りの人かはりて結句吉三郎方より、おもはく數々の文おくりける心ざし、互に入亂れて是を諸思ひとや申すべし。兩方共に返事なしに、いつとなく淺からぬ戀人こはれ人、時節を待つうちこそ浮世なれ。大晦日はおもひの闇に暮れて、明れば新玉の年のはじめ、女松男松を立飾りて、暦みそめしにも姫はじめをかしかりき。されどもよき首尾なくてつひに枕も定めず、君がため若菜祝ひける日もをはりて、九月十日過ぎ、十一日十二十三十四日の夕暮、はや松の内も皆になりて、甲

わけらしき―子細ありげにゆかしき
燒かけ―香をたきかけしにほひ

につき添ひ、年頃頼をかけし旦那寺、駒込の吉祥寺といへるに行て、當座の難をしのぎける。此人々にかぎらず、あまた御寺にかけ入り、長老樣の寢間にも赤子泣く聲、佛前に女の二布物を取りちらし、或は主人をふみこえ、親を枕とし、わけもなく臥しまろびて、明れば鐃鉢鉦を手水だらひにし、お茶湯天目も假のめし椀となり、此中の事なれば、釋迦も見ゆるし給ふべし。お七は母の親大事にかけ、坊主にも油斷のならぬ世の中と、萬に氣を付け侍る。折ふしの夜嵐をしのぎかねしに、亭坊慈悲の心から著替の有程出してかされける中に、黑羽二重の大振袖に、梧銀杏のならべ紋、紅うらを山道のすそ取、わけらしき小袖の仕立、燒かけ殘りてお七心にとまり、いかなる上臈が世をはやうなり給ひ、形見もつらしと、此寺にあがり物かと、我年の頃思ひ出して哀にいたましく、あひ見ぬ人に無常おこりて、思へば夢なれや、何事もいらぬ世や、後生こそまことなれと、しほ〳〵としづみ果て、母人の珠數袋をあけて、願の玉の緒手にかけ、口のうちにして題目いとまなき折から、やごとなき若衆の銀の毛貫片手に、左の人さし指に有るか無きかのとげの立ちけるも心にかゝると、暮方の障子をひらき、身をなやみおはしけるを、母人見かね給ひ、拔きまゐらせんと、その毛貫を取りて、暫くなやみ給へども、老眼のさ

ならひ風—東北風

足を空にして—徒然草「晦日の夜いたう暗きに松どもともして夜半過ぐるまで人の門叩き走りありきて、何事にかあらん事事しく罵りて足を空にまどふが、曉方よりさすがに音なくなりぬるこそ年の名殘も心細けれ」

賣人—商人

大節季はおもひの闇

ならひ風はげしく、師走の空、雲の足さへ早く、春の事共取りいそぎ餅つく宿の隣には、小笹手毎に煤掃するものあり、天秤の金さえて、取りやりも世の定めとていそがし。棚下を引連れ立ちて、こん／＼小目くらにお一文くだされませいの聲やかましく、古札納め、ざつ木賣、榧、かち栗、鎌倉海老、通町には破魔弓の出見世、新物たび雪踏、足を空にしてと、兼好が書出しおもひ合せて、今も世帶もつ身のいとまなき事にぞ有りける。はやおしつめて二十八日の夜半に、わや／＼と火宅の門は、車長持ひく音、葛籠掛硯肩に掛けてにぐるも有り、穴藏の蓋とりあへず、かる物をなげ込みしに、時の間の煙となつて、燒野の雉子子を思ふがごとく、妻をあはれみ、老母をかなしみ、それ／＼のしるべの方へ立ちのきしは、更に悲しさ限なかりき。爰に本郷の邊に八百屋八兵衞とて賣人、むかしは俗姓賤しからず、此人ひとりの娘あり、名はお七といへり。年も十六、花は上野の盛、月は隅田川のかげ清く、かゝる美女のあるべきものか都鳥、その業平に時代ちがひにて見せぬ事の口惜し。是に心を掛けざるはなし。此人火元ちかづけば、母親

惜しやすがたの散る人有

五　樣子あつての俄坊主

前髪は又花の風より哀(あはれ)有

好色五人女　巻四

戀草からげし八百屋物語

目録

一　大節季はおもひの闇
かり著の袖に二つ紋有
二　蟲出し神鳴もふんどしかきたる君さま
化物おそれぬ新發意有
三　雪の夜の情宿（なさけやど）
戀の道しる似せ商人（あきんど）有
四　世に見をさめの櫻

てこれたー
死んだ

けるに、首尾あしく返事のしてもなし。旦那にがい顔して、それはてこねたと言はれける。栗賣重ねて申すは、物には似た人も有る物かな、是の奥樣に微塵も違はぬ人、又若人も生うつしなり、丹後の切戸の邊にありけるよと語り捨ててかへる。亭主聞きとがめて人遣し見けるに、おさん茂右衛門なれば、身うち大勢もよほしてとらへに遣し、其科のがれず、樣々のせんぎ極め、中の使せし玉といへる女も、同じ道筋にひかれ、粟田口の露草とはなりぬ。九月二十二日の曙のゆめさら〳〵最期いやしからず、世語りとはなりぬ。今も淺黄の小袖の面影見るやうに名はのこりし。

しをる—原本しほるとあり

十七夜代待—一種の願人坊主

十二灯—灯明料として十二文、正しくは十二銅なるべし

地獄の上の一足飛—危險なることの喩

てそしりける。茂右衛門立聞して、慥今のは大文字屋の喜助めが聲なり、哀を知らずにくさげに物をいひ捨つるやつかな、おのれには預り手形にして銀八十目の取替あり、今のかはりに首おさへても取るべしと、齒ぎしめして立ちけれども、世に隱す身の是非なく、無念の堪忍するうちに、又ひとりのいへるは、茂右衛門は今に死なずに、どこぞ伊勢のあたりにおさん殿をつれて居るといの、よい事をしをると語る。是を聞くと身にふるひ出て俄にさむく、足ばやに立ちのき、三條の旅籠屋に宿かりて、水風呂にも入らず休みけるに、十七夜代待の通りしに十二灯を包みて、我が身の事すゑ〴〵知れぬやうにと祈りける。其身の横しま愛宕樣も何として助け給ふべし。明れば都の名殘とて東山忍び忍びに四條川原にさがり、藤田狂言づくし三番つゞきのはじまりといひけるに、何事やらん見てかへりておさんに咄にもと、圓座かりて遠目をつかひ、もしも我をしる人もと、心元なく見しに、狂言も人の娘をぬすむ所、是さへ氣味あしく、ならびの先のかた見れば、おさん樣の旦那殿、たましひ消えて地獄のうへの一足飛、玉なる汗をかきて木戸口にかけ出、丹後なる里にかへり、其後は京こはかりき。折節は菊の節句近付きて、毎年丹後より栗商人の來りしが、四方山の咄の次手に、いやこなたのお内儀さまはと尋ね

頭つきの吟味―髪形の流行を競ふこと

しといふ心にも僧をまねきて、なき跡を弔ひける。哀や物好の小袖も旦那寺の旗天蓋と成り、無常の風にひるがへし、更に又なげきの種となりぬ。されば世の人程大膽なるものはなし。茂右衛門その律義さ、闇には門へも出ざりしが、いつとなく身の事わすれて、都ゆかしく思ひやりて、風俗いやしげになし、編笠ふかくかづき、おさんは里人にあづけ置き無用の京のぼり、敵持つ身よりはなほおそろしく行くに、程なく廣澤のあたりより暮々になつて、池に影ふたつの月にもおさん事を思ひやりて、おろかなる泪に袖をひたし、岩に數ちる白玉は、鳴瀧の山を跡になし、御室北野の案内知るよししていそげば、町中に入て何とやらおそろしげに、十七夜の影法師も我ながら我をわすれて、折々胸をひやして、住馴し旦那殿の町に入てひそかに樣子を聞けば、江戸銀のおそきせんさく、若いもの集つて頭つきの吟味、木綿著物の仕立ぎはをあらためける。是も皆色よりおこる男ぶりぞかし。物語せし末を聞くに、さてこそ我事申出し、さても〳〵茂右衛門めは、ならびなき美人をぬすみ、をしからぬ命死んでも果報といへば、いかにも〳〵一生のおもひ出といふもあり。また分別らしき人のいへるは、此茂右衛門め、人間たる者の風うへにも置くやつにはあらず、主人夫妻をたぶらかし、彼是ためしなき惡人と、義理をつめ

脇心—本夫以外に心を移すこと

闇がりの犬の糞—人の知らぬ失策なおしかくす意の諺

を待ちかね、又爰を立ちのき、なほ奥丹羽に身をかくしける。やう〳〵日數ふりて丹後路に入て、切戸の文珠堂に通夜してまどろみしに、夜半とおもふ時、あらたに靈夢あり、汝等世になきいたづらして、何國までか其難をのがれ難し、されどもかへらぬ昔なり、向後浮世の姿をやめて、惜しきと思ふ黑髮を切り、出家となり、二人別々に住みて惡心さつて菩提の道に入らば、人も命を助くべしと、ありがたき夢心に、すゐ〳〵は何にならうともかまはしやるな、こちや是がすきにて身に替へての脇心、文珠さまは衆道ばかりの御合點、女道は曾てしろしめさるまじと言ふかと思へば、いなや夢覺めて、橋立の松の風ふけば塵の世ぢや物と、なほ〳〵やむ事のなかりし。

身の上の立聞

あしき事は身に覺えて博奕打まけてもだまり、傾城買取りあげられてかしこ顔するものなり。喧嘩師ひけとる分かくし、買置の商人損をつゝみ、是皆闇がりの犬の糞なるべし。中にもいたづら氣質の女を持ちあはす男の身にして、是程なさけなき物はなし。おさん事も死にければ是非もなしと、其通りに世間をすまし、年月のむかしを思ひ出て、にく

割織—布帛の細くさきたるを緯に織込みたるもの

ひのえ午云云—此年に生れし女は夫を殺すといふ俗說あり

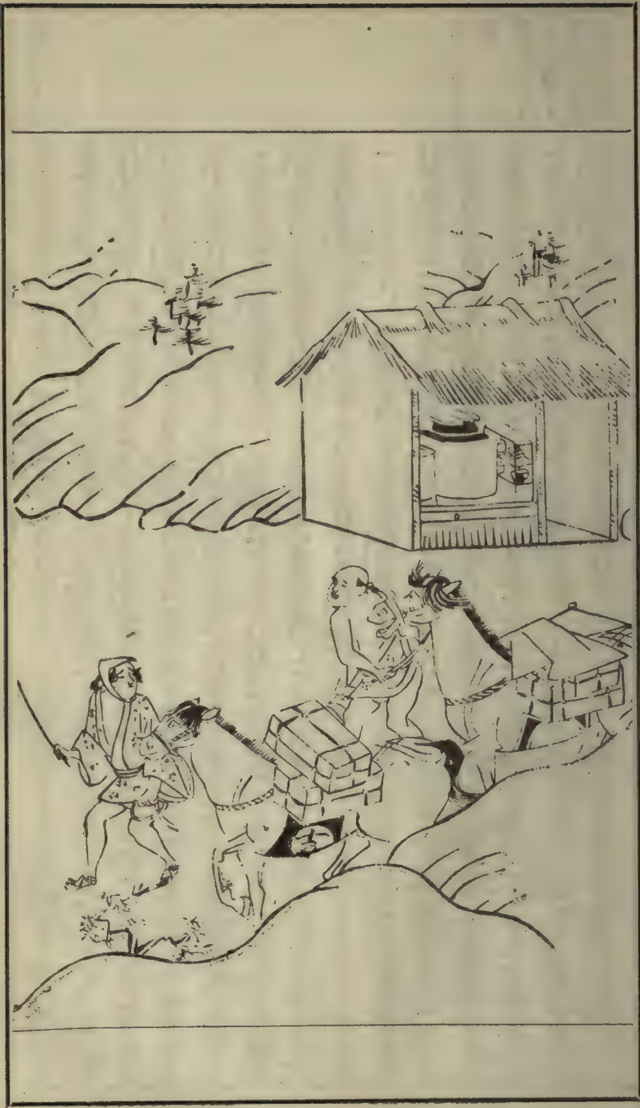
鐵砲に切火繩、かますに兎狸を取入れ、是を渡世とすと見えける。其名をきけば岩飛の是太郎とて、此里にかくれもなき惡人、都衆と緣組の事を母親語りければ、むくつけなる男も是をよろこび、善はいそぎ、今宵のうちにと、鬢鏡取出して面を見るこそやさしけれ。母は盃の用意とて鹽目黑に口の缺けたる酒德利を取りまはし、筵屛風にて二枚敷ほどかこひて、木枕二つ薄緣二枚、横縞のふとん一つ、火鉢に割松もやして、此夕一しほにいさみける。おさん悲しさ、茂右衞門迷惑、かりそめの事を申出して、是ぞ因果とおもひ定め、此口惜しさ、又もうきめに近江の海にて、死ぬべき命をながらへしとても、天われをのがさずと脇差取て立つを、おさん押とゞめて、さりとは短し、さま〴〵分別こそあれ、夜明けて爰を立ちのくべし、萬事は我にまかせ給へと氣をしづめて、其夜は心よく祝言の盃取りかはし、我は世の人の嫌ひ給ふ、ひのえ午なると語れば、是太郎聞て、たとへばひのえ猫にても、ひのえ狼にても、それにはかまはず、それがしは好みて靑蜥蜴を喰うてさへ死なぬ命、今年二十八迄蟲ばら一度おこらず、茂右衞門殿も是にはあやかり給へ、女房共は上方そだちにして、物にやはらかなるが氣にはいらねども、親類のふしやうなりと、膝枕してゆたかに臥しける。悲しき中にもをかしくなつて寝入る

猫に傘—諺

氣の毒—心痛

熊のまぎれて—熊にまぎれての誤か

子一兩とらしけるに、猫に傘見せたる如く、いやな顏つきして茶の錢置き給へといふ。さても京より此所十五里はなかりしに、小判見しらぬ里もあるよとをかしくなりぬ。それより柏原といふ所に行きて、久しく音信絶えて無事をもしらぬ姨のもとへ尋入て昔を語れば、流石よしみとてむごからず。親の茂助殿の事のみいひ出して、泪片手夜すがら咄し、明ればうるはしき女﨟に不思議を立て、いかなる御かたぞと尋ね給ふに、是さしあたつての迷惑此事までは、分別もせずして、是はわたくしの妹なるが、年久しく御所方にみやづかひせしが、心地なやみて都の物がたき住居を嫌ひ、物しづかなるかゝる山家に似合の緣もがな、身をひきさげて里の仕業の庭働き望にて伴ひまかりける。敷銀も二百兩許たくはへありと、何心なく當座さばきに語りける。何國もあれ慾の世の中なれば、此姨是に思ひつき、それは幸の事こそあれ、我一子いまだ定まる妻とてもなし、そなたものかぬ中なれば、是にと申しかけられ、さても氣の毒まさりける。おさん忍びて泪を流し、此行くすゑいかゞあるべしと物思ふ所へ、彼の男夜更けてかへりし其樣すさまじや、すぐれてせい高く、かしらは唐獅子のごとくちゞみあがりて、髭は熊のまぎれて、眼赤筋立て光つよく、足手其まゝ松木にひとしく、身には割織を著て、藤繩の組帶して、



しるべ—知人

小判しらぬ休み茶屋

丹波越の身となりて道なきかたの草分衣、茂右衛門おさんの手を引て、やう〳〵峯高くのぼりて、跡おそろしく思へば、生きながら死んだ分になるこそ心ながらうたてけれ。なほ行くさき柴人の足形も見えず、踏迷ふ身の哀も今女のはかなく辿りかねて、このくるしさ、息も限と見えて顔色變りてかなしく、岩もる雫を木の葉にそゝぎ、さま〴〵養生すれども次第にたよりすくなく、脈もしづみて今に極まりける。藥にすべき物とてもなく命のをはるを待居る時、耳ちかく寄せて、今すこし先へ行けばしるべある里近し、さもあらば此憂を忘れて思の儘に枕さだめて語らん物をと歎けば、此事おさん耳に通じ、うれしや命にかへての男ぢやものと、氣を取直しける。扨は魂に戀慕入り代り、外なき其身いたましく、又負うて行く程にわづかなる里の垣根に著きけり。爰なん京への海道といへり。馬も行違ふ程の岨に道もありける。わら葺ける軒に杉折掛けて上々諸白あり、餅も幾日になりぬ、ほこりをかづきて白き色なし。片見世に茶筅土人形かぶり太鼓、すこしは目剛れし都めきて、是に力を得、しばし休みてこの嬉しさに、あるじの老人に金

するれん—水練に達せる男をいふ
春慰に—正月の語草として

を忍べとそれ〲に筆をのこし、我々悪心おこりてよしなきかたらひ、是天命のがれず、身の置所無なく、今月今日うき世の別と、肌の守に一寸八分の如來に黒髪の末を切添へ、茂右衛門はさし馴れし一尺七寸の大脇差、關和泉守銅ごしらへに巻龍の鐵鍔、それぞと人の見覺えしを跡に殘し、二人が上著、女草履、男雪踏、それにまで氣を付けて、岸根の柳がもとに置捨て、此濱の獵師調練して、岩飛とて水入の男をひそかに二人やとひて、金銀とらせて有増をかたれば、心やすく頼れて、ふけゆく時待合せける。おさんも茂右衛門も身ごしらへして、借家の笹戸明掛け、皆々をゆすりおこして、思ふ子細のあつて、只今最期なるぞとかけ出、あらけなき岩のうへにして念佛の聲幽に聞えしが、二人ともに身をなげ給ふ水に音あり、いづれも泣き騒ぐうちに、茂右衛門おさんを肩にかけて、山本わけて木ぶかき杉村に立ちのけば、するれんは浪の下へくゞりて、思ひもよらぬ汀にあがりける。つき〲の者共手をうつて是を歎き、浦人を頼みさま〲探して甲斐なく、夜も明行けば涙に形見色々巻込み、京都にかへり此事を語れば、人々世間をおもひやりて、外へしらさぬ内談すれども、耳せはしき世の中、此沙汰つのりて春慰にいひやむ事なくて、是非もなきいたづらの身や。

都の富士云々—伊勢物語に富士山を形容して「比叡の山を二十ばかり重ねあげたらんほど」とあるに據れり

どれかひとり後世わきまへて參詣けるとは見えざりき。皆衣裳くらべの姿自慢、この心ざし觀音様もをかしかるべし。其頃おさんも茂右衛門つれて御寺にまゐり、花は命にたとへて、いつ散るべきも定めがたし。此浦山を又見る事の知れざれば、けふのおもひ出にと、勢田より手ぐり舟をかりて、長橋の頼をかけても、短きは我々がたのしびと、浪は枕のとこの山、あらはるゝまでの亂髪、物思ひせし顔ばせを、鏡の山も曇る世に、鰐の御崎ののがれがたく、堅田の舟よばひも、若やは京よりの追手かと心魂もしづみて、ながらへて長柄山、我年の程も爰にたとへて、都の富士、廿にも足らずして頓て消ゆべき雪ならばと、幾度袖をぬらし、志賀の都はむかし語と、我もなるべき身の果ぞと、一しほに悲しく、龍燈のあがる時、白髭の宮所につきて、神祈るにぞいとゞ身のうへはかなし。兎角世にながらへる程つれなき事こそまされ、此湖に身をなげて、長く佛國のかたらひといひければ、茂右衛門も惜しからぬ命ながら、死んでのさきは知らず、思ひつけたる事こそあれ、二人都への書置残し、入水せしといはせて此所を立ちのき、いかなる國里にも行きて、年月を送らんといへば、おさんよろこび、我も宿を出しより、其心掛ありと、金子五百兩挾箱に入れ來りしと語れば、それこそ世を渡るたねなれ、いよ〳〵爰

湖―原本傍訓うしほとあり目錄によりて改む

さんさま、りんに成りかはらせられ、身を木綿なるひとへ物にやつし、りん不斷の寢所に曉がたまで待ち給へるに、いつとなく心よく御夢を結び給へり。下々の女ども、おさん樣の御聲たてさせらるゝ時、皆々かけつくる契約にして、手毎に棒乳切木手燭の用意して、所々にありしが、宵よりのさわぎに草臥て我しらず鼾をかきける。（七行省略）其後おさんはおのづから夢覺めて、おどろかれしは、枕はづれてしどけなく、（十四字省略）わけもなき事に心はづかしく成て、よもや此事人に知れざる事あらじ、此うへは身をすて命かぎりに名を立て、茂右衞門と死出の旅路の道づれと、猶やめがたく心底申しきかせければ、茂右衞門おもひの外なるおもはく違ひ、のりかゝつたる馬はあれど、君をおもへば夜毎にかよひ、人のとがめもかへりみず、外なる事に身をやつしけるは、追付生死の二つ物掛、是ぞあぶなし。

人をはめたる湖

世にわりなきは情の道と源氏にも書殘せし。爰に石山寺の開帳とて都人袖をつらね、東山の櫻は捨物になして、行くもかへるも是や此關越えて見しに、大かたは今風の女出立、

ながな事は
―中なる事
はの意か

大かたなる
生付―十人
並の容貌

影待―未詳

ゐる身よりとばかり、引きむすびてかいやり給ひしを、りんうれしく、いつぞの時を見合せけるに、店よりたばこの火よといへども、折から庭に人のなき事を幸に其事にかこつけ、彼の文を我事我と遣しにける。茂右衛門もながな事はおさん様の手とも知らず、りんをやさしきとばかりに、面白をかしきかへり事をして又渡しける。これを讀みかねて御きげんよろしき折ふし、奥さまに見せ奉れば、おぼしめしよりて思ひもよらぬ御つたへ、此方も若いものの事なれば、いやでもあらず候へども、ちぎりかさなり候へば、取あげばゝがむつかしく候、去ながら著物羽織風呂錢身だしなみの事共を其方から賃をおかきなされ候はゞ、いやながら協へてもやるべしと、うちつけたる文章、去迚は憎さもにくし、世界に男の日照はあるまじ、りんも大かたなる生付、茂右衛門め程なる男を、そもや持ちかねる事や有ると、重ねて又文にしてなげき、茂右衛門を引きなびけてはまらせんと、かずかずかき口説きてつかはされける程に、茂右衛門文づらより哀ふかくなりて、始の程嘲りし事のくやしく、そめそめと返事をして、五月十四日の夜はさだまつて影待あそばしける、かならず其折を得てあひみる約束いひ越ければ、おさん様いづれも女房まじりに聲のある程は笑ひて、とてもの事に其夜の慰にも成りぬべしと、お

此男の正直かうべは云云—實直の氣質にて髪形などにかまはぬをいふ

鹽灸—未詳

時雨も僞の—續後拾遺　定家「僞のなき世なりけり神無月たが誠よりしぐれそめけん」

正直かうべは人まかせ、額ちひさく袖口五寸にたらず、髪置して此方編笠をかぶらず、ましてや脇差をこしらへず、只十露盤を枕に夢にも銀まうけのせんさくばかりに明しぬ。折節秋も夜嵐いたく、冬の事思ひやりて身の養生の爲とて、茂右衛門灸おもひ立ちけるに、腰元のりん手がるくすゆる事をえたれば、是を頼みてもぐさ數捻りて、りんが鏡臺に縞の木綿ぶとんを折りかけ、初め一つ二つはこらへかねて、お姥から、中居から、たけまでも其あたりをおさへて、顔しかむるを笑ひし。後程煙つよくなりて、鹽灸を待兼ねしに、自然と居落して、背骨つたひて身の皮ちゞみ苦しき事暫くなれども、居手の迷惑さをおもひやりて、目をふさぎ齒を喰しめ堪忍せしを、りん悲しくもみ消して、是より肌をさすりそめて、いつとなくいとしやとばかり思ひ込み、人しれず心地なやみけるを、後は沙汰しておさんさまの御耳にいれど、猶やめがたくなりぬ。りんいやしかるそだちにして、物書く事にうとく、筆のたよりをなげき、久七が心覺ほどにじり書をうらやましくも、ひそかに是をたのめば茂右衛門よりは先へ、戀を我物にしたがるこそうたてけれ。是非なく日數ふる時雨も僞のはじめごろ、おさん樣江戸へつかはされける御狀の次手に、りんが痴話文書きてとらせんと、さら〳〵と筆をおゆませ、茂のじ様ま

詫びぬれば云々―小町の歌、「わびぬれば身を浮草の根をたえてさそふ水あらばいなんとぞ思ふ」

べんがら糸―べんがら紬を織るに用ふる糸

何がし年久しくやもめ住せられける。都なれや、物好の女もあるに品形すぐれてよきを望めば、心に叶ひがたし。詫びぬれば身を浮草のゆかり尋ねて、今小町といへる娘ゆかしく見にまかりけるに、過ぎし春四條に關据ゑて見とがめし中にも、藤をかざして覺束なきさましたる人、是ぞとこがれてなんのかのなしに縁組を取りいそぐこそをかしけれ。其頃下立賣烏丸上ル町にしやべりのなるとて隱もなき仲人かゝ有り、是をふかく頼み樽のこしらへ願ひ首尾して、吉日をえらびておさんを迎へける。花の夕月の曙此男外を眺めもやらずして、夫婦のかたらひ深く、三とせが程もかさねけるに明暮世をわたる女の業を大事に、手づからべんがら糸に氣をつくし、すゑ〴〵の女に、手紬を織らせて、わが男の見よげに始末を本とし、竈も大くべさせず、小遣帳を筆まめにあらため、町人の家に有りたきはかやうの女ぞかし。次第に榮えて嬉しさ限もなかりしに、此男東の方に行く事有て、京に名殘は惜めど身過程悲しきはなし、思ひ立つ旅衣、室町の親里にまかりてあらましを語りしに、我娘の留守中を思ひやりて。萬に賢き人もがな、跡を預けて表向をさばかせ、内證はおさんが心助けにもなるべしと、何國もあれ親の慈悲心より思ひつけて、年をかさねてめし使ひける茂右衛門といへる若きものを、聟のかたへ遣しける。此男の

無常のおこる程云々——色氣をすてて身をはかなむ程嘲笑せしと也

れし下女共にひとり／＼三人の子を抱せける。さては年子と見えてをかし。跡からかゝさま／＼といふを聞かぬ振して行く。あの身にして我子ながら、さぞうたてかるべし。人の風俗も生まぬうちが花ぞと、其女無常のおこる程どやきて笑ひける。またゆたかに乘物つらせて、女いまだ十三か四か、髮すき流し先をすこし折りもどし、紅の絹たゝみてむすび、前髮若衆のすなるやうにわけさせ、金元結にて結せ、五分櫛のきよらかなるさし掛け、まづはうつくしさ、一つ／＼いふ迄もなし。白じゆす墨形の肌著、上は玉蟲色のしゆすに孔雀の切付見えすくやうに、其うへに唐糸の網を掛け、さてもたくみし小袖に、十二色のたゝみ帶、素足に紙緒のはき物、うき世笠跡よりもたせて、藤の八房つらなりしをかざし、見ぬ人のためといはぬばかりの風儀、今朝から見盡せし美女ども、是にけおされて其名ゆかしく尋ねけるに、室町のさる息女今小町と云ひすてて行く。花の色は是にこそあれ、いたづらものとは後に思ひあはせ侍る。

してやられた枕の夢

男世帶も氣さんじなるものながら、お內儀のなき夕暮一しほ淋しかりき。爰に大經師の

とら—金具の鐶の事か未詳

風ふきかへされ—風にふきかへされの誤か

段染の一幅帶、むねあけ掛けて身ぶりよく、ぬり笠にとら打て千筋ごよりの緒を付け、見込のやさしさ、是一度見しに脇貌に横に七分あまりのうち疵あり、更にうまれ付とはおもはれず、さぞ其時の抱姥をうらむべしと、皆々笑うて通しける。さて又二十一二なる女の木綿の手織縞を著て、其裏さへつぎ〳〵を風ふきかへされ恥をあらはしぬ。帶は羽織のおとしと見えて物哀にほそく、紫のかはたび有るにまかせてはき、かたし〴〵の奈良草履、ふるき置綿して髮はいつ櫛の齒を入れしや、しどもなく亂れしを、ついそこ〳〵にからげて、身に樣子もつけず、獨賴みて行くをみるに、面道具一つも不足なく、世にかゝる生付の又有る物かと、いづれも見とれて、あの女によき物を著せて見ば、人の命を取るべし、まゝならぬは貧福と哀にいたましく、其女の歸るに忍びて人をつけける。誓願寺通の末なる煙草切の女といへり。聞くに胸いたく煙の種ぞかし。其跡に廿七八の女、さりとは花車に仕出し、三つ重ねたる小袖、皆くろはぶたへに裾取の紅うら金のかくし紋、帶は唐織寄縞の大幅前にむすびて、髮はなげ島田に平元結かけて、對のさし櫛、はきかけの置手拭、吉彌笠に四つがはりのくけ紐を付て、顏自慢にあさくかづき、ぬきあし中びねりのあるき姿、是々是ぢや、だまれとおの〳〵近づくを待ちみるに、三人つ

堪忍頃―我慢の出來る程度
吉田の法師―兼好
御所かづき―御所風の被衣

へりを待暮ぐれ是ぞかはりたる慰みなり。大かたは女中乘物見ぬがこゝろにくし、亂れありきの一むれいやなるもなし、是ぞと思ふもなし。兎角はよろしき女ばかり書きとめよと、硯紙とりよせてそれを寫しけるに、年の程三十四五と見えて、首筋立ちのび、目のはりりんとして、額のはえぎは自然とうるはしく、鼻思ふにはすこし高けれども、それも堪忍頃なり。下に白ぬめのひつかへし、中に淺黄ぬめのひつかへし、上に樺ぬめのひつかへし、本繪にかゝせて左の袖に吉田の法師が面影、ひとり燈のもとにふるき文など見ての文段、さりとは子細らしき物好み、帶は敷瓦の折びろうど、御所かづきの取まはし、薄色の絹足袋、三筋緒の雪駄、音もせずありきて、わざとならぬ腰のすわり、あの男めが果報と見る時、何かしたぐへ物をいふとて口をあきしに、下歯一枚ぬけしに戀を醒しぬ。間もなう其跡より十五、六七にはなるまじき娘、母親と見えて左の方に付き、右のかたに墨衣きたる比丘尼の付きて、下女あまた、六尺供をかため、大事に掛くる風情、さては緣付前かと思ひしに、かね付けて眉なし、顏は丸くして見よく、目にりはつ顯れ、耳の付やうしほらしく、手足の指ゆたやかに皮薄に色白く、衣類の著こなし又有るべからず、下に黃むく中に紫の地なし鹿子、上は鼠じゆすに百羽雀のきりつけ、

姿の關守

天和二年の暦、正月一日吉書萬によし、二日姫はじめ、神代のむかしより此事戀しり烏のをしへ、男女のいたづらやむ事なし。爰に大經師の美婦とて、浮名の立ちつゞき都に情の山をうごかし、祇園會の月鉾かつらの眉をあらそひ、姿は淸水の初櫻いまだ咲きかかる風情、唇のうるはしきは高尾の木末色の盛と詠めし。すみ所は室町通り、仕出し衣裳の物好み當世女の只中、廣い京にも又有るべからず、人の心もうきたつ春深くなりて、安井の藤今を紫の雲のごとく、松さへ色をうしなひ、たそがれの人立ち、東山に又姿の山を見せける。折ふし洛中に隱なきさわぎ中間の男四天王、風義人にすぐれて目立ち、親よりゆづりの有るにまかせ、元日より大晦日まで一日も色にあそばぬ事なし。昨日は島原にもろこし、花崎、かほる、高橋に明し、けふは四條河原の竹中吉三郎、唐松歌仙、藤田吉三郎、光瀨左近など愛して、衆道女道を晝夜のわかちもなく、さま〴〵遊興つきて、芝居過ぎより松屋といへる水茶屋に居ながれ、けふ程見よき地女の出し事もなし。若も我等が目に美しきと見しもある事もやと、役者のかしこきやつを目利頭に、花見が

都に見し土人形有

五　身のうへの立聞

夜の編笠子細もの有

好色五人女　卷三

中段に見る暦屋物語

目錄

一　姿の關守
　京の四條はいきた花見有
二　してやられた枕の夢
　灸すゆるより思ひに燃ゆる有
三　人をはめたる湖
　死にもせぬ形見の衣裝有
四　小判しらぬ休み茶屋

こゝろもと　―胸先

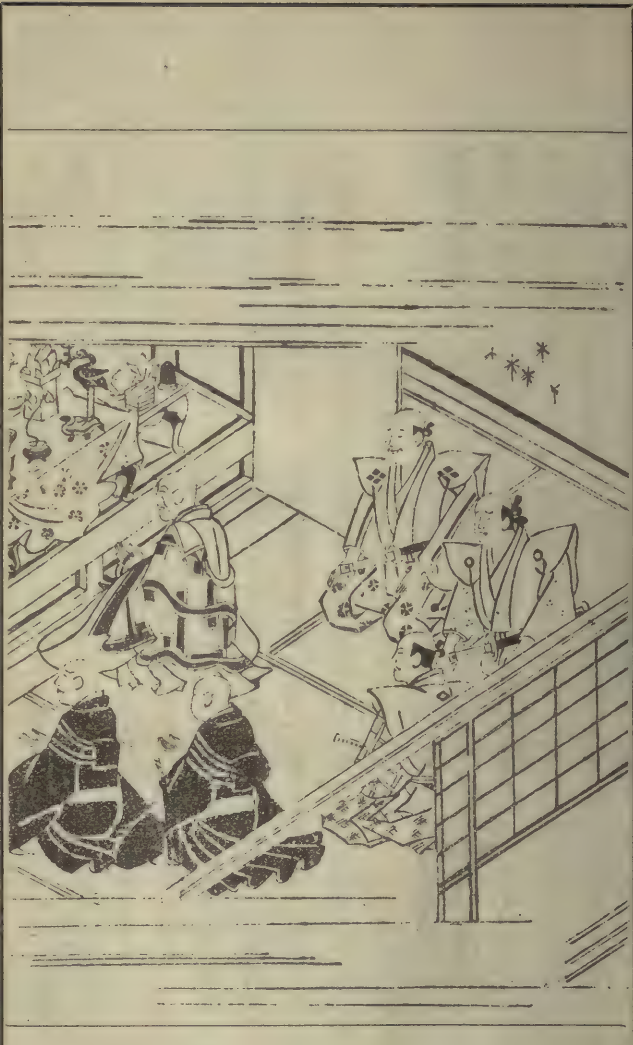
かくれば、よるの衣をぬき捨て、丸裸にて心魂飛ぶがごとく、はるかなる藤の棚に紫のゆかりの人有りければ、命からがらにて逃げのびける。おせんかなはじと覺悟のまへ、鉋にしてこゝろもとをさし通しはかなくなりぬ。其後なきがらもいたづら男も、同じ科野に恥をさらしぬ。其名さまぐ\のつくり歌に、遠國までもつたへける。あしき事はのがれず、あなおそろしの世や。

七つ鉢―七つ入子になりたる鉢

人の氣つくして云々―若心して組付けたる盛物

酢にあて粉にあて―何彼にあたりちらすこと

俄にとけしはいかなる事ぞといはれし。おせん身に覺えなく、物しづかに旦那殿棚より道具を取りおとし給ひ、かくはなりけると有りやうに申せど、是を更に合點せず。さては晝も棚から入子鉢のおつる事も有るよ、いたづらなる七つ鉢め、枕せずにけはしく寢れば、髪はほどくる物ぢや、よい年をして親の弔ひの中にする事こそあれと、人の氣つくして盛形さしみをなげこぼし、酢にあて粉にあて、一日此事いひやまず、後は人も聞耳立てて興覺めぬ。かゝる悋氣のふかき女を持合すこそ、其男の身にして因果なれ。おせん迷惑ながら聞暮せしが、おもへば〳〵にくき心中、とてもぬれたる袂なれば、此うへは是非におよばず、あの長左衛門殿になさけをかけ、あんな女に鼻あかせんと思ひそめしより、各別の心ざし程なく戀となり、忍び〳〵に申しかはし、いつぞの首尾をまちける。貞享二とせ正月廿二日の夜、戀は引手の寶引繩、女子の春なぐさみ、ふけゆくまで取りみだれて、まけのきにするも有り、勝つにあかず遊ぶもあり、我しらず鼾を出すもありて、樽屋もともし火消えかゝり、男は晝のくたびれに鼻をつまむも知らず。おせんがかへるにつけこみ、ない〳〵約束今といはれて、いやがならず、内に引入れ、跡にも是が戀のはじめ、（四字省略）ときもあへぬに、樽屋は目をあき、あはゞのがさぬと聲を



ろすちやつ―ろすは豆子(ズス)の轉訛小にして深き猪口ちやつ(楪子)は大にして淺き皿の類もとは共に木椀なり

緣高―衝重(ツイガサネ)の一種

かい角ぐりて―かき束ねること

木屑の杉やうじ一寸先の命

來る十六日に無菜の御齋申上たく候、御來駕においてはかたじけなく奉存候、町衆次第不同、麹屋長左衛門、世の中の年月の立つ事夢まぼろし、はや過ぎゆかれし親仁五十年忌になりぬ。我ながらへて是迄弔ふ事うれし。古人の申し傳へしは、五十年忌になれば、朝は精進して暮は魚類になして謠酒もり、其後はとはぬ事と申せし。是がをさめなればすこし物入もいとはず、萬事その用意すれば、近所の出入のかゝども集まり、椀家具壺平るすちやつ迄とりさばき、手毎にふきて膳棚にかさねける。爰に樽屋が女房も日頃御念比なれば、御勝手にて働く事もと御見廻ひ申しけるに、兼て才覺らしく見えければ、そなたは納戸にありし菓子の品々を緣高へ組付けてと申せば、手元見合まんぢう御所柹唐ぐるみ落雁榧杉やうじ、是をあらましに取合時、亭主の長左衛門棚より入子鉢をおろすとて、おせんがかしらに取りおとし、うるはしき髪の結目たちまちとけて、あるじ是を悲めば、少しも苦しからぬ御事と申して、かい角ぐりて臺所へ出けるを、かうぢやの内儀見とがめて氣をまはし、そなたの髪は今のさきまでうつくしく有りしが、納戸にて

始末心—儉約氣

いへばこちのお人〳〵とうれしがり、年月つもりてよき中にふたり迄うまれて、猶々男の事を忘れざりき。されば一切の女うつり氣なる物にして、うまき色咄しに現をぬかし、道頓堀の作り狂言をまことに見なし、いつともなく心をみだし、天王寺の櫻の散前、藤の棚のさかりに、うるはしき男にうかれ、かへりては一代やしなふ男を嫌ひぬ。是ほど無理なる事なし。それより萬の始末心を捨てて大燒する竈をみず、鍋が水になるやらいらぬ所に油火をともすもかまはず、身代うすくなりて暇の明くを待ちかねける。かやうのかたらひ、さりとは〳〵おそろし。死別れては七日も立たぬに後夫をもとめ、さられては五度七度の緣づき、さりとは口惜しき下々の心底なり。上々にはかりにもなき事ぞかし。女の一生にひとりの男に身をまかせ、さはりあれば御若年にして河州の道明寺、南都の法華寺にて、出家をとげらるゝ事も有りしに、なんぞかくし男をする女、うき世にあまたあれども、男も名の立つ事を悲み、沙汰なしに里へ歸し、あるひは見付けてさもしくも金銀の慾にふけて扱にして濟し、手ぬるく命をたすくるがゆゑに、此事のやみがたし。世に神あり、むくいあり、隱しても知るべし、人おそるべき此道なり。

ふし鷄とぼけて宵鳴すれば、大釜自然とくさりて底をぬかし、搗込みし朝夕の味噌風味かはり、神鳴内藏の軒端に落ちかゝり、よからぬ事うちつゞきし。是皆自然の道理なるに、此事氣に懸けられし折から、誰がいふともなく、せんをこがるゝ男の執心今にやむ事なく、其人は樽屋なるはと申せば、親方傳へ聞て、何とぞして其男にせんをもらはせんと、横町のかゝを呼びよせ内談有りしに、つね〴〵せん申せしは、男もつとも職人はいやといはれければ、心もとなしと申せば、それはいらざる物好み、何によらず世をさへわたらば勝手づくと、さま〴〵異見して樽屋へ申遣し、緣の約束極め、程なくせんに脇ふさがせ、かねを付けさせ、吉日をあらためられ、二番の木地長持ひとつ、伏見三寸の葛籠一荷、糊地の挾箱一つ、奥さま著おろしの小袖二つ、夜著ふとん赤ね緣の蚊帳、むかし染のかづき、取集めて物數廿三、銀二百目付けておくられけるに、相性よく、仕合よく、夫は正直のかうべをかたぶけ細工をすれば、女はふしかね染の縞を織りならひ、明けくれかせぎける程に、盆前大晦日にも内を出違ふ程にもあらず、大かたに世をわたりけるが、殊更男を大事に掛け、雪の日風の立つ時は、食つぎを包みおき、夏は枕に扇をはなさず、留守には宵から門口をかため、ゆめ〳〵外の人には目をやらず、物を二つ

伏見三寸―嫁入道具の小葛籠をいふ

ふしかね染―五倍子鐵漿にて染むるをいふ

内を出違ふ―わざと外出して掛乞をはづすこと

してはいかゞと、出て行く。風呂敷包は大儀ながら久七殿頼むといへば、肩がいたむとて持たず、大佛稻荷の前、藤の森に休みし茶の錢を、銘々拂ひにしてくだりける。

こけらは胸の燒付さら世帶

參るならばまるゝると内へ知らして參らば、通し駕籠か乘掛でまゐらすに、物好なるぬけ參りして、此みやげ物はどこの錢で買うたぞ、夫婦つれだちても、そのゝゝそんな事はせぬぞ、ようもゝゝ二人づれで下向した事ぢやまで、久七やせんが酒迎に寢所をしてとらせ、あれは女の事ぢやが久七がすゝめて、智惠ない神に男心をしらすといふ物ぢやと、お内儀樣の御腹立、久七が申しわけ一つも埒あかず、罪なうして疑はれ、九月五日の出替をまたず御暇申して、其後は北濱の備前屋といふ上問屋に季をかさね、八橋の長といへる蓮葉女を女房にして、今みれば柳小路にて鮓屋をして世を暮し、せんが事つい忘れける。人皆移氣なる物ぞかし。せんは別の事なく奉公をせしうちにも、樽屋が假りの情を忘れかね、心も空にうかゝゝとなりて、晝夜のわきまへもなく、おのづから身を捨て、女に定つてのたしなみをもせず、其さまいやしげに成て次第々々やつれける。かゝる折

酒迎―坂迎の轉訛

智惠ない神云々―智惠ない神に智惠つけるといふ諺による

箱階子—引出又は戸棚などのつきたる段階子

をかしけれども、身の草臥、あるひは思入あれば、人の見しも世間もわきまへなし。おせんを中に乘せて、樽屋久七兩脇に乘りながら、久七おせんが足の指先をにぎれば、樽屋は脇腹に手をさし、忍び〳〵のたはぶれ、其心の程をかし。いづれも御參宮の心ざしにあらねば、內宮二見へも掛けず、外宮ばかりへちよつとまゐりて、しるしばかりにおはらひ串若和布を調へ、道中兩方白眼あひて、何の子細もなく、京まで下向して久七が才覺の宿につけば、樽屋は取替し物共目のこ算用にして、此程は何分御やつかいに成りましてと一禮いうて別れぬ。久七今は我物にして、それ〴〵のみやげ物を見出して買うてやりける。日の暮も待ちびさしく、烏丸のほとりへちかしき人有て見舞ひしうちに、かかはおせんをつれて淸水さまへ參るのよし取急ぎ宿を出てゆきしが、祇園町の仕出し辨當屋の釣簾に、付紙目印に錐と鋸を書き置きしが、此內へおせん入るかと見えしが、中二階に上れば樽屋出合ひ、する〳〵約束の盃事して、其後かゝは箱階子おりて、爰はさて〳〵水がよいとて、せんじ茶はてしもなく呑みにける。是を契のはじめにして樽屋は晝舟に大阪にくだりぬ。かゝおせんは宿に歸りて、俄に今からくだるといへば、是非二三日は都見物と久七とゞめけれども、いや〳〵奥さまに男ぐるひなどしたと、思はれま

神は見通し——諺

戀は曲者云云——近松の世繼曾我虎少將道行の文句

三寶荒神——一馬に三人品字形に乘るをいふ

申せし、萬事たのみますといへば、久七中々合點のゆかぬ貌して、行方もしれぬ人を、殊に女中のつれには思ひ寄ずといふ。かゝ情らしき聲して、神は見通し、おせん殿にはこなたといふ兵あり、何事か有べしと、かしま立の日より同じ宿にとまり、おもはくかたらすすきを見るに、久七氣をつけ、間の戸障子を一つにはづし、水風呂に入てもくび出して覗き、日暮れて夢むすぶにも、四人同じ枕をならべし。久七寢ながら手をさしのばし、行燈のかわらけかたむけ、やがて消ゆるやうにすれば、樽屋は枕にちかき窓蓋をつきあけ、秋も此あつさはといへば、折しも晴れわたる月四人の寢姿をあらはす。おせん空鼾を出せば、久七右の足をもたす、樽屋是を見て扇拍子をとりて、戀は曲者皆人のと曾我の道行を語り出す。おせんは目覺してかゝに寢物語、世に女の子を產む程おそろしきはなし、常々思ふに年の明き次第北野の不動堂のお弟子になりて、末々は出家の望と申せば、かゝ現のやうに聞てそれがまし、思ふやうに物のならぬ浮世にと、前後を見れば宵に西枕の久七は南頭に（四字省略）ときてゐるは物參りの旅ながら不用心なり。樽屋は蛤貝に丁子の油を入れ（九字省略）むねんなる顔つきをかし。夜の內は互に戀に關をすゑ、明の日は相坂山より大津馬を借りて三寶荒神に男女の一つに乗るを、脇から見ては

祈らずとても—古歌、「心だに誠の道に叶ひなば祈らずとても神や守らん」

はまり—手ぬかり

れ、荷物は我等持つべし、幸ひ遣銀は有合す、不自由なるめは見せまじとしたしく申すは、久七もおせんに下心あるゆゑぞかし。かゝ氣色をかへて、女に男の同道、さりとはさりとは人の見てよもや只とはいはじ、殊更此神はさやうな事をかたく嫌ひ給へば、世に恥さらせし人、見及び聞傳へしなり。ひらに〳〵まゐり給ふなといへば、是は思ひもよらぬ事を改めらるゝ、さらにおせん殿に心をかくるにはあらず、只信心の思ひ立、それ戀は祈ずとても神の守り給ひ、心だにまことの道づれに叶ひなば、日月のあはれみ、おせんさまの情次第に、何國迄もまゐりて、下向には京へ寄りて、四五日もなぐさめ、折ふし高尾の紅葉、嵯峨の松茸のさかり、川原町に旦那の定宿あれども、そこは萬にむつかし、三條の西づめにちんまりとした座敷をかりて、おかゝ殿は六條參りをさせましよと、我物にして行くは久七がはまり也。やう〳〵秋の日も山崎にかたむき、淀堤の松蔭なかば行きしに、色つくりたる男の人まち貌にて、丸葉の柳の根に腰をかけしを、近くなりて見れば申しかはせし樽屋なり。不首尾を目まぜして、跡や先になりて行くこそ案の外なれ。かゝは樽屋に言葉をかけ、こなたも伊勢參りと見えまして然もおひとり、氣立もよき人と見ました、此方と一所の宿にと申せば、樽屋もよろこび、旅は人の情とかや

津村の御堂ー本願寺の別院

中なれーー中ぶろ

まき心ー同行を厭ひて除かんとする心

ず、亭主は猶おごりて島原の野風、新町の荻野、此二人を毎日荷ひ買して、津村の御堂まゐりとてかたぎぬは持せ出しが、直に朝ごみに行くよし見えける。八月十一日の曙まへに彼の横町のかゝが板戸をひそかに叩き、せんで御座るといひもあへず、そこ〳〵にからげたる風呂敷包一つなげ入れて歸る、物の取おとしも心得なく、火をともして見れば、壹匁つなぎの錢五つ、こま銀十八匁もあらうか、白突三升五合ほど、鰹節一つ、守袋に二つ櫛、染分のかゝへ帶、銀煤竹の袷、扇流しの中なれなるゆかた、裏ときかけたる木綿たび、わらんぢの緒もしどけなく加賀笠に天滿堀川と、無用の書付とよごれぬやうに墨をおとす時、門の戸を音信れ、かゝさま先へまゐると、男の聲していひ捨てて行く。其後せんが身をふるはして、内かたの首尾は只今といへば、かゝは風呂敷を提げて人しれぬ道をはしりすぎ、我も大儀なれども神の事なれば伊勢まで見屆けてやらうといへば、せんいやな顔して、年よられて長の道思へば〳〵及びがたし、其人に我を引合せ兎角伏見から夜船でくだり給へと、はやまき心になりて氣のせくまゝにいそぎ行くに、京橋をわたりかゝる時、傍輩の久七、今朝の御番替りを見に罷りしが、是はと見付けられしは是非もなき戀の邪魔なり。それがしもつね〴〵御參宮心掛けしに、ねがふ所の道づ

も書きやりますか、あたまは後さがりで御座るか、職人ならば腰はかゞみませぬか、爰出た日は守口か牧方に晝からとまりして、蒲團をかりて早う寢ましよと、とりまぜて談合するうちに、中居の久米が聲して、おせんどのお呼びなされますといへば、いよ〳〵十一日の事と申しのこして歸りける。

髮はついみつをり―髮はざつとみつをりに結ひ
うはかぶき―浮華輕佻

京の水もらさぬ中忍びてあひ釘

朝貌のさかり、朝詠はひとしほ涼しさもと、宵より奥さまのおほせられて、家居はなれしうらの垣根に、腰掛をならべて、花氈しかせ、重菓子入に燒飯、そぎやうじ、茶瓶わするな、明六つのすこし前に行水をするぞ、髮はついみつをりに、帷子は廣袖に桃色のうら付を取り出せ、帶は鼠繻子に丸づくし、飛紋の白き二幅物、萬に心をつくるは、鄰町より人も見るなれば、下々にもつぎの當らぬかたびらを著せよ、天神橋の妹が方へは、つねの起時に乘物迎ひにつかはせよと、何事をもせんにまかせられ、ゆたかなる蚊帳に入り給へば、四つの角の玉の鈴音なして寢入り給ふまで、番手に團扇の風靜なり。我家のうらなる草花見るさへかく樣態なり。總じて世間の女のうはかぶきなる事是にかぎら

ぬけ参を此道すがら―ぬけ参をなし此道中にて

がとやさしく尋ね、ひだりの袂より奈良漬瓜を片舟、蓮の葉に包て、たばね薪のうへに置き、醤油のたまりをまるらせばと言捨てかへるを、かゝ引きとゞめて、我ははやそなたゆゑに思ひよらざる命をすつるなり、みづから娘とても持たざれば、なき跡にて弔ひても給はれと、ふるき苧桶の底より、紅の織紐付し紫の革たび一足、つぎ〳〵の珠數袋、此中にさられた時の暇の狀ありしを、是はとつて捨て、此二色をおせんに形見とてわたせば、女心のはかなく、是を誠と泣出し、我に心ある人さもあらば、何とて其道しるゝこなたを賴みたまはぬぞ、おもはく知らせ給はゞ、それをいたづらにはなさじと云ふ。かゝよき折ふしとはじめを語り、今は何をか隱すべし、かね〴〵我をたのまれし其心ざしの深き事、哀とも不便とも又いふにたらず、此男を見捨て給はゞ、みづからが執著とても脇へはゆかじと、年頃の口上手にていひつゞけければ、おせんも自然となびき心になりて、もだ〳〵と上氣して、いつにても其御方にあはせ給へといふにうれしく、約束をかため、一段の出合所を分別せしと小語きて、八月十一日立にぬけ參を此道すがら契をこめ、行くするゑまで互にいとしさかはゆさの枕物語、しみ〴〵とにくかるまじき、しかも男ぶりぢやと、思ひつくやうに申せば、おせんも逢はぬさきより其男をこがれ、物

ひとへ―ひとひの訛

たまか―實直

かしらせんじ云々―煎藥のにえあがる時

られ今思ひ死、ひとへ二日をうき世のかぎり、腰元のおせんつれなし、此執心外へは行くまじ、此家内を七日がうちに一人ものこさず、取殺さんといふ聲の下より、鼻高く面赤く眼ひかり、住吉の御はらひの先へ渡る形のごとく、それに魂とられ、只物すごく内かたへかけ入るのよし語れば、いづれもおどろく中に隱居涙を流し給ひ、戀ひ忍ぶ事世になきならひにはあらず、せんも緣付ごろなれば、其男身すぎをわきまへ、博奕後家ぐるひもせず、たまかならば取らすべきに、いかなる者とも知れず其男ふびんやと、しばしものいふ人もなし。此かゝが仕掛、さても〳〵戀にうとからず、夜半になりておのおのに手をひかれ小家にもどり、此うへの首尾をたくむうちに、東窓よりあかりさし、隣に火打石の音、赤子泣出し、紙帳もりて夜もすがら喰れし蚊をうらみて追ひ拂ひ、二布の蚤とる片手に、佛棚よりはした錢を取出しつまみ菜買ふなど、物のせはしき世渡りの中にも、夫婦のかたらひを樂み、南枕に寢筵しどけなくなりしは、過ぎつる夜甲子をもかまはず何事をかし侍る。やう〳〵朝日かゞやき、秋の風身にはしまざるほど吹きしに、かゝは鉢巻して枕重げにもてなし、岡島道齋といへるを頼み、藥代の當所もなく、手づから藥鑵にてかしらせんじのあがる時、おせん裏道より見舞ひ來て、お氣合はいか

山くどき、松盡し—歌曲の名
かづかず—買ひかぶらず

目のくびしめ繩、川崎の泣坊主、池田町のわらひ猫、うぐひす塚の燃からうす、是皆年をかさねし狐狸の業ぞかし。世におそろしきは人間ばけて命をとれり。心はおのづからの暗なれや、七月廿八日の夜更けて軒端を照せし灯籠も影なく、けふあすばかりと名殘に聲をからしぬる馬鹿踊も、ひとり〳〵己が家々に入りて、四辻の犬さへ夢を見し時、彼の樽屋にたのまれしいたづらかゝ、母屋門口のいまだ明掛けてありしを見合せ、戸ざしけはしく內にかけ込み、廣敷にふしまろび、やれ〳〵すさまじや、水が呑みたいといふ聲、絕えてかぎりの樣に見えしが、されども息のかよふを賴みにして呼生けるに、何の子細もなく正氣になりぬ。內儀隱居のかみさまをはじめて、何事が目に見えてかくはおそれけるぞ、我事年寄のいはれざる夜ありきながら、宵より寢ても目のあはぬあまりに、踊見にまゐりしほどに、鍋島殿屋敷のまへに京の音頭道念仁兵衛が口うつし、山くどき、松盡し、暫く耳にあかず、數多の男の中を押し分け、團扇かざして詠めけるに、闇にても人はかしこく、老いたる姿をかづかず、白き帷子に黑き帶の結目を當風におぢはやれども、かりそめに我尻つめる人もなく、女は若きうちの物ぞと、すこしは昔のおもはれ、口惜くてかへるに、此門ちかくなりて、年の程二十四五の美男我にとりつき、戀にせめ

時分がらの世の中―何事も金銀づくの今日の時勢

方樣ぞといへば、樽屋我をわすれてこがるゝ人は忘れず、口の有るにまかせて、樽の底を叩きてかたりしは、其君遠きにあらず、內かたのお腰元おせんが〳〵百度の文のかへしもなきと淚に語れば、彼の女うなづきて、それは井守もいらず、我堀川の橋かけて、此戀手に入れて、まなく思ひを晴させんと、かりそめに請合ひければ、樽屋おどろき、時分がらの世の中、金銀の入る事ならば思ひながら成りがたし、あらば何かをしかるべし、正月に木綿著物染めやうは好み次第、盆に奈良ざらしの中位なるを一つ、內證はこんな事で埒の明くやうにとたのめば、それは慾にひかるゝ戀ぞかし、我たのまるゝは其分にはあらず、おもひつかする仕かけに大事あり、此年月數千人のきもいり、つねにわけのあしきといふ事なし、菊の節句より前にあはし申すべしといへば、樽屋いとどかし燃ゆる胸に燒付、かゝ樣一代の茶の薪は我等のつゞけまゐらすべしと、人はながいきの知れぬうき世に、戀路とて大分の事をうけあふはをかし。

踊はくづれ桶夜更けて化物

天滿に七つの化物有り、大鏡寺の前の傘火、神明の手なし兒、曾根崎の逆女、十一丁

竈役―一戸を立つる者の義務

駒引錢―人の駒をひける紋様ある錢

根輪―井戸側の最下部をなす桶輪

あらためられ―禁止せられ

をかし。横町うら借家まで竈役にかよつて、お家主殿の井戸替けふ殊にめづらし。濁水大かたかすりて眞砂のあがるにまじり、日外見えぬとて人うたがひし薄刃も出、昆布に針さしたるもあらはれしが、是は何事にかいたしけるぞや。猶さがし見るに、駒引錢、目鼻なしの裸人形、くだり手のかたし目貫、つぎ〳〵の涎掛、さま〴〵の物こそあがれ、蓋なしの外井戸こゝろもとなき事なり。次第に涌水ちかく根輪の時、むかしの合釘はなれてつぶれければ、彼の樽屋をよび寄せて輪竹を新しくなしぬ。爰に流れゆくさゞれ水をせきとめて、三輪組むすがたの老女いける蟲をあひしけるを、樽屋何ぞと尋ねしに、是はたゞ今汲みあげし井守といへるものなり、そなたは知らずや、此蟲竹の筒に籠めて煙となし、戀ふる人の黒髪にふりかくれば、あなたより思ひ付く事ぞと、さも有りのままに語りぬ。此女もとは夫婦池のこさんとて子おろしなりしが、此身すぎ世にあらためられて、今は其むごき事をやめて、素麪の碓など引て、一日暮しの命のうちに、寺町の入相の鐘も耳にうとく淺まし。いやしく身に覺えての因果、なほゆくすゑの心ながく、おそろしき事を咄しけるに、それは一つも聞きいれずして、井守を燒きて戀のたよりになる事を深く問ふに、おのづと哀さもまさりて、人にはもらさじ、其思ひ人はいかなる御

腰元づかひ—腰元奉公

めんどりば—雌鳥羽の義「鳥之翼右掩レ左雄、左掩レ右雌」

戀に泣輪の井戸替

身はかぎりあり、戀はつきせず、無常は我が手細工の棺桶に覺え、世をわたる業とて、錐のこぎりのせはしく、鉋屑のけぶり短く難波のあしの屋をかりて、天滿といふ所からすみなす男有り。女も同じ片里の者にはすぐれて、耳の根白く足も土氣はなれて、十四の大晦日は親里の御年貢三分一銀にさしつまりて、棟たかき町屋に腰元づかひして月日をかさねしに、自然と才覺に生れつき、御隱居への心づかひ、奥さまの氣をとる事、それよりすゑ〴〵の人に迄あしからず思はれ、其後は内藏の出し入れをもまかされ、此家におせんといふ女なうてはと、諸人に思ひつかれしは、其身かしこきゆゑぞかし。されども情の道をわきまへず、一生枕ひとつにてあたら夜を明しぬ。かりそめにたはぶれ袖つま引くにも、遠慮なく聲高にして、其男無首尾をかなしみ、後は此女に物いふ人もなかりき。是をそしれど人たる人の少女はかくありたき物なり。折ふしは秋のはじめの七日、織女に貸小袖とて、いまだ仕立てより一度もめしもせぬを、色々七つめんどりばに重ね、梶の葉にありふれたる歌をあそばし祭り給へば、下々もそれ〴〵に唐瓜枝柿かざる事の

心正直の細工人天満に有

五　木屑の杉楊枝一寸先の命

りんきに逆目をやる杉有

好色五人女　巻二

情を入れし樽屋物語

目録

一　戀に泣輪の井戸替
あひ釣瓶もおもひに亂るゝ繩有
二　踊はくづれ桶夜更けて化物
人はおそろしや蓋して見せぬ心有
三　京の水もらさぬ中忍びて合釘
目印の錐紙に書付て有
四　こけらは胸の燒付新世帯

づれもがさしづはもれじと、正覺寺に入て上人をたのみ、十六の夏衣けふより墨染にして、朝に谷の下水をむすびあげ、夕に峰の花を手折り、夏中は毎夜手灯かゝげて大經のつとめおこたらず、有難き比丘尼とはなりぬ。是を見る人殊勝さ益して、傳へきく中將姫の再來なるべしと、此庵室に但馬屋も發心おこりて、右の金子佛事供養して淸十郎を弔ひけるとや。其頃は上方の狂言になし、遠國村々里々までふたりが名を流しける。是ぞ戀の新川舟をつくりて、思ひをのせて泡の哀れなる世や。

知らぬが佛—諺
むかひ通ろは云々—唄
やはん—唄のはやし詞にて意義なし
亂人—狂人

何事も知らぬが佛、おなつ淸十郎がはかなく成りしとは知らず、とやかく物おもふ折ふし、里の童子の袖引連れて、淸十郎ころさばおなつも殺せと唄ひける。聞けば心に懸りて、おなつそだてし姥に尋ねければ、返事しかねて涙をこぼす。さてはと狂亂になつて、生きて思ひをさしようよりもと、子供の中にまじはり音頭とつてうたひける。皆々是を悲しくさま〴〵とめてもやみがたく、間もなく涙雨ふりて、むかひ通るは淸十郎でないか、笠がよく似たすげ笠が、やはんはゝのけら〳〵笑ひ、うるはしき姿いつとなく取亂して狂ひ出ける。或時は山里に行暮れて草の枕に夢をむすべば、其まゝにつき〴〵の女も、おのづから友みだれて後は皆々亂人となりにけり。淸十郎年ごろ語りし人ども、せめては其跡殘しおけとて、草芥を染めし血をすゝぎ、尸を埋みてしるしに松柏をうゑて、淸十郎塚といひふれし、世の哀は是ぞかし。おなつ夜毎に此所へ來りて弔ひける。其うちにまざ〳〵と昔の姿を見し事うたがひなし。それより日をかさね百ヶ日にあたる時、塚の露草に坐して守り脇指をぬきしを、やうやう引きとゞめて、只今むなしうなり給ひて益なし、まことならば髪をもおろさせ給ひ、すゑ〴〵なき人をとひ給ふこそ菩提の道なれ、我々も出家の望といへば、おなつ心をしづめ、皆々が心底さつして、ともかくもい

しく神の役に聞くなり、此参りの中に只壹人信心の者あり、高砂の炭屋の下女、何心もなく足手そくさいにて、又まゐりましよと拜みて立ちしが、こもどりして、私もよき男を持たしてくださりませと申す。それは出雲の大社を頼め、こちは知らぬ事というたれども、え聞かずに下向しけり。その方も親兄次第に男を持てば別の事もないに、色を好みて其身もかゝる迷惑なるぞ、汝をしまぬ命はながく、命ををしむ清十郎は頓て最期ぞと、あり〳〵との夢かなしく、目を覺して心ぼそくなりて泣明しける。案のごとく清十郎めし出されて思ひもよらぬ詮議にあひぬ。但馬屋内藏の金戸棚にありし小判七百兩見えざりし。これはおなつに盜み出させ清十郎とりてにげしと云ひ觸れて、折ふし惡しく此事ことわり立ちかね、哀や廿五の四月十八日に其身をうしなひける。さてもはかなき世の中と、見し人袖は村雨の夕暮をあらそひ、惜みかなしまぬはなし。其後六月のはじめ萬の蟲干せしに、彼の七百兩の金置所かはりて、車長持より出でけるとや。物に念を入べき事と子細らしき親仁の申しき。

命のうちの七百兩のかね

ことわり―辯解

車長持―運搬に便なるやうに底に車をつけたる長持

其日より座敷籠に入て憂難義のうちにも、我身の事はない物にして、おなつは〳〵と口ばしりて、其男めが狀箱忘れねば、今時分は大阪に著きて、高津あたりの裏座敷かりて、年寄つたかゝひとり使うて、先づ五十日ばかり(十字省略)寢る筈におなつと內談したもの、皆昔になる事の口惜や、誰ぞ殺してくれいかし、さても〳〵一日のながき事、世にあきつる身やと、舌を齒にあて目をふさぎし事千度なれども、まだおなつに名殘ありて、今一たび最期の別れに美形を見る事もがなと、恥も人のそしりもわきまへず、男泣とは是ぞかし。番の者ども見る目もかなしく、色々にいさめて日數をふりぬ。おなつも同じ歎にして、七日のうちは斷食にて、願狀を書て室の明神へ命乞したてまつりにけり。不思議や其夜半と思ふ時、老翁枕上に立せ給ひ、あらたなる御告なり。汝我いふ事をよく聞くべし、惣じて世間の人、身のかなしき時いたつて、無理なる願ひ、此明神がまゝにもならぬなり、俄に福德をいのり、人の女をしのび、惡き者を取り殺しての、ふる雨を日和にしたいの、生れつきたる鼻を高うしてほしいのと、さま〴〵のおもひ事、とても叶はぬに無用の佛神を祈り、やつかいを掛ける。過ぎにし祭にも參詣の輩壹萬八千十六人、いづれにても大慾に身のうへを祈らざるはなし、聞いてをかしけれども散錢なげるがうれ

十人よれば十國の者—諺

鹿島の言ふれ—鹿島明神の神託なりとて年中の吉凶禍福をふれまはる者

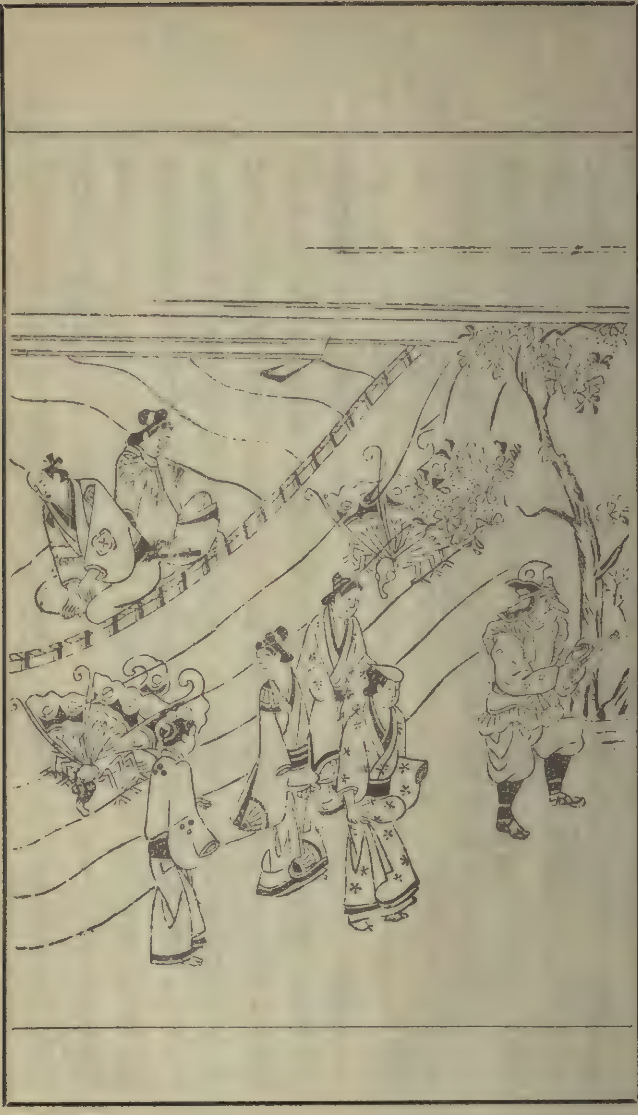
ありさま—貴様

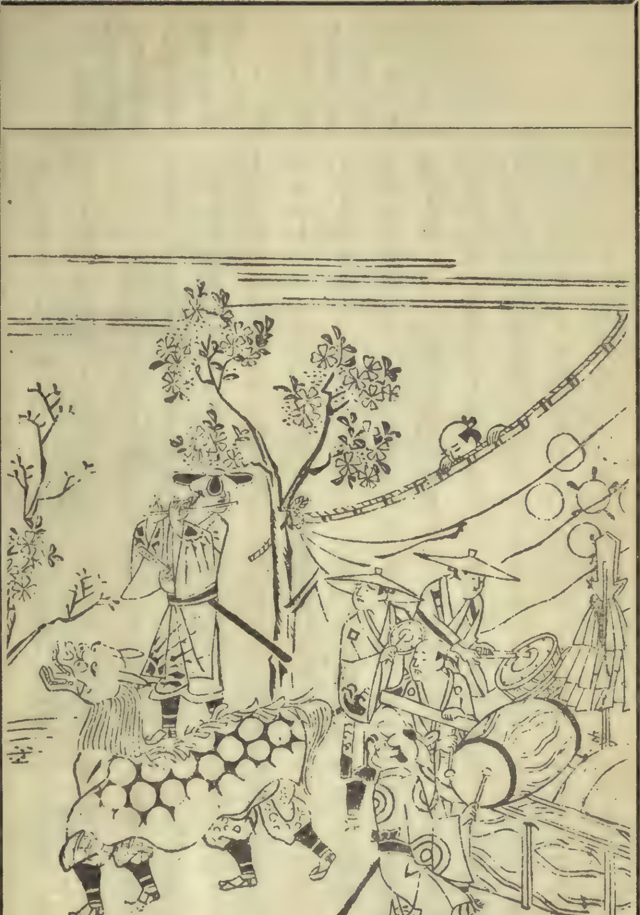
具うり、奈良の具足屋、醍醐の法印、高山の茶筅師、丹波の蚊屋うり、京の呉服屋、鹿島の言ふれ、十人よれば十國の者、乗合船こそをかしけれ。船頭聲高にさあ〳〵出します、銘々の心祝なれば住吉さまへのお初穂とて、杓振つて、又あたま數よみて、呑むものまぬも七文づつの集錢出し、燗鍋もなくて小桶に汁椀入れて飛魚のむしり肴、取りいそぎて三盃機嫌、おの〳〵のお仕合、此風眞艫で御座ると、帆を八合もたせて、はや一里あまりも出し時、備前よりの飛脚横手をうつて、扨も忘れたり、刀にくゝりながら、狀箱を宿に置いて來た男、磯の方を見て、それ〳〵持佛堂の脇にもたし掛けて、置きましたとどやきける。それが爰から聞ゆるものか、ありさまにきん玉が有るかと、船中聲々にわめけば、此男念を入れてさぐり、いかにも〳〵二つござりますといふ。いづれも大笑ひになつて、何事もあれぢやもの、舟をもどしてやりやれとて、楫取直し湊にいれば、けふの首途あしやと皆々腹立して、やう〳〵舟汀に著きければ、姫路より追手のもの、爰かしこに立ちさわぎ、もし此舟にありやと人改めけるに、おなつ淸十郎かくれかね、悲しやといふ聲ばかり、哀れしらずども是を耳にも聞きいれず、おなつはきびしき乗物に入れ、淸十郎は繩をかけ姫路にかへりける。又もなき歎見し人ふびんをかけざるはなし。

のいたむなど、すこしなやむ風情に、袖枕取亂して、帶はじやらほどけを其まゝに、あまたのぬぎ替小袖をつみかさねたる物陰に、うつゝなき空鼾心にくし。かゝる時早業の首尾もがなと、氣のつくこと町女房は又あるまじき粹さまなり。淸十郎おなつばかり殘りおはしけるに心を付け、松むらくとしげき後道よりまはりければ、おなつまねきて（此間六行省略）此獅子舞、淸十郎幕の中より出しを見て、かんじんの面白い半にてやめけるを、見物興覺めて殘り多き事、山々に霞ふかく夕日かたぶけば、萬を仕舞うて姫路にかへる。（此間一行省略）淸十郎跡にさがりて獅子舞の役人に、けふはお陰くといへるを聞けば、この大神樂は作り物にして、手くだの爲に出しけるとは、かしこき神もしらせ給ふまじ、ましてやはしり智惠なる兄嫁なんどが何として知るべし。

狀箱は宿に置いて來た男

乘りかゝつたる舟なれば、飾磨津より暮をいそぎ、淸十郎おなつを盗み出し上方へのぼりて、年波の日數を立てうき世帶も、ふたり住ならばと思立ち、取あへずもかり衣、濱びさしの幽なる所に船待をして、思ひくの旅用意、伊勢參宮の人も有り、大阪の小道





於佐賀部狐｜姫路に有名なる老狐

見集｜取締

さらへ｜松葉かき

小袖幕｜衣服を綱に通して幕に代用するをいふ

尾上の櫻咲て人の妻のやうす自慢、色ある娘は母の親ひけらかして、花は見ずに見られに行くは、今の世の人心なり。兎角女は化物、姫路の於佐賀部狐も、かへつて眉毛よまるべし。但馬屋の一家春の野あそびとて女中駕籠つらせて、跡より淸十郎萬の見集に遣しける。高砂曾根の松も若緑立て、砂濱の氣色またあるまじき詠ぞかし。里の童子さらへ手每に落葉かきのけ、松露の春子を取るなど、すみれつばなを拔きしや、それめづらしく、われもとり〳〵の若草少しうすかりき所に花筵、毛氈しかせて、海原靜に夕日紅、人々の袖をあらそひ、外の花見衆も藤山吹はなんとも思はず、これなる小袖幕の內ゆかしく、覗き遲れて歸らんことを忘れ、樽の口を明けて、醉は人間のたのしみ、萬事なげやりて此女中を、けふの肴とてたんと嬉しがりぬ。こなたには女酒盛、男とては淸十郎ばかり、下々天目呑に思ひ出申して、夢を胡蝶にまけず、廣野を我物にして息杖ながくたのしみ、前後もしらず有りける。其折から人むら立て、曲太鼓大神樂の來り、おのおののあそび所を見掛け、獅子がしらの身ぶり、扨も〳〵仕組みて、皆々立ちこぞりて、女は物見だけくて、只何事をもわすれ、ひたもの所望々々とやむ事を惜みけり。此獅子舞もひとつ所をさらず、美曲の有程はつくしける。おなつは見ずして獨幕に殘て、虫齒

せんば煮―鹽物の魚を煎物にせしをいふ、船場煮の字をあつ

しんい―瞋恚にて煩惱の意に用ふ

めしあはせの車―引合せ戸の車

へ、私もうつくしき子を産んでから、お家へ姥に出ました、其男は役に立たずにて、今は肥後の熊本に行て奉公せしとや、世帯やぶる時分、暇の狀は取ておく、男なしぢやに、眞におれは生付こそ横ぶとれ、口ちひさく髮も少しはちゞみしにと、したたるき獨言いふこそをかしけれ。下女は又それ〴〵に、金じやくし片手に目黒のせんば煮を盛る時、骨かしらをえりて、淸十郎にと氣をつくるもうたてし。あなたこなたの心入、淸十郎身にしては嬉し悲しく、内かたの勤は外になりて、諸分の返事に隙なく、後には是もうたてくと、夢に目を明く風情なるに、なほおなつ便を求めてかず〳〵の通はせ文、淸十郎ももやもやとなりて、御心にはしたがひながら、人目せはしき宿なれば、うまい事は成りがたく、しんいを互に燃し、兩方戀にせめられ、次第瘠にあたら姿のかはり行く、月日のうちこそ是非もなく、やう〳〵聲を聞きあひけるをたのしみに、命は物種、此戀草のいつぞは靡きあへる事もと、心の通路に、兄嫁の關を据ゑ、毎夜の事を油斷なく、中戸をさし、火用心めしあはせの車の音、神鳴よりはおそろし。

太鼓による獅子舞

室君—室の遊女

浮世ぐるひ—色遊

お物師—裁縫をつとむる女

苦しからざりき茶—苦しからざりし茶の意

に、紙數十四五枚有りしに、宛名皆清さまと有て、うら書は違ひて、花鳥、うきふね、小太夫、明石、卯の葉、筑前、千壽、長州、市之丞、こよし、松山、小左衞門、出羽、みよし、みな〱室君の名ぞかし。いづれを見ても皆女郎のかたより深くなづみて、氣をはこび、命をとられ、勤のつやらしき事はなくて、誠をこめし筆のあゆみ、是なれば傾城とてもにくからぬものぞかし。又此男の身にしては、浮世ぐるひせし甲斐こそあれ。さて內證にしこなしのよき事もありや、女のあまねく思ひつくこそゆかしけれと、いつとなくおなつ清十郎に思ひつき、それより明暮心をつくし、魂身のうちをはなれ、清十郎が懷に入て、我は現が物いふごとく、春の花を闇となし、秋の月を晝となし、雪の曙も白くは見えず、夕されの時鳥も耳に入らず、盆も正月もわきまへず、後は我を覺えずして、恥は目よりあらはれ、いたづらは言葉にしれ、世になき事にもあらねば、此首尾何とぞと、つき〲の女も哀れにいたましく思ふうちにも、銘々に清十郎を戀詫び、お物師は針にて血をしぼり、心の程を書き遣しける。中居は人頼みして男の手にて文を調へ袂になげ込み、腰元は運ばでも苦しからざりき茶を見世にはこび、抱姥は若子さまに事よせて近寄り、お子を清十郎にいだかせ、膝へ小便しかけさせ、こなた追付あやかり給

律義かまへ勤めける―律義にかまへの誤か

龍門―絹織物の名

も此事を隱せば、淸十郎死におくれてつれなき人の命、母人の申しこされし一言に、をしからぬ身をながらへ、永興院をしのび出、同國姫路によしみあれば、ひそかに立ちのき、爰にたづねゆきしに、むかしを思ひ出てあしくはあたらず、日數ふりけるうちに但馬屋九右衞門といへるかたに、見世をまかする手代を尋ねられしに、後々はよろしき事にもと賴みにせし宿の肝煎られて、はじめて奉公の身とは成りける。人たるものゝそだちいやしからず、心ざしやさしくすぐれて賢く、人の氣に入るべき風俗なり、殊に女の好る男ぶり、いつとなく身を捨て、戀にあきはて、明くれ律義かまへ勤めけるほどに、亭主も萬事をまかせ、金銀のたまるをうれしく、淸十郎をすゑ〴〵賴みにせしに、九右衞門妹におなつといへる有りける。其年十六まで男の色好て、いまに定まる緣もなし。されば此女田舍にはいかにして、都にも素人女には見たる事なし。此まへ島原に、上羽の蝶を紋所に付けし太夫有りしが、それに見增す程なる美形と京の人の語ける。ひとつひとついふ迄もなし、是になぞらへて思ふべし。情の程もさぞあるべし。或時淸十郎龍門の不斷帶、中居のかめといへる女にたのみて、此幅の廣きをうたてし、よき程にくけなほしてと賴みしに、そこ〳〵にほどきければ、昔の文名殘ありて取亂し讀みつゞける

方かた様—貴

にきはめしが、此女の同じ道にといふべき事を悲しく、とやかく物思ふうちに、みな川色を見すまし、かた樣は身を捨て給はん御氣色、さりとてはくおろかなり。我身事もともにと申したき事なれども、いかにしても世に名殘あり、勤はそれぐにかはる心なれば、何事も昔々是迄と立行く。さりとは思はく違ひ、淸十郎も我を折て、いかに傾城なればとて今迄のよしみを捨て、淺ましき心底、かうは有るまじき事ぞと、淚をこぼし立出る所へ、みな川白裝束してかけ込み、淸十郎にしがみつき、死なずにいづくへ行き給ふぞ、さあく今ぢやと剃刀一對出しける。淸十郎又さしあたり是はと悅ぶ時、皆々出合ひ兩方へ引きわけ、皆川は親かたの許へ連れかへれば、淸十郎は人々取卷きて內への御詫言の種にもと、旦那寺の永興院へおくりとゞけける。其年は十九、出家の望哀にこそ。

くけ帶よりあらはるゝ文

やれ今の事ぢやは、外科に氣付よと立ちさわぐ程に、何事ぞといへば、皆川自害と皆々なげきぬ。まだどうぞといふうちに脈があがるとや。さても是非なき世や、十日あまり

焼けとまります―馬鹿遊を中止するを火事に喩へていふ

てらして―てらしての誤なるべし

げんを見せて―げんは驗

久五郎がためとて尊靈の棚を祭り、楊枝もやして送り火の影、夜するほどの事をしつくして後は、世界の圖にある裸島とて家内殘らず女郎はいやがれど、無理に帷子ぬがせて肌の見ゆるを恥ぢける。中にも吉崎といへる十五女郎年月かくし來りし腰骨の白なまづ見付て生きながらの辨財天樣と座中拜みて興覺めける。其外氣をつくる程見苦しく後は次第にしらけてをかしからず。かゝる時淸十郎親仁腹立かさなり此宿にたづね入り、思ひもよらぬ俄風、荷をのける間もなければ、是で焼けとまります程に許し給へと、さまざま詫びても聞かず、兎角はすぐにいづかたへもお暇申して、さらばとてかへられける。みな川を始め女郎泣出してわけもなうなりける。太鼓持の中に闇の夜の治助と云ふもの少しもおどろかず、男は裸が百貫たとへてらしても世はわたる、淸十郎樣せき給ふなといふ。此中にもをかしく是を肴にして、又酒を呑掛け、せめては憂きをわすれける。はや揚屋にはげんを見せて手叩きても返事せず、吸物の出時淋しく、茶喫もといへば兩の手に天目二つ、かへりさまに油火の灯心を減してゆく。女郎それ〴〵に呼びたつる。さても〳〵かはるは色宿のならひ、人の情は一歩小判あるうちなり。みな川が身にしては悲しく、ひとり跡に殘り淚に沈みければ、淸十郎も口惜しきとばかり言葉も命はすつる

戀は闇、夜を晝の國

春の海しづかに、寶船の浪枕、室津はにぎはへる大湊なり。爰に酒つくれる商人に和泉清左衞門と云ふあり、家榮えて萬に不足なし。然も男子に淸十郞とて、自然と生れつきてむかし男をうつし繪にも增り、其さまうるはしく、女の好きぬる風俗、十四の秋より色道に身をなし、此津の遊女八十七人有りしを、いづれかあはざるはなし。誓紙千束につもり、爪は手箱に餘り、切らせし黑髮は大綱になはせける。是には悋氣深き女もつながるべし、每日の屆け文ひとつの山をなし、紋付の送り小袖其まゝにかさね捨し。三途川の姥も是みたらば慾をはなれ、高麗橋の古手屋のねうちは成まじ、浮世藏と戶前に書付てつめ置きける。此たはけいつの世にあがりを請くべし、追付勘當帳に付てしまふべしと、見る人是を歎きしに、やめがたきは此道、其比はみな川といへる女郞に相馴れ、大かたならず命にかけて、人のそしり世の取沙汰なんともおもはず、月夜に提燈を晝ともさせ、座敷の建具さし籠め、晝のない國をしてあそぶ所に、こざかしき太鼓持をあまた集めて、番太の拍子木蝙蝠の鳴くまね、やりてに門茶を燒せて歌念佛を申し、死にもせぬ

むかし男―業平
身をなし―身をまかす
高麗橋の古手屋―此橋筋に古著屋多かりき
提燈―原本灯燈とあり
門茶―門前にて茶をたき接待すること

心當の世帶大きに違ひ有

五　命のうちの七百兩のかね

世にはやり歌聞けば哀有

好色五人女　卷一

姿姫路淸十郎物語

目　錄

一　戀は闇夜を晝の國
　　　室津にかくれなき男有
二　くけ帶よりあらはるゝ文
　　　姫路に都まさりの女有
三　太鼓に寄る獅子舞
　　　はや業は小袖幕の中に有
四　狀箱は宿に置て來た男

好色五人女

おもはく違ひの巾著……四七六
金子貳兩の品玉……四七八
割付銀は長老迷惑……四八一
萬命の龜井屋……四八二
吹きかゆる松原の風……四八五

巻五

利易の借金屋……四八九
思ひの外の御能筆……四九五
隱れなき女小性……四九七
一盃喰うたる伊丹諸白……五〇〇
海中庵の萬日……五〇三
山々の名物揃……五〇五

巻六

子をおもへば書の闇……五一一
花あれば先づ門に入る……五一七
軒を並ぶる綾錦……五一九
東山に於て無菜の食……五二一
捨てゝある傾城の川流……五二三
人は芝闘つきの世や……五二四

廣き江戸に才覺男……三九五
二膳据ゑる旅の面影……三九八
御恨みを傳へまゐらせ候……四〇二
櫻よし野山難義の冬……四〇六

晝夜用心記

序（繁平）……四一一

卷一

世の中の婆といふ婆……四一五
定家の陌の村時雨……四一九
變化は世の中の常……四二一
萬見通しの法印……四二五
仕出し菓子屋……四二七
日待の藝盡し……四三〇

卷二

松茸は平家の侍……四三五
妻子分別の種……四三九
晝の白藏主……四四一
始めの私語後悔千萬……四四三
駿河に沙汰ある娘……四四五
女護島とは爰……四五〇

卷三

京に隱れなき結ぶの神……四五五
東山は諸國の開帳場……四五九
嫁入前の染絹屋……四六二
御祈禱申せば大吉院……四六四
世界は一夜の乘合舟……四六六
壹歩五十の隱れ里……四六九

卷四

味にすゝらせたる吸物……四七三

嵯峨の隠家好色庵……三〇一
御所染の袖色ふかし……三〇五
是ぞ妹背のすがた山……三〇八

巻　五

金の土用干伽羅の口乞……三一三
佛のための常燈遊女のための髪の油……三一九
四十七番目の分限又一番の貧者……三二三

西鶴文反古　世話文章

序……三二七

巻　一

世帯の大事は正月仕舞……三三一
榮花の引込所……三三四
百三十里の所を拾匁の無心……三三八
来る十九日の榮耀献立……三四一

巻　二

縁付まへの娘自慢……三四七
安立町の隠れ家……三五一
京にも思ふやうなる事なし……三五四

巻　三

京都の花嫌ひ……三六三
明けて驚く書置箱……三六六
代筆は浮世の闇……三七一

巻　四

南部の人が見たも眞言……三七九
此通りと始末の書付……三八二
人のしらぬ祖母の埋み金……三八六

巻　五

巻五
只は見せぬ佛の箱……二〇九
一日暮しの中宿……二一三
具足甲も質種……二二一
巻六
官女のうつり氣……二二九
時花笠の被物……二三四
子をおもふ親仁……二四〇
千貫目の時心得た……二四三

西鶴俗つれづれ

序(團水)……二四七
巻一
過ぎて善きは親の意見あしきは酒……二五一
上戸丸裸みだれ髪……二五三
地獄の釜へさか落し……二五七
思はくちがひの酒……二五九
巻二
只取る物は澤桔梗銀で取るものは傾城……二六五
作り七賢は竹の一よに亂れ……二七〇
眞のあやは後に知るる……二七七
巻三
世には不思議の総釜……二八三
惡性あらはす螢の光……二八五
一滴の酒一生を誤る……二八六
醉ざめの酒うらみ……二八九
巻四
孝と不孝の中に立つ武士……二九七

連吹の笛竹息の哀や……九三
もろきは命の鳥さし……九七
衆道は兩の手に散る花……一〇〇
情はあちらこちらのちがひ……一〇五
金銀を持ちあまつて迷惑……一〇七

西鶴織留

序……一一一
序(團水)……一一三

卷一　本朝町人鑑

津の國のかくれ里……一一七
品玉とる種の松茸……一二三
古帳よりは十八人口……一二九
所は近江蚊屋女才覺……一三四

卷二

保津川のながれ山崎の長者……一四三
五日歸りにおふくろの異見……一四七
いまが世のくすの木分限……一五四
鹽うりの樂助……一五六
當流のものずき……一六二

卷三　世の人心

引手になびく狸祖母……一六七
藝者は人をそしりの種……一七三
色は當座の無分別……一七六
何にても智惠の振賣……一八一

卷四

家主殿の鼻ばしら……一八七
命に掛の乞所……一九二
諸國の人を見知るは伊勢……一九九

西鶴文集　巻下　目錄

好色五人女

巻　一　姿姫路清十郎物語

戀は闇夜を晝の國……三
くけ帶よりあらはるゝ文……七
太鼓による獅子舞……一〇
状箱は宿に置いて來た男……一四
命のうちの七百兩のかね……一七

巻　二　情を入れし樽屋物語

戀に泣輪の井戸替……二三
踊はくづれ桶夜更けて化物……二五
京の水もらさぬ中忍びてあひ釘……三一
こけらは胸の燒付さら世帶……三六
木屑の杉やうじ一寸先の命……三九

巻　三　中段に見る暦屋物語

姿の關守……四七
してやられた枕の夢……五三
人をはめたる湖……五六
小判しらぬ休み茶屋……五九
身の上の立聞……六四

巻　四　戀草からげし八百屋物語

大節季はおもひの闇……七一
蟲出し神鳴もふんどしかきたる君樣……七四
雪の夜の情宿……七九
世に見をさめの櫻……八二
樣子あつての俄坊主……八七

巻　五　戀の山源五兵衞物語

京都の人、後浪花に下り、亡師の遺跡を守りて西鶴庵と稱せり。俳諧小説の著述十數種あり、寶永八年正月四日四十九歳にて歿せり。西鶴の門人中最も師弟の關係深く、且著名なる人なれど、才氣乏しく、その文章鶴を畫いて鷺に類するの譏を免れず。此人の作は新永代藏に次では、まづ此用心記を見るべしとす。新永代藏は數種の翻刻あれば、今特に用心記を擇びて、世に紹介することとせり。

大正三年一月

校訂者　藤井紫影

るは、流石に新機軸にしてをかしからざるにあらず。

晝夜用心記（寶永四年刊）騙盗のさま〴〵を取集めたる物語にして、支那の杜騙新書、騙術奇談などと其趣を同じうす。多くは作者が見聞に本づくとおぼしく、今の世の新聞紙の雜報種に、多少の文飾を加へたる程のものなり。之と全く同種の作に月尋堂の儻偶用心記あり、（寶永六年の刊行にて後に世間用心記と改む。）これらは棠陰比事物語（慶安四年刊）以來流行したる裁判小說、櫻陰比事（元祿二年刊）鎌倉比事（寶永五年刊）桃陰比事（寶永六年刊、のち藤陰比事と改む。）等の傍系と見るべきものにして、西鶴の作と稱せらるゝ櫻陰比事に次で、團水の晝夜用心記いで、鎌倉比事の作者たる月尋堂によつて、儻偶用心記のいでたるも、偶然ならずといふべし。

團水は北條氏、別に鳳城團水、團粹然和南、滑稽堂主人、白眼居士など號す。

を集めたるより、かくは命名せしなるべし。中には卷三の「世には不思議の鯰釜」卷四の「孝と不孝の中に立つ武士」の如き、更に酒色に關係なく、むしろ大下馬、永代藏などに入るべきものも混ぜり。遺稿中より掻集めたりとはいへ、文章も巧拙區々にして、悉く西鶴の筆に成れりや、否や、稍斷言に躊躇せざるを得ず。

萬の文反古（元祿九年刊）これも亦疑ふべきものの一にして、文體用語例など、稍他と異なるものあり。永代藏、胸算用、武道傳來記、一代男等の一節を、書簡體に書きかへたるが如き觀あり。されど薄雪物語（寛永九年刊）以來流行やまざる書簡體小說の、いづれも男女間の贈答艶書のみを以て篇を成し、陳陳相依れるに、ひとり此書の多方面に涉りて姿態橫生、委曲巨細を盡せ

女容氣と題せるものあり、こは享保七年好色本禁止の命ありしより、書肆の世を憚りて改題せしものならん。

織留 元祿七年刊 西鶴歿後の刊行にして、團水の序に、日本永代藏、本朝町人鑑、世の人心、これを西鶴三部の書と名づけ、商職人の日用渡世のたづきとすべき龜鑑なり。永代藏は既に上木したれば、後の二書を合せて此書を成せる由いへり、一二の卷は町人鑑にして、三四五六の卷は世の人心なり。文章の往々整はざる所あるは未定稿なればなるべし。永代藏、胸算用のくすみたる所へ、置土産の艶氣を三分がた加へたる氣味あり。此書正德二年の再版本あり、永代藏と共に汎く世に行はれしなるべし。俗つれづれ 元祿八年刊 兼好のつれづれ草に酒色の論あり、此書も亦酒色に關する話

緒言

本書翻刻の用意方針等については、既に上卷に陳べたれば更めて贅せず。下卷收むる所、西鶴の五人女、織留、俗つれ〴〵、文反古、團水の用心記、以上五部二十七卷にして、今逐次これが解題を示すべし。

好色五人女（貞享三年刊）　姫路のお夏、大阪のお仙、京のお三、江戸のお七、薩摩のお萬、いづれも寛文より貞享の初比までにありし事實に基きたる短篇にして、結構齊整、文辭簡勁、一代二代三代男の散漫蕪雜を脱し、好色本中の白眉と稱すべし。同一の材料を驅使せしものに、巢林子の薩摩歌（寶永元年）大經師昔暦（寶永三年）五十年忌歌念佛（寶永六年）紀海音の八百屋お七（寶永元年）あり。互に相比照して其落想手法の差異を窺へば、興味更に深かるべし。此書當世

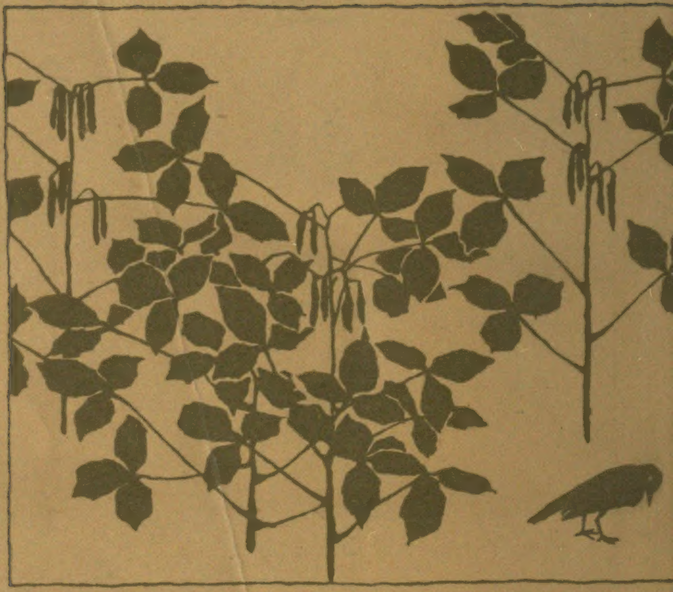
爐邊に携へ行き、輕く片手に捧げ得べき書籍は、要するに、最も有用なる書籍なり。

ジョンソン

PL
794
A6
1913
v.2

LIBRARY
JUL 11 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

西鶴文集 下



PL 794 A6 1913 v.2
Ihara, Saikaku
Saikaku bunshu

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY